

CONFERENCIAS MAGISTRALES		TALLERES	
<div>DRA. MARÍA AMELIA BULHOES</div> <div>La crítica de arte en la contemporaneidad: narrativas y prácticas hegemónicas y divergentes</div> <div>MIÉRCOLES 20 DE MARZO A LAS 10:00 - 11:30 HRS</div> <div>AULA B3</div>		<div>DR. DANIEL ARIZA</div> <div>Cuerpo, espacio y tecnología en las estéticas escénicas expandidas</div> <div>MIÉRCOLES 20 y JUEVES 21 DE MARZO DE 11:00 A 14:00 HRS</div> <div>AULA B7</div>	
<div>DR. DANIEL ARIZA</div> <div>Las Artes Escénicas en las Humanidades Digitales</div> <div>MIÉRCOLES 20 DE MARZO A LAS 15:00 - 16:30 HRS</div> <div>AULA B3</div>		<div>DR. RAÚL RODRÍGUEZ</div> <div>Herramientas para la creación de propuesta de Teatro-Documento posdramático y relacional</div> <div>JUEVES 21 Y VIERNES 22 DE MARZO DE 11:00 A 14:00 HRS</div> <div>AULA B8</div>	
<div>MTRO. JORGE SEPÚLVEDA</div> <div>La función crítica: roles, sistema de arte y sociedad</div> <div>JUEVES 21 DE MARZO A LAS 9:00 - 10:30 HRS</div> <div>AULA B3</div>		<div>MESAS CONVERSATORIO</div>	
<div>AVELINA LÉSPER</div> <div>Oficio y Apariencia</div> <div>JUEVES 21 DE MARZO A LAS 12:00 - 13:30 HRS</div> <div>AULA B3</div>		<div>Formación y profesionalización en la danza contemporánea I</div> <div>MTRA. LARISA GONZÁLEZ DR.LUIS CESAR MARTÍNEZ MTRA. MARTHA HICKMAN</div> <div>MIÉRCOLES 20 DE 11:30 A 12:40 HRS</div> <div>GALERIA</div>	
<div>DR. RAÚL RODRÍGUEZ</div> <div>Nuevas rutas creativas: teatralidades y paradigmas escénicos contemporáneos frente al agotamientos de la puesta en escena</div> <div>JUEVES 21 DE MARZO A LAS 15:00 - 16:30 HRS</div> <div>AULA B3</div>		<div>Formación y profesionalización en la danza contemporánea II</div> <div>LIC. MEZTLY ROBLES LIC. ANA LUISA CUELLAR MTRA. LIZBETH HERRERA</div> <div>MIÉRCOLES 20 DE MARZO DE 12:40 A 13:50 HRS</div> <div>GALERIA</div>	
<div>DRA. CARMEN VIDAURRE ARENAS</div> <div>Los mecanismos de legitimación y deslegitimación del arte en el contexto actual</div> <div>VIERNES 22 DE MARZO A LAS 9:00 - 10:30 HRS</div> <div>AULA B3</div>		<div>Formación y profesionalización contemporáneas de las artes y su crítica</div> <div>Moderador: MTRO. DAVID AGREDANO RAÚL REBOLLEDO NAPOLEÓN AGUILERA</div> <div>MIÉRCOLES 20 DE MARZO DE 11:30 A 12:40 HRS</div> <div>AULA B3</div>	
<div>MTRO. JUAN JOSÉ DOÑAN GÓMEZ</div> <div>¿Qué es y para qué sirve la crítica?</div> <div>VIERNES 22 DE MARZO A LAS 15:00 - 16:30 HRS</div> <div>AULA B3</div>		<div>Entre la escena crítica contemporánea y los escenarios universitarios</div> <div>Moderador: DR. CARLOS VÁZQUEZ MTRO. EDUARDO SÁNCHEZ MTRO. RUBÉN ZULUAGA</div> <div>MIÉRCOLES 20 DE MARZO DE 12:40 A 13:50 HRS</div> <div>GALERIA</div>	
<div>PRESENTACIONES DANZA Y TEATRO</div>		<div>Tendencias en los estudios y análisis críticos del arte</div> <div>Moderador: MTRO. DAVID AGREDANO DRA. PATRICIA CISNEROS MTRO. JORGE HERNÁNDEZ FLORES</div> <div>JUEVES 21 DE MARZO DE 10:40 A 11:40 HRS</div> <div>AULA B3</div>	
<div>EVIS-DELTA</div> <div>MIÉRCOLES 20 DE MARZO A LAS 13:00 - 14:00 HRS</div> <div>Foro Ignacio Arriola</div>		<div>Entre los falsos Profetas</div> <div>Moderador: DR. CARLOS VÁZQUEZ DR. RAÚL RODRÍGUEZ DR. DANIEL ARIZA</div> <div>JUEVES 21 DE MARZO DE 17:00 A 18:10 HRS</div> <div>AULA B3</div>	
<div>EVIS-DELTA</div> <div>JUEVES 21 DE MARZO A LAS 19:00 - 20:00 HRS</div> <div>Foro Ignacio Arriola</div>		<div>Deformar para transformar ESTUDIANTES</div> <div>VIERNES 22 DE MARZO DE 10:40 A 11:40 HRS</div> <div>AULA B3</div>	
<div>ANÓNIMO</div> <div>MTRO. RAFAÉL CARLÍN</div> <div>VIERNES 22 DE MARZO A LAS 13:00 - 14:00 HRS</div> <div>Foro Ignacio Arriola</div>		<div>La crítica de arte sin escuela</div> <div>Moderador: MTRO. EVERARDO CAMACHO</div> <div>CA-923-ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS SOBRE ARTE</div> <div>VIERNES 22 DE MARZO DE 12:00 A 13:10 HRS</div> <div>AULA B3</div>	
<div>PRESENTACIÓN DE LIBRO</div>			
<div>ANTONIO TUROK</div> <div>VIERNES 22 DE MARZO DE 12:00 A 13:00 HRS</div> <div>GALERIA</div>			
<div>Cuerpos Digitales, Cuerpos Virtuales, Investigaciones y creaciones que vinculan las artes y las nuevas tecnologías de la imagen</div> <div>Autor DR. DANIEL ARIZA, editado por la Universidad de Caldas</div> <div>VIERNES 22 DE MARZO DE 17:00 A 18:00 HRS</div> <div>GALERIA</div>			