

CAMBIOS

15 COLOQUIO INTERNACIONAL DE TEORÍAS E HISTORIAS

del 11 al 15 de septiembre 2023

15 Coloquio Internacional de Teorías e Historias «CAMBIOS»

Conferencias, mesas redondas y curso-taller
Abierto a estudiantes y profesores de áreas afines

► **Ejes temáticos:**

Arte y nuevos paradigmas estéticos / Curaduría actual /
Cambios radicales al museo / Curar la Ciudad /
Gentrificación / Patrimonio Cultural

► **Curso-taller: Evoluciones**

**Un recorrido por los cambios del arte,
los espacios expositivos y las comunidades.**

4 módulos / 4 expertos / 20 horas lectivas /
Diploma con valor oficial



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD
CENTRO UNIVERSITARIO DE
ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



MAESTRÍA
EN GESTIÓN
Y DESARROLLO
CULTURAL



Maestría en Estudios
en Literacidad



75 ANIVERSARIO
DE LA CREAÇÃO
ARQUITECTURA
DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA
1948-2023

**CAM
BIOS**15 COLOQUIO
INTERNACIONAL
DE TEORÍAS E
HISTORIAS

15 Coloquio Internacional de Teorías e Historias «CAMBIOS»

LUN 11 Sep.

10:00 - 10:15 InauguraciónHuentitán
Silvio Alberti**Intervención del****Dr. Francisco Javier González Madariaga**
Rector del Centro Universitario de Arte,
Arquitectura y Diseño**10:15 - 11:30 Conferencia magistral**Huentitán
Silvio Alberti

Curar la ciudad. Proyectos curatoriales sobre esfera pública, arquitectura y urbanismo.

Dr. Martí Perán Rafart Universidad de Barcelona. (España)**11:30 - 12:30 Mesa redonda**Huentitán
Silvio Alberti

- La gentrificación: procesos de cambios en las ciudades contemporáneas.

Dr. Juan Ángel Demerutis Arenas UdeG - CUAAD

- Procesos de gentrificación productiva en la zona metropolitana de Guadalajara.

- **Mtro. Luis Fernando Álvarez Villalobos** UdeG CUAAD**12:30 - 14:00 Conferencia magistral**Huentitán
Silvio Alberti

Distopía y microutopías: categorías de un nuevo paradigma estético.

Dra. Elena Oliveras Academia Nacional de Bellas Artes (Buenos Aires, Argentina)**14:00 - 16:00 Libre****11:00 - 14:00 Curso EVOLUCIONES Modulo I (1ª parte)**Artes Plásticas
Auditorio B3

Arte y cuerpos en movimiento: gesto, gag, performance.

Dr. Guido Bartorelli Universidad de Padua (Italia)**16:00 - 19:00 Curso EVOLUCIONES Modulo II**Huentitán
Aula 65

Herramientas para procesos de mediación cultural en territorio como práctica crítica y colaborativa.

Mtro. Gabriel Alejandro Cevallos Narvaez
Museo de la Ciudad (Quito, Ecuador)

MART 12 Sep.

10:00 - 11:00 Conferencia magistralHuentitán
Silvio Alberti

Historia urbana: de la utopía a la retrotopía.

Dr. Alberto Álvarez Vallejo Universidad Autónoma del Estado de México.**11:00 - 12:00 Conferencia magistral**Huentitán
Silvio Alberti

Ingeniería en comunicación del tiempo social.

Exploración epistemológico-constructiva del campo del arte y la comunicación.

Dr. Jesús Galindo Grupo de Ingeniería en Comunicación Social (GICOM)**12:00 - 13:00 Mesa redonda**Huentitán
Silvio Alberti

- El espacio liminal de las "long houses" a las "stave churches"

Mtra. Jazmín Morales Guzmán UdeG - CUAAD

- Los ritos estabilizadores de la vida en la era de la información digital. Efectos hacia el patrimonio cultural.

Dr. Manuel Guadalupe Sánchez López UdeG CUAAD**13:00 - 14:00 Conferencia magistral**Huentitán
Silvio Alberti

Transformación del patrimonio cultural edificado después del sismo 2017 y el plan nacional de reconstrucción.

Dr. Miguel Ángel Cuevas Olascoaga
Universidad Autónoma del Estado de Morelos.**14:00 - 16:00 Libre****11:00 - 14:00 Curso EVOLUCIONES Modulo I (2ª parte)**Artes Plásticas
Auditorio B3

Arte y cuerpos en movimiento: gesto, gag, performance.

Dr. Guido Bartorelli Universidad de Padua (Italia)**16:00 - 19:00 Curso EVOLUCIONES Modulo III**Artes Plásticas
Auditorio B3

Consideraciones sobre la relación arte-política en la metamodernidad.

Dra. Elena Oliveras Academia Nacional de Bellas Artes (Buenos Aires, Argentina)

MIER 13 Sep.

- 11:00 - 14:00** **Curso EVOLUCIONES Modulo IV (1ª parte)**
Huentitán Aula 76
Paramuseo. Alternativas radicales al museo tradicional en el contexto global.
Dr. Martí Perán Rafart Universidad de Barcelona (España)
- 10:00 - 10:30** **Homenaje postumo**
Artes Plásticas Auditorio B3
Homenaje postumo a profesores.
Delegación sindical artes UdeG
- 10:30 - 11:30** **Conferencia magistral**
Artes Plásticas Auditorio B3
Distopía y microutopías: categorías de un nuevo paradigma estético.
Dra. Elena Oliveras Academia Nacional de Bellas Artes (Buenos Aires, Argentina)
- 11:30 - 12:30** **Conferencia magistral**
Artes Plásticas Auditorio B3
Prácticas estéticas y regímenes de visibilidad: el arte como herramienta frente a la necromáquina.
Dra. Alina Peña Iguarán ITESO
- 12:30-14:00** **Conferencia magistral**
Artes Plásticas Auditorio B3
La inexorabilidad de las vivencias que se viven en México y Colombia ha generado una línea en el arte contemporáneo ligado a la política de la memoria.
Dra. Irmgard Emmelhainz Investigadora independiente
- 14:00 - 16:00** Libre
- 16:00 - 17:30** **Conferencia magistral**
Artes Plásticas Auditorio B3
La creatividad de los amateurs. Una utopía probada por la realidad.
Dr. Guido Bartorelli Universidad de Padua (Italia)
- 17:30 - 19:00** **Mesa redonda**
Artes Plásticas Auditorio B3
Nuevos paradigmas en formación y prácticas artísticas contemporáneas. Experiencias desde la investigación- creación.
Dr. Jorge Octavio Ocaranza Velasco UdeG CUAAD
Mtra. Claudia Berdejo Pérez UdeG CUAAD
Mtro. René Demian Galindo Ramírez UdeG CUAAD
Mtro. Everardo Camacho Iñiguez UdeG CUAAD

JUE 14 Sep.

- 11:00 - 14:00** **Curso EVOLUCIONES Modulo IV (2ª parte)**
Huentitán Aula 76
Paramuseo. Alternativas radicales al museo tradicional en el contexto global.
Dr. Martí Perán Rafart Universidad de Barcelona (España)
- 10:00 - 11:00** **Conferencia magistral**
Artes Plásticas Auditorio B3
Ingeniería en comunicación del tiempo social. Exploración epistemológico - constructiva del campo del arte y la comunicación.
Dr. Jesús Galindo Grupo de Ingeniería en Comunicación Social (GICOM)
- 11:00 - 12:00** **Mesa redonda**
Artes Plásticas Auditorio B3
- La clorotipía, técnica de impresión en las artes contemporáneas.
Mtro. Orlando Torres Canela UdeG CUAAD
- La crisis de antropoceno (acentuada con la pandemia y la política de los afectos desde la perspectiva feminista),
Mtra. Mónica Ileana Velázquez Ornelas UdeG CUAAD
- Dinámicas de renovación y continuación en el cine.
Dra. Carmen Elisa Gómez Gómez UdeG CUAAD
- 12:00 - 13:00** **Mesa redonda**
Artes Plásticas Auditorio B3
Patrimonio cultural Arquitectura franciscana de la Nueva Galicia.
- Evolución y transformaciones del Convento Franciscano de Santa Anita.
Dr. José Alfredo Alcantar Gutierrez. UdeG CUAAD
- Mutilaciones y cambios de uso en el Convento de Capuchinas de Guadalajara.
Mtra. Gloria Aslida Thomas Gutierrez UdeG CUAAD
- El Convento y Santuario de Guadalupe de Sayula, algunas notas sobre sus vestigios
Dr. David Zarate Weber UdeG CUAAD

JUE 14 Sep.

13:00 - 14:00 Mesa redonda

Artes Plásticas Investigación creación en el arte audiovisual y arte escénico. La producción actual en el arte.

Auditorio B3

Mtra. Cecilia Mónica Navarro Herrera UdeG - CUAAD

Dr. Mónico Ávila Rodríguez UdeG - CUAAD

Mtra. Larisa Alejandra González Chávez UdeG - CUAAD

Mtra. Rocío del Consuelo Pérez Solano UdeG - CUAAD

14:00 - 16:00 Libre

16:00 - 17:15 Conferencia magistral

Artes Plásticas Mediación cultural: otras relaciones (cambiantes) entre arte, comunidades y educación en museos.

Auditorio B3

Mtro. Alejandro Cevallos

Museo de la Ciudad (Quito, Ecuador)

17:15 - 18:45 Conferencia magistral

Artes Plásticas Curaduría museística, el arte contemporáneo y las nuevas formas de presentarlo.

Auditorio B3

Mtra. Amanda de la Garza

Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC).

VIER 15 Sep.

10:00 - 14:00 Análisis del patrimonio artístico

Museo Cabañas Expertos e invitados especiales

Informes del Coloquio e inscripciones al Curso:

cambios15coloquio@gmail.com

Consultar PROGRAMA en:

www.cuaad.udg.mx

SEDES:

CUAAD Huentitán: Auditorio Silvio Alberti

CUAAD Artes: Auditorio B3

Organizadores: División de Artes y Humanidades - Departamento de Teorías e Historias - Maestría en Educación y Expresión para las Artes - Maestría en Literacidad - Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural - Instituto de Investigaciones Estéticas.