

CAMBIOS

15 COLOQUIO INTERNACIONAL DE TEORÍAS E HISTORIAS

del 11 al 15 de septiembre 2023

15 Coloquio Internacional de Teorías e Historias «CAMBIOS»

Conferencias, mesas redondas y curso-taller
Abierto a estudiantes y profesores de áreas afines

► **Ejes temáticos:**

Arte y nuevos paradigmas estéticos / Curaduría actual /
Cambios radicales al museo / Curar la Ciudad /
Gentrificación / Patrimonio Cultural

► **Curso-taller: Evoluciones**

**Un recorrido por los cambios del arte,
los espacios expositivos y las comunidades.**

4 módulos / 4 expertos / 20 horas lectivas /
Diploma con valor oficial



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



MAESTRÍA EN GESTIÓN Y DESARROLLO CULTURAL



Maestría en Estudios en Literacidad



75 ANIVERSARIO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA
DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

**CAM
BIOS**15 COLOQUIO
INTERNACIONAL
DE TEORÍAS E
HISTORIAS

15 Coloquio Internacional de Teorías e Historias «CAMBIOS»

LUN 11 Sep.

10:00 - 10:15 InauguraciónHuentitán
Silvio Alberti**Intervención del****Dr. Francisco Javier González Madariaga**
Rector del Centro Universitario de Arte,
Arquitectura y Diseño**10:15 - 11:30 Conferencia magistral**Huentitán
Silvio AlbertiCurar la ciudad. Proyectos curatoriales sobre
esfera pública, arquitectura y urbanismo.**Dr. Martí Perán Rafart** Universidad de
Barcelona. (España)**11:30 - 12:30 Mesa redonda**Huentitán
Silvio Alberti- La gentrificación: procesos de cambios en las
ciudades contemporáneas.**Dr. Juan Ángel Demerutis Arenas** UdeG - CUAAD- Procesos de gentrificación productiva en la zona
metropolitana de Guadalajara.- **Mtro. Luis Fernando Álvarez Villalobos** UdeG CUAAD**12:30 - 14:00 Conferencia magistral**Huentitán
Silvio AlbertiDistopía y microutopías: categorías de un nuevo
paradigma estético.**Dra. Elena Oliveras** Academia Nacional de
Bellas Artes (Buenos Aires, Argentina)**14:00 - 16:00 Libre****11:00 - 14:00 Curso EVOLUCIONES Modulo I (1ª parte)**Artes Plásticas
Auditorio B3Arte y cuerpos en movimiento: gesto, gag,
performance.**Dr. Guido Bartorelli** Universidad de Padua (Italia)**16:00 - 19:00 Curso EVOLUCIONES Modulo II**Huentitán
Aula 65Herramientas para procesos de mediación cultural
en territorio como práctica crítica y colaborativa.**Mtro. Gabriel Alejandro Cevallos Narvaez**

Museo de la Ciudad (Quito, Ecuador)

MART 12 Sep.

10:00 - 11:00 Conferencia magistralHuentitán
Silvio Alberti

Historia urbana: de la utopía a la retrotopía.

Dr. Alberto Álvarez Vallejo Universidad Autónoma
del Estado de México.**11:00 - 12:00 Conferencia magistral**Huentitán
Silvio Alberti

Ingeniería en comunicación del tiempo social.

Exploración epistemológico-constructiva del campo
del arte y la comunicación.**Dr. Jesús Galindo** Grupo de Ingeniería en
Comunicación Social (GICOM)**12:00 - 13:00 Mesa redonda**Huentitán
Silvio Alberti- El espacio liminal de las "long houses" a
las "stave churches"**Mtra. Jazmín Morales Guzmán** UdeG - CUAAD- Los ritos estabilizadores de la vida en la era
de la información digital. Efectos hacia el
patrimonio cultural.**Dr. Manuel Guadalupe Sánchez López** UdeG CUAAD**13:00 - 14:00 Conferencia magistral**Huentitán
Silvio AlbertiTransformación del patrimonio cultural edificado
después del sismo 2017 y el plan nacional de
reconstrucción.**Dr. Miguel Ángel Cuevas Olascoaga**

Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

14:00 - 16:00 Libre**11:00 - 14:00 Curso EVOLUCIONES Modulo I (2ª parte)**Artes Plásticas
Auditorio B3Arte y cuerpos en movimiento: gesto, gag,
performance.**Dr. Guido Bartorelli** Universidad de Padua (Italia)**16:00 - 19:00 Curso EVOLUCIONES Modulo III**Artes Plásticas
Auditorio B3Consideraciones sobre la relación arte-política
en la metamodernidad.**Dra. Elena Oliveras** Academia Nacional de Bellas
Artes (Buenos Aires, Argentina)

MIER 13 Sep.

- 11:00 - 14:00** **Curso EVOLUCIONES** Modulo IV (1ª parte)
Huentitán Aula 76 Paramuseo. Alternativas radicales al museo tradicional en el contexto global.
Dr. Martí Perán Rafart Universidad de Barcelona (España)
- 10:00 - 10:30** **Homenaje postumo**
Artes Plásticas Auditorio B3 Homenaje postumo a profesores.
Delegación sindical artes UdeG
- 10:30 - 11:30** **Conferencia magistral**
Artes Plásticas Auditorio B3 Distopía y microutopías: categorías de un nuevo paradigma estético.
Dra. Elena Oliveras Academia Nacional de Bellas Artes (Buenos Aires, Argentina)
- 11:30 - 12:30** **Conferencia magistral**
Artes Plásticas Auditorio B3 Prácticas estéticas y regímenes de visibilidad: el arte como herramienta frente a la necromáquina.
Dra. Alina Peña Iguarán ITESO
- 12:30-14:00** **Conferencia magistral**
Artes Plásticas Auditorio B3 La inexorabilidad de las vivencias que se viven en México y Colombia ha generado una línea en el arte contemporáneo ligado a la política de la memoria.
Dra. Irmgard Emmelhainz Investigadora independiente
- 14:00 - 16:00** Libre
- 16:00 - 17:30** **Conferencia magistral**
Artes Plásticas Auditorio B3 La creatividad de los amateurs. Una utopía probada por la realidad.
Dr. Guido Bartorelli Universidad de Padua (Italia)
- 17:30 - 19:00** **Mesa redonda**
Artes Plásticas Auditorio B3 Nuevos paradigmas en formación y prácticas artísticas contemporáneas. Experiencias desde la investigación- creación.
Dr. Jorge Octavio Ocaranza Velasco UdeG CUAAD
Mtra. Claudia Berdejo Pérez UdeG CUAAD
Mtro. René Demian Galindo Ramírez UdeG CUAAD
Mtro. Everardo Camacho Iñiguez UdeG CUAAD

JUE 14 Sep.

- 11:00 - 14:00** **Curso EVOLUCIONES** Modulo IV (2ª parte)
Huentitán Aula 76 Paramuseo. Alternativas radicales al museo tradicional en el contexto global.
Dr. Martí Perán Rafart Universidad de Barcelona (España)
- 10:00 - 11:00** **Conferencia magistral**
Artes Plásticas Auditorio B3 Ingeniería en comunicación del tiempo social. Exploración epistemológico - constructiva del campo del arte y la comunicación.
Dr. Jesús Galindo Grupo de Ingeniería en Comunicación Social (GICOM)
- 11:00 - 12:00** **Mesa redonda**
Artes Plásticas Auditorio B3 - La clorotipía, técnica de impresión en las artes contemporáneas.
Mtro. Orlando Torres Canela UdeG CUAAD
- La crisis de antropoceno (acentuada con la pandemia y la política de los afectos desde la perspectiva feminista),
Mtra. Mónica Ileana Velázquez Ornelas UdeG CUAAD
- Dinámicas de renovación y continuación en el cine.
Dra. Carmen Elisa Gómez Gómez UdeG CUAAD
- 12:00 - 13:00** **Mesa redonda**
Artes Plásticas Auditorio B3 **Patrimonio cultural Arquitectura franciscana de la Nueva Galicia.**
- Evolución y transformaciones del Convento Franciscano de Santa Anita.
Dr. José Alfredo Alcantar Gutierrez. UdeG CUAAD
- Mutilaciones y cambios de uso en el Convento de Capuchinas de Guadalajara.
Mtra. Gloria Aslida Thomas Gutierrez UdeG CUAAD
- El Convento y Santuario de Guadalupe de Sayula, algunas notas sobre sus vestigios
Dr. David Zarate Weber UdeG CUAAD

JUE 14 Sep.

13:00 - 14:00 Mesa redonda

Artes Plásticas Investigación creación en el arte audiovisual y arte escénico. La producción actual en el arte.

Auditorio B3

Mtra. Cecilia Mónica Navarro Herrera UdeG - CUAAD

Dr. Mónico Ávila Rodríguez UdeG - CUAAD

Mtra. Larisa Alejandra González Chávez UdeG - CUAAD

Mtra. Rocío del Consuelo Pérez Solano UdeG - CUAAD

14:00 - 16:00 Libre

16:00 - 17:15 Conferencia magistral

Artes Plásticas Mediación cultural: otras relaciones (cambiantes) entre arte, comunidades y educación en museos.

Auditorio B3

Mtro. Alejandro Cevallos

Museo de la Ciudad (Quito, Ecuador)

17:15 - 18:45 Conferencia magistral

Artes Plásticas Curaduría museística, el arte contemporáneo y las nuevas formas de presentarlo.

Auditorio B3

Mtra. Amanda de la Garza

Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC).

VIER 15 Sep.

10:00 - 14:00 Análisis del patrimonio artístico

Museo Cabañas Expertos e invitados especiales

Informes del Coloquio e inscripciones al Curso:

cambios15coloquio@gmail.com

Consultar PROGRAMA en:

www.cuaad.udg.mx

SEDES:

CUAAD Huentitán: Auditorio Silvio Alberti

CUAAD Artes: Auditorio B3

Organizadores: División de Artes y Humanidades - Departamento de Teorías e Historias - Maestría en Educación y Expresión para las Artes - Maestría en Literacidad - Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural - Instituto de Investigaciones Estéticas.