

JORNADAS EN ARTES ESCÉNICAS E INVESTIGACIÓN CREACIÓN

Del 30 de septiembre al 14 de octubre

Lunes 30 de septiembre

09:30h **INAUGURACIÓN (Aula B3)**
Dr. Francisco Javier González Madariaga
Dra. Isabel López Pérez
Mtra. Dolores Ortiz Minique
Dr. Carlos Vázquez

10:00-11:00 h **Master Class**
Diego Rangel
Integrante de CEPRODAC

12:00-13:00 h **CONVERSATORIO CON DIEGO RANGEL**

13:00-14:30 h **CONVERSATORIO (Aula B3)**
«Creación e investigación en el teatro de títeres y objetos»
Juan Ruy Cosin, Argentina

Miércoles 2 de octubre

10:00-11:30 h **CONFERENCIA (Aula B3)**
«La Investigación Creación en las Artes Visuales»
Dr. Alberto Peredo

13:00-14:30 h **CONVERSATORIO**
«La escritura de teatro de títeres y objetos»
Juan Ruy Cosin, Argentina

13:00-14:30 h **TALLER (Biblioteca)**
Creación e Investigación en Artes

15:30-17:30 h **TALLER (Biblioteca)**
Creación e Investigación en Artes

16:00-17:30 h **OBRA «Desear morir» (Aula por definir)**
Working progress

Jueves 3 de octubre

09:30-13:00h **CURSO-TALLER**
Danza africana, danza cubana y sones para arpa grande
Mtra. Lilly Alcantar Henze

15:30-17:30 h **TALLER (Biblioteca)**
Creación e Investigación en Artes

16:00-17:30 h **OBRA «Desear morir» (Aula por definir)**
Charla del proceso

17:00-19:00 h **CONVERSATORIO (Aula por definir)**
«La actuación de títeres»
Juan Ruy Cosin, Argentina

Viernes 4 de octubre

09:30-13:00h **CURSO-TALLER**
Danza africana, danza cubana y sones para arpa grande
Mtra. Lilly Alcantar Henze

15:30-17:00 h **CONVERSATORIO (Aula por definir)**
«El mundo de los títeres en Guadalajara»
Carmen Pérez Borrayo, Juan Ruy, Rafael Rosas. Modera: Meztli Robles

Sábado 5 de octubre

09:30-11:00 h **CURSO-TALLER**
Danza africana, danza cubana y sones para arpa grande
Mtra. Lilly Alcantar Henze

Martes 8 de octubre

15:30-17:30 h **CONFERENCIA (Aula B3)**
«La Coperacha, 45 años de prácticas socio estéticas con títeres»
César Antonio Camacho Gámez

Miércoles 9 de octubre

10:00-11:30 h **CONFERENCIA (Aula B3)**
«La Investigación Creación en las Artes Escénicas-Danza»
Dra. Martha Hickman

11:00-13:00 h **TALLER-LABORATORIO**
Danza Contemporánea
Mtra. Melissa Castillo

13:00-14:30 h **CONFERENCIA (Aula B3)**
«La Investigación Creación en las Artes Escénicas-Teatro»
Dr. Carlos Vázquez

13:00-14:30 h **TALLER (Biblioteca)**
Creación e Investigación en Artes

15:30-17:30 h **TALLER (Biblioteca)**
Creación e Investigación en Artes

Jueves 10 de octubre

10:00-11:30 h **CONVERSATORIO (Aula B3)**
«Proyectos en arte: ¿Qué fue primero, la teoría o la práctica?»

11:00-13:00 h **TALLER-LABORATORIO**
Danza Contemporánea
Mtra. Melissa Castillo

13:00-14:30 h **CONVERSATORIO (Aula B3)**
«Proyectos en arte: ¿Qué fue primero, la teoría o la práctica?»

16:00-17:30 h **CONVERSATORIO (Aula B3)**
«Certezas e incertidumbres sobre la Investigación Creación»
Dra. Martha Hickman, Dr. Alberto Peredo, Dr. Carlos Vázquez

Viernes 11 de octubre

11:00-13:00 h **TALLER-LABORATORIO**
Danza Contemporánea
Mtra. Melissa Castillo

13:00-14:30 h **CONFERENCIA (Aula B3 y virtual)**
«El acontecimiento de la Expectación Teatral desde una Filosofía de la Praxis Escénica»
Dr. Jorge Dubatti, Argentina

Lunes 14 de octubre

9:30-11:00 h **Taller coreográfico de la División de Artes y Humanidades**

11:00-12:00 h **PRESENTACIÓN (Patio Central)**
«Un extraño paquete»
Polo Villalobos

15:30-17:00 h **EVALUACIÓN DE PROYECTOS**
Juan Ruy Cosin, Argentina
Meztli Robles
Rafael Rosas

17:00 h **CLAUSURA**



«El arte escénico universitario frente a su creación e investigación en el siglo XXI»



**Directorio del Centro Universitario de Arte,
Arquitectura y Diseño**

Dr. Francisco Javier González Madariaga
Rector del Centro

Dra. Isabel López Pérez
Secretario Académico

Dr. Everardo Partida Granados
Secretario Administrativo

Mtra. Dolores Ortiz Minique
Directora de la División de Artes y Humanidades

Dra. María Luisa Villaseñor García
Secretaria de la División de Artes y Humanidades

Dr. Carlos Manuel Vázquez Lomelí
Jefe del Departamento de Artes Escénicas

JORNADAS EN ARTES ESCÉNICAS E INVESTIGACIÓN CREACIÓN

«El arte escénico
universitario
frente a su creación
e investigación
en el siglo XXI»

Del 30 de septiembre al 14 de octubre

Departamento de Artes Escénicas de la
División de Artes y Humanidades, CUAAD, U. de G.
Belén 120, Colonia Centro, Guadalajara, México



CUAAD
CENTRO UNIVERSITARIO DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

DAH
DIVISIÓN DE ARTES Y HUMANIDADES

DAE
DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS

