

ADN

MÚSICA

Orquesta de Cámara Blas Galindo. 8 de octubre, 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León. Boletos: 150 pesos general y 120 estudiantes.

TEATRO

El Matadero. Viernes 20:30 horas. Sábados y domingos 19:00 horas. Casa Inverso (Santa Mónica 256, Zona Centro)

Relatos del 68



Dentro del programa *Escamocha de teatro y danza 2008-2009*, el Foro Experimental Ignacio Arriola (Belén 120), de la Escuela de Artes Plásticas, del CUAAD, presentará la obra *Palinuro en la escalera*, del escritor mexicano Fernando del Paso.

Esta puesta en escena recrea las visiones del México de 1968 y los resultados del movimiento estudiantil que culminaron con las masacre de Tlatelolco. Es una farsa que adopta el molde y los personajes de “*la commedia dell’arte*”, según explicó Lilia Mendoza, responsable de Difusión y Extensión del SEMS.

Palinuro en la escalera es un trabajo bajo la dirección de Claudia Villalobos y cuenta con la participación

de 17 actores, alumnos del sexto semestre de artes escénicas del CUAAD.

El texto, escrito por Fernando del Paso, plantea una vista panorámica de un momento histórico-social siempre nebuloso en los registros oficiales. Su tratamiento enfrenta la dureza de la escalera que un estudiante golpeado, Palinuro, va conquistando, a un plano de comedia del arte en el que van presentándose de manera ágil las vicisitudes y fases del movimiento, con un alto grado de comicidad y simbolismos.

La obra se presentará durante octubre y noviembre con funciones gratuitas dirigidas a los estudiantes del SEMS y público en general. *

PALINURO EN LA ESCALERA

FORO EXPERIMENTAL
IGNACIO ARRIOLA
(BELÉN 120, ZONA CENTRO)
17, 24 Y 30 DE OCTUBRE,
18:00 HORAS.
7 DE NOVIEMBRE, 18:00
HORAS.
ENTRADA LIBRE

NO TE LO PIERDAS

Trilogía. Danza contemporánea con Sandra Soto. Todos los miércoles de octubre, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Boletos 100 pesos general y 80 estudiantes.

LA TRIVIA

La gaceta regala 3 pases dobles para el concierto de Eric Revis y Jonathan Maron. Sólo envía tu correo a la dirección o2cultura@redudg.udg.mx y menciona por qué te gustaría asistir.

La gaceta regala 5 pases dobles para asistir al Cineforo de la UdeG. Sólo tienes que enviar tu solicitud al correo o2cultura@redudg.udg.mx

La gaceta regala 5 paquetes (libros y DVDs) de Don Quijote de la Mancha. Sólo tienes que responder ¿en qué año fue editada esta obra? La respuesta debe ser enviada a o2cultura@redudg.udg.mx.

Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC



El contrabajo y bajo eléctrico se han convertido en elementos indispensables para dar forma a algunas de las mejores ecuaciones jazzísticas. Para ello, ha influido la inventiva y genio interpretativo de músicos legendarios, y la frescura y atrevimiento de ejecutantes contemporáneos, como es el caso de Eric Revis y Jonathan Maron, quienes estarán sobre el escenario del Teatro Diana.

Revis y Maron, considerados entre los bajistas más propositivos y arriesgados de la nueva generación de jazzistas, estarán en la ciudad para participar en el programa docente de *Tónica* y dar muestra de su virtuoso sentido rítmico, acompañados de un nutrido grupo de músicos invitados.

El concierto estará dividido en tres momentos. El de apertura, que involucrará a los alumnos del curso *Tónica*; otro, donde en seg-

Jazz de altura

mentos separados Revis y Maron tocarán con sus colegas mexicanos Gabriel Puentes (batería), Mark Aanderud (piano), Frankie Mares (batería), Daniel Tzlonik (sax) y Gilberto Cervantes (trompeta). Para cerrar, todos los músicos conjugarán sus instrumentos en un combo de altos vuelos.

Eric Revis es compositor y ganador del Grammy. Es considerado uno de los personajes más sólidos del jazz contemporáneo. El poder de su ritmo, su magnífico tono, y su dinámico acercamiento a la música son indiscutibles.

Jonathan Maron domina la

vieja escuela del *funk*, como pocos. En su banda pilar, Groove Collective, ha dejado clara su gran inventiva para desarrollar elegantes e infecciosas líneas de bajo y su extraordinario sentido del ritmo ha sido reconocido por la crítica especializada, que lo ubica como uno de los bajistas *top* del jazz contemporáneo.

El concierto se realizará el 6 de octubre a las 21:00 horas. Los boletos tienen un costo de 150 y 180 pesos. Pueden ser adquiridos mediante el Sistema Ticketmaster. *