

MIRADAS

16 COLOQUIO
INTERNACIONAL
DE TEORÍAS E
HISTORIAS

del 9 al 12 de
septiembre 2024

16 Coloquio Internacional
de Teorías e Historias «Miradas»

Conferencias y seminarios
Abierto a estudiantes y
profesores de áreas afines

Ejes temáticos:

Patrimonio artístico, cultural y arquitectónico -
Arte Contemporáneo - Arte Público -
Tecnología y museos - Musicografía



16 Coloquio Internacional
de Teorías e Historias «Miradas»

Lunes 9

Vídeoaula Silvio Alberti,
Sede Huentitan

Inauguración

Dr. Francisco Javier González Madariaga
Dra. Isabel López Pérez
Mtro. Arturo Verduzco Godo

El vínculo Arquitectura, Escultura, Paisaje, Ciudad
como línea de investigación en mi trabajo

Ponente:

Silva Lombardo
Moderador: Isabel López Pérez

Una mirada al pasado a través de la restauración del
patrimonio arquitectónico

Ponente:

Ma. del Carmen Fernández de Lara Aguilar
Moderador: José Alfredo Alcantar

Anarquitectura

Ponente:
Caracol Urbano
Moderador: Mayra Moreno

14:00 - 16:00 RECESO

Lunes 9

Seminario "Siqueiros en Jalisco",
sede Museo Regional

16:00 - 19:00 Módulo I - El soldado de la revolución

Ponente:
Baudelio Lara
Luis Alberto Navarro
Moderador: Gutiérrez Aceves Piña

Lunes 9

Seminario "Charles Gaines",
Auditorio B3, Sede Belén

16:00 - 19:00 Módulo I - Encrucijadas de la estética para
el siglo XXI

Ponente:
Charles Gaines
Moderador: Jorge Hernández

Martes 10

Vídeoaula Silvio Alberti,
Sede Huentitan

10:00 - 11:00 Arte público y la trasmutación de paradigmas.
Guadalajara casode estudio

Ponente:
Isabel López Pérez
Alfonso Mier Bueno
Moderador: Alejandra Villanueva

11:00 - 12:00 Con el pensamiento en la mirada

Ponente:
Pablo Fernández Christlieb
Moderador: Arturo Verduzco

12:00 - 13:00 Presentación del Libro: Patrimonio Cultural

del Estado de Jalisco
Ponente:
Jessica Marcelli Sánchez
Eduardo Escoto Robledo
Samuel Gómez Luna Cortés
Moderador: Celestino Flores

Martes 10

Vídeoaula Silvio Alberti,
Sede Huentitan

13:00 - 14:00 Una cierta mirada desde la investigación creación

Ponente:
Rocío del Consuelo Pérez Solano
Mónica Ávila Rodríguez
Cecilia Mónica Navarro Herrera
Moderador: Karla Jauregui

14:00 - 16:00 RECESO

Martes 10

Seminario "Siqueiros en Jalisco",
sede Museo Regional

16:00 - 19:00 Módulo II - El ideólogo y el sindicalista

Ponente:
Jaime Tamayo
Johana M. Plascencia Barrera
Tomás de Hijar Ornelas
Silva Lombardo
Moderador: Bertha Alicia Vargas

Martes 10

Seminario "Charles Gaines",
Auditorio B3, Sede Belén

16:00 - 19:00 Módulo II - Nuevas busquedas políticas para el
arte actual

Ponente:
Charles Gaines
Moderador: Jorge Hernández

Miércoles 11

Auditorio B3,
Sede Belén

10:00 - 11:00 Tecnología en el Museo: una mirada hacia el
Diseño centrado en el Usuario

Ponente:
Daniel Zilio UniPD, Italia
Participación virtual
Moderador: Alfonso Mier Bueno

11:00 - 12:00 Falso Movimiento. La historia de un espacio.
Una mirada al arte actual en Francia

Ponente:
Patrick Nardin Université Paris 8, Francia
Participación virtual
Moderador: Alfonso Mier Bueno

12:00 - 13:00 Interrogantes de Estética, política y filosofía
para el arte del s. XXI

Ponente:
Charles Gaines Artista visual, EEUU
Moderador: Jorge Hernández

13:00 - 14:00 Otra mirada a la escultura pública actual,
México, Guadalajara. Una visión crítica a partir
de mi trabajo

Ponente:
Silva Lombardo
Moderador: Alfonso Mier Bueno

14:00 - 16:00 RECESO

Miércoles 11

Seminario "Siqueiros en Jalisco",
sede Museo Regional

16:00 - 19:00 Módulo III - El lugar de Siqueiros en las
artes de Jalisco

Ponente:
Arturo Camacho
Juan José Doñan
Ernesto Lumbreras
Moderador: María Fernanda Matos

Miércoles 11

Seminario "Charles Gaines"
Auditorio B3, Sede Belén

16:00 - 19:00 Módulo III - Cuestionamientos filosóficos
para el arte contemporáneo

Ponente:
Charles Gaines
Moderador: Jorge Hernández

Jueves 12

Auditorio B3
Sede Belén

10:00 - 11:00 Erick Meyenberg de su proceso artístico a la
Bienal de Vencía

Ponente:
Erick Meyenberg artista visual
Moderador: Alfonso Mier Bueno

11:00 - 12:30 Miradas a las prácticas artísticas en el arte
contemporáneo tapatío

Ponente:
Cinthia Gutiérrez
Claudia Cisneros
Miguel Mesa
Moderador: Mayra Moreno

12:30 - 13:15 Con el pensamiento en la mirada

Ponente:
Pablo Fernández Christlieb
Moderador: Arturo Verduzco

13:15 - 14:00 Mas que mirar, incluir: musicografía Braille
para estudiantes invidentes o de baja visión

Ponente:
Sergio Ángel Sandoval Antúnez
Marco Giusto
Alhelí Agustina Cervantes Macías
Moderador: Karla Jáuregui

**Informes e inscripciones
a los Seminarios:**

16ColoquioMIRADAS@gmail.com

Consultar PROGRAMA en:

www.cuaad.udg.mx

División de Artes y Humanidades - Departamento de Teorías e Historias -
Maestría en Educación y Expresión para las Artes - Maestría en Literacidad -
Instituto de Investigaciones Estéticas, CA-712, CA -
Educación, prácticas artísticas y procesos culturales.