

Diseño, Arte y Tecnologías Interactivas

Sugerencia Académica



Departamentos	Representación Teorías e Historias	Producción y Desarrollo Proyectos de Diseño	Imagen y Sonido Artes Escénicas	Proyectos de Comunicación	Laboratorio Proulex	Prerrequisito
						10 Créditos

Área de formación	Básica Común Obligatoria	Básica Particular Obligatoria	Especializante Obligatoria	Especializante Selectiva	Optativa Abierta
--------------------------	--------------------------	-------------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------

Deberás cumplir con 10 créditos de **Formación integral**, equivalentes a 80 horas prácticas, para obtenerlos deberás realizar diversas actividades artísticas, deportivas, de salud o responsabilidad social, las cuales podrás realizar desde tu primer semestre. Para mayor información acude a la coordinación de la carrera.

1 Primero	2 Segundo	3 Tercero	4 Cuarto	5 Quinto	6 Sexto	7 Séptimo	8 Octavo
Formación Universitaria IF454 05	Narrativa I IH784 05	Narrativa II IH785 05	Screenwriting IH786 05	Métodos y técnicas de investigación I IG342 05	Métodos y técnicas de investigación II IH363 05	Context representation of 3D environments IH803 07	Modelados y dioramas IH802 07
Historia del arte IG341 05	Historia del cine y de la animación IH364 05	Redacción de guion IH787 05	Elementos básicos para modelado IG343 07	Modelado digital de producto IH503 08	Modelado digital de personaje IH805 07	Experiencia interactiva I IH815 19	Experiencia interactiva II IH816 19
Estética IH783 05	Géneros literarios IH788 05	Literatura fantástica IH825 05	Sonorización IH810 07	Maquillaje escénico y de caracterización IH806 04	Tópicos selectos de imagen y sonido IH839 07	Reto de innovación I IH818 13	Reto de innovación II IH819 13
Sketching IH826 05	Dibujo anatómico aplicado a la animación IH367 07	Storyboard IH827 05	Diseño de personaje IH823 07	Efectos de iluminación IH811 07	Proyectos de diseño interactivo IH821 13	Técnicas de animación 3D IH791 07	Finanzas para proyectos IH798 05
Tópicos Selectos de Diseño IH837 07	Comunicación interactiva IH824 16	Dibujo de personaje IH804 07	Entornos visuales IH830 05	Procesos y tecnologías para creación de personajes y vestuario IH792 08	Performance for the animation IH807 08	Administración de proyectos de innovación IH366 05	Normativity and legislation IH799 05
Visual thinking IH829 05	Principios del diseño interactivo IH368 05	Principios de composición tridimensional IG344 03	Diseño de vestuario, utilería y escenografía IH822 07	Técnicas de animación 2D IH790 08	Laboratorio de captura de movimiento IH828 05	Especializante selectiva I IH810 05	Especializante selectiva II IH811 05
Fotografía digital IH808 08	Edición y Video IH809 07	Diseño de apps IH820 07	Special effects IH812 07	Visual effects IH814 07	Procesos y tecnologías para creación de utilería y de escenografías IH789 08		
Programación I IG342 10	Programación avanzada IH365 10	Factores ergonómicos para el diseño interactivo IH800 08	User experience design IH801 08	Dirección de arte IH813 05	Liderazgo empresarial IH797 05		
Tópicos Selectos de Comunicación IH838 07	Project management IH796 05	Interfaces digital for prototyping IH794 07	Prototipado para la animación IH795 07	Diseño de videojuegos IH817 08			
JOBS IH839 05	JOBS IH797 05	Materiales y tecnologías IH793 05		Optativa abierta IH835 05			

Optativa abierta

Tópicos selectos de historia IH835 05	Tópicos selectos de producción IH836 07
---	---

Orientación sonido

Locución y doblaje IH831 05
Efectos sonoros IH832 05

Orientación empresarial

Marketing digital IH834 05
Management and business IH833 05

