

MIRADAS

16 COLOQUIO INTERNACIONAL DE TEORÍAS E HISTORIAS

del 9 al 12 de septiembre 2024

16 Coloquio Internacional de Teorías e Historias «Miradas»

Conferencias y seminarios

Abierto a estudiantes y profesores de áreas afines

Ejes temáticos:

Patrimonio artístico, cultural y arquitectónico - Arte Contemporáneo - Arte Público - Tecnología y museos - Musicografía



<div><div>MIRADAS</div><div>16 Coloquio Internacional de Teorías e Historias «Miradas»</div></div>	
Lunes 9	Videoaula Silvio Alberti, <i>Sede Huentitan</i>
<div><div>Inauguración</div><div>Dr. Francisco Javier González Madariaga Dra. Isabel López Pérez Mtro. Arturo Verduzco Godoy</div></div>	
<div><div>El vínculo Arquitectura, Escultura, Paisaje, Ciudad como línea de investigación en mi trabajo</div><div>Ponente: Silva Lombardo Moderador: Isabel López Pérez</div></div>	
<div><div>Una mirada al pasado a través de la restauración del patrimonio arquitectónico</div><div>Ponente: Ma. del Carmen Fernández de Lara Aguilar Moderador: José Alfredo Alcantar</div></div>	
<div><div>Anarquitectura</div><div>Ponente: Caracol Urbano Moderador: Mayra Moreno</div></div>	
14:00 - 16:00 RECESO	
Lunes 9	Seminario "Siqueiros en Jalisco", <i>sede Museo Regional</i>
16:00 - 19:00	Módulo I - El soldado de la revolución Ponente: Baudelio Lara Luis Alberto Navarro Moderador: Gutierre Aceves Piña
Lunes 9	Seminario "Charles Gaines" <i>Auditorio B3, Sede Belén</i>
16:00 - 19:00	Módulo I - Encrucijadas de la estética para el siglo XXI Ponente: Charles Gaines Moderador: Jorge Hernández
Martes 10	Videoaula Silvio Alberti, <i>Sede Huentitan</i>
10:00 - 11:00	Arte público y la trasmutación de paradigmas. Guadalajara casode estudio Ponente: Isabel López Pérez Alfonso Mier Bueno Moderador: Alejandra Villanueva
11:00 - 12:00	Con el pensamiento en la mirada Ponente: Pablo Fernández Christlieb Moderador: Arturo Verduzco
12:00 - 13:00	Presentación del Libro: Patrimonio Cultural del Estado de Jalisco Ponente: Jessica Marcelli Sánchez Eduardo Escoto Robledo Samuel Gómez Luna Cortés Moderador: Celestino Flores

Martes 10	Videoaula Silvio Alberti, <i>Sede Huentitan</i>
13:00 - 14:00	Una cierta mirada desde la investigación creación Ponente: Rocio del Consuelo Pérez Solano Monico Ávila Rodríguez Cecilia Mónica Navarro Herrera Moderador: Karla Jauregui
14:00 - 16:00	RECESO
Martes 10	Seminario "Siqueiros en Jalisco", <i>sede Museo Regional</i>
16:00 - 19:00	Módulo II - El ideólogo y el sindicalista Ponente: Jaime Tamayo Johana M. Plascencia Barrera Tomás de Híjar Ornelas Silva Lombardo Moderador: Bertha Alicia Vargas
Martes 10	Seminario "Charles Gaines" <i>Auditorio B3, Sede Belén</i>
16:00 - 19:00	Módulo II - Nuevas búsquedas políticas para el arte actual Ponente: Charles Gaines Moderador: Jorge Hernández
Miércoles 11	Auditorio B3, <i>Sede Belén</i>
10:00 - 11:00	Tecnología en el Museo: una mirada hacia el Diseño centrado en el Usuario Ponente: Daniel Zilio UniPD, Italia Participación virtual Moderador: Alfonso Mier Bueno
11:00 - 12:00	Falso Movimiento. La historia de un espacio. Una mirada al arte actual en Francia Ponente: Patrick Nardin Université Paris 8, Francia Participación virtual Moderador: Alfonso Mier Bueno
12:00 - 13:00	Interrogantes de Estética, política y filosofía para el arte del s. XXI Ponente: Charles Gaines Artista visual, EEUU Moderador: Jorge Hernández
13:00 - 14:00	Otra mirada a la escultura pública actual, México, Guadalajara. Una visión crítica a partir de mi trabajo Ponente: Silva Lombardo Moderador: Alfonso Mier Bueno
14:00 - 16:00	RECESO
Miércoles 11	Seminario "Siqueiros en Jalisco", <i>sede Museo Regional</i>
16:00 - 19:00	Módulo III - El lugar de Siqueiros en las artes de Jalisco Ponente: Arturo Camacho Juan José Doñan Ernesto Lumbreras Moderador: María Fernanda Matos

Miércoles 11 Seminario "Charles Gaines" <i>Auditorio B3, Sede Belén</i>	
16:00 - 19:00	Módulo III - Cuestionamientos filosóficos para el arte contemporáneo Ponente: Charles Gaines Moderador: Jorge Hernández
Jueves 12	Auditorio B3 <i>Sede Belén</i>
10:00 - 11:00	Erick Meyenberg de su proceso artistico a la Bienal de Vencia Ponente: Erick Meyenberg artista visual Moderador: Alfonso Mier Bueno
11:00 - 12:30	Miradas a las prácticas artísticas en el arte contemporáneo tapatío Ponente: Cinthia Gutiérrez Claudia Cisneros Miguel Mesa Moderador: Mayra Moreno
12:30 - 13:15	Con el pensamiento en la mirada Ponente: Pablo Fernández Christlieb Moderador: Arturo Verduzco
13:15 - 14:00	Mas que mirar, incluir: musicografía Braille para estudiantes invidentes o de baja visión Ponente: Sergio Ángel Sandoval Antúnez Marco Giusto Alhelí Agustina Cervantes Macías Moderador: Karla Jáuregui
<div><div>Informes e inscripciones a los Seminarios:</div><div>16ColoquioMIRADAS@gmail.com</div></div>	
<div><div>Consultar PROGRAMA en:</div><div>www.cuaad.udg.mx</div></div>	
<div>División de Artes y Humanidades - Departamento de Teorías e Historias - Maestría en Educación y Expresión para las Artes – Maestría en Literacidad - Instituto de Investigaciones Estéticas, CA-712, CA - Educación, practicas artísticas y procesos culturales.</div>	