



A LA COMUNIDAD ACADÉMICA:

Se les invita a participar en el IV Foro de Representación 2014, *Representación y expresión para todos*, organizado por el Cuerpo Académico UDG CA-15 y el Departamento de Representación, que se realizará el martes 25 al jueves 27 de noviembre de 2014 (Conferencia Magistral, talleres y presentación de ponencias).

PROGRAMA:

MARTES 25 DE NOVIEMBRE

INAUGURACIÓN (VIDEO AULA SILVIO ALBERTI LEVATI)			
HORA	PONENCIA	PARTICIPANTES	MESA
9:00-9:30			
9:30-10:30	Expresión gráfica industrial de despiece de producto para la generación de números de parte	MDP Armando Martínez De la Torre	CONFERENCIA MAGISTRAL
10:30-11:00	La importancia del color en la imagen urbana	Alma Rosa Castillo Torres, Carmen Araceli Hermosillo de Anda y Cristóbal Eduardo Maciel Carbajal	Ejercicio profesional
11:00-11:30	Desarrollos certificados	Miguel Ángel López Veloz y José de Jesús Torres Vega	Ejercicio profesional
11:30-12:00	Desarrollo del pensamiento geométrico a través de la expresión gráfica	Katia Ariadna Morales Vega	Docencia
12:00-12:15	R e c e s o		
12:15-12:45	El cuaderno de viaje: del dibujo en perspectiva al dibujo "grado cero"	Vicente Pérez Carabias	Docencia
12:45-13:15	El dibujo a mano alzada en la construcción del espacio interior	Ileana Amezcuá Díaz	Docencia
13:15-13:45	El diseño paramétrico y su representación	Miguel Ángel López Veloz	Docencia
(Paso a presentaciones en la modalidad de cartel)			
13:45-14:05	La línea, elemento indicador y significativo en la representación	Ernesto Lara López y Clarissa Adriana Vega Maciel	Docencia
14:05-14:25	Proceso de construcción sistemática de un modelo-maqueta	Alejandro Briseño Vilches y Diana Corona Gómez	Docencia
14:25-14:45	Sistemas de representación	Cervantes Guerra Marcela De la Asunción y Orozco Rodríguez Francisco Javier	Docencia

JUEVES 27

HORA	PONENCIA	PARTICIPANTES	MESA
9:00-10:00	¿Se puede representar la arquitectura?	Dr. Manuel Martín Hernández	CONFERENCIA MAGISTRAL
10:00-10:30	Reflexión, el dibujo como un sentimiento	Albino Ernesto García González	Docencia
10:30-11:00	Representación arquitectónica dinámica	José de Jesús Plascencia Arreola	Docencia

11:00-11:30	El estudio del diseño gráfico a través del enfoque de los sistemas complejos	Luis Manuel Franco Cárdenas y Arodi Morales Holguín	Investigación
11:30-11:45	R e c e s o		
11:45-12:15	Percepción visual y creatividad en el diseño industrial	Cristóbal Eduardo Maciel Carbajal, Rosalba Orozco Villaseñor y María Elena Rodríguez Pérez	Investigación
12:15-12:45	Uso de imágenes como herramienta para el análisis de estructuras y microestructura de materiales reforzados y celulares en la investigación	Jaime Francisco Gómez Gómez y Francisco Javier González Madariaga	Investigación
12:45-13:15	Expresión gráfica arquitectónica digital	Mónica Gómez Zepeda y Juan Ramón Hernández Padilla, Jessica López Sánchez y Juan Carlos Ortiz Tabarez	Tecnología
13:15-13:30	CONCLUSIONES		
13:30	CLAUSURA		

TALLERES:

DÍA	TALLER	FACILITADORES	HORARIO	CUPO
M 25 a V 28 de nov.	Bocetaje automotriz con proporciones de rueda	Armando Martínez De la Torre	M, Mi y J de 16:00-19:00, y V de 16:00-17:00	15
M 25 a J 27 de nov.	Cómo diseñar anuncios publicitarios que den buenos resultados	Arodi Morales Holguín y Luis Manuel Franco Cárdenas	M, Mi y J de 15:00-18:20	30
M 25 a J 27 de nov.	Destreza al bocetar y habilidad del pensamiento	Katia Ariadna Morales Vega y Sandra Zuniga Pineda	M y Mi de 15:00-19:00 y J de 15:00-17:00	25
Mi 26 a V 28 de nov.	Estructuración de maquetas, un vínculo con la representación	Clarissa Adriana Vega Maciel y Maribel Venegas Flores	Mi y V de 16:00-19:00, y J de 15:00-19:00	16
M 26 y J 27 de nov.	Taller experimental de morfogénesis aplicada	Juan Carlos Ortiz Tabarez	M y J de 15:30-19:30	15
M 25 a J 27 de nov.	Uso de tintes naturales en la expresión gráfica	Paz Arcelia Julián Núñez	M, Mi y J de 16:00-20:00	20

Inscripciones: piso 7 de la torre administrativa del CUAAD, cupo limitado.

ENTRADA LIBRE

Atentamente
"Piensa y trabaja"
Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

División de Tecnología y Procesos

Departamento de Representación



Cuerpo Académico UDG CA15



CREATIVIDAD, REPRESENTACIÓN, EXPRESIÓN Y EDUCACIÓN