

# Diseño, Arte y Tecnologías Interactivas

## Sugerencia Académica

### Departamentos

- Representación
- Teorías e Historias
- Producción y Desarrollo
- Proyectos de Diseño
- Imagen y Sonido
- Artes Escénicas
- Proyectos de Comunicación

- Laboratorio
- Proulex
- Prerrequisito
- Créditos

### Área de formación

- Básica Común Obligatoria
- Básica Particular Obligatoria
- Especializante Obligatoria
- Especializante Selectiva
- Optativa Abierta

Deberás cumplir con 10 créditos de **Formación integral**, equivalentes a 80 horas prácticas, para obtenerlos deberás realizar diversas actividades artísticas, deportivas, de salud o responsabilidad social, las cuales podrás realizar desde tu primer semestre. Para mayor información acude a la coordinación de la carrera.

1 Primero	2 Segundo	3 Tercero	4 Cuarto	5 Quinto	6 Sexto	7 Séptimo	8 Octavo
Formación Universitaria 05 IF454	Narrativa I 05 IH784	Narrativa II 05 IH785	Screenwriting 05 IH786	Métodos y técnicas de investigación I 05 IG342	Métodos y técnicas de investigación II 05 IH363	Context representation of 3D environments 07 IH803	Modelados y dioramas 07 IH802
Historia del arte 05 IG341	Historia del cine y de la animación 05 IH364	Redacción de guion 05 IH787	Elementos básicos para modelado 07 IG343	Modelado digital de producto 08 IH503	Modelado digital de personaje 07 IH805	Experiencia interactiva I 19 IH815	Experiencia interactiva II 19 IH816
Estética 05 IH783	Géneros literarios 05 IH788	Literatura fantástica 05 IH825	Sonorización 07 IH810	Maquillaje escénico y de caracterización 04 IH806	Tópicos selectos de imagen y sonido 07 IH839	Reto de innovación I 13 IH818	Reto de innovación II 13 IH819
Sketching 05 IH826	Dibujo anatómico aplicado a la animación 07 IH367	Storyboard 05 IH827	Diseño de personaje 07 IH823	Efectos de iluminación 07 IH811	Proyectos de diseño interactivo 13 IH821	Técnicas de animación 3D 07 IH791	Finanzas para proyectos 05 IH798
Tópicos Selectos de Diseño 07 IH837	Comunicación interactiva 16 IH824	Dibujo de personaje 07 IH804	Entornos visuales 05 IH830	Procesos y tecnologías para creación de personajes y vestuario 08 IH792	Performance for the animation 08 IH807	Administración de proyectos de innovación 05 IH366	Normativity and legislation 05 IH799
Visual thinking 05 IH829	Principios del diseño interactivo 05 IH368	Principios de composición tridimensional 03 IG344	Diseño de vestuario, utilería y escenografía 07 IH822	Técnicas de animación 2D 08 IH790	Laboratorio de captura de movimiento 05 IH828	Especializante selectiva I	Especializante selectiva II
Fotografía digital 08 IH808	Edición y Video 07 IH809	Diseño de apps 07 IH820	Special effects 07 IH812	Visual effects 07 IH814	Procesos y tecnologías para creación de utilería y de escenografías 08 IH789		
Programación I 10 IG342	Programación avanzada 10 IH365	Factores ergonómicos para el diseño interactivo 08 IH800	User experience design 08 IH801	Dirección de arte 05 IH813	Liderazgo empresarial 05 IH797		
Tópicos Selectos de Comunicación 07 IH838	Project management 05 IH796	Interfaces digital for prototyping 07 IH794	Prototipado para la animación 07 IH795	Diseño de videojuegos 08 IH817			
JOBS	JOBS	Materiales y tecnologías 05 IH793		Optativa abierta			

#### Optativa abierta

Tópicos selectos de historia 05 IH835	Tópicos selectos de producción 07 IH836
--	--

#### Orientación sonido

Locución y doblaje 05 IH831	Efectos sonoros 05 IH832
--------------------------------	-----------------------------

#### Especializante Selectiva

#### Orientación empresarial

Marketing digital 05 IH834	Management and business 05 IH833
-------------------------------	-------------------------------------

