

DRA. MARÍA AMELIA BULHOES

La crítica de arte en la contemporaneidad: narrativas y prácticas hegemónicas y divergentes

MIÉRCOLES 20 DE MARZO A LAS 10:00 - 11:30 HRS

AULA B3

DR. DANIEL ARIZA

Las Artes Escénicas en las Humanidades Digitales

MIÉRCOLES 20 DE MARZO A LAS 15:00 - 16:30 HRS

AULA B3

MTRO. JORGE SEPÚLVEDA

La función crítica: roles, sistema de arte y sociedad

JUEVES 21 DE MARZO A LAS 9:00 - 10:30 HRS

AULA B3

AVELINA LÉSPER

Oficio y Apariencia

JUEVES 21 DE MARZO A LAS 12:00 - 13:30 HRS

AULA B3

DR. RAÚL RODRÍGUEZ

Nuevas rutas creativas: teatralidades y paradigmas escénicos contemporáneos frente al agotamiento de la puesta en escena

JUEVES 21 DE MARZO A LAS 15:00 - 16:30 HRS

AULA B3

DRA. CARMEN VIDAUURRE ARENAS

Los mecanismos de legitimación y deslegitimación del arte en el contexto actual

VIERNES 22 DE MARZO A LAS 9:00 - 10:30 HRS

AULA B3

MTRO. JUAN JOSÉ DOÑÁN GÓMEZ

¿Qué es y para qué sirve la crítica?

VIERNES 22 DE MARZO A LAS 15:00 - 16:30 HRS

AULA B3

PRESENTACIONES DANZA Y TEATRO

EVIS-DELTA

MIÉRCOLES 20 DE MARZO A LAS 13:00 - 14:00 HRS

Foro Ignacio Arriola

EVIS-DELTA

JUEVES 21 DE MARZO A LAS 19:00 - 20:00 HRS

Foro Ignacio Arriola

ANÓNIMO

MTRO. RAFAÉL CARLÍN

VIERNES 22 DE MARZO A LAS 13:00 - 14:00 HRS

Foro Ignacio Arriola

PRESENTACIÓN DE LIBRO

ANTONIO TUROK

VIERNES 22 DE MARZO DE 12:00 A 13:00 HRS

GALERIA

Cuerpos Digitales, Cuerpos Virtuales, Investigaciones y creaciones que vinculan las artes y las nuevas tecnologías de la imagen

Autor DR. DANIEL ARIZA, editado por la Universidad de Caldas

VIERNES 22 DE MARZO DE 17:00 A 18:00 HRS

GALERIA

DR. DANIEL ARIZA

Cuerpo, espacio y tecnología en las estéticas escénicas expandidas

MIÉRCOLES 20 Y JUEVES 21 DE MARZO DE 11:00 A 14:00 HRS

AULA B7

DR. RAÚL RODRÍGUEZ

Herramientas para la creación de propuesta de Teatro-Documento posdramático y relacional

JUEVES 21 Y VIERNES 22 DE MARZO DE 11:00 A 14:00 HRS

AULA B8

MESAS CONVERSATORIO

Formación y profesionalización en la danza contemporánea I

MTRA. LARISA GONZÁLEZ
DR. LUIS CESAR MARTÍNEZ
MTRA. MARTHA HICKMAN

MIÉRCOLES 20 DE 11:30 A 12:40 HRS

GALERIA

Formación y profesionalización en la danza contemporánea II

LIC. MEZTLY ROBLES
LIC. ANA LUISA CUELLAR
MTRA. LIZBETH HERRERA

MIÉRCOLES 20 DE MARZO DE 12:40 A 13:50 HRS

GALERIA

Formación y profesionalización contemporáneas de las artes y su crítica

Moderador: MTRO. DAVID AGREDANO
RAÚL REBOLLEDO
NAPOLEÓN AGUILERA

MIÉRCOLES 20 DE MARZO DE 11:30 A 12:40 HRS

AULA B3

Entre la escena crítica contemporánea y los escenarios universitarios

Moderador: DR. CARLOS VÁZQUEZ
MTRO. EDUARDO SÁNCHEZ
MTRO. RUBÉN ZULUAGA

MIÉRCOLES 20 DE MARZO DE 12:40 A 13:50 HRS

GALERIA

Tendencias en los estudios y análisis críticos del arte

Moderador: MTRO. DAVID AGREDANO
DRA. PATRICIA CISNEROS
MTRO. JORGE HERNÁNDEZ FLORES

JUEVES 21 DE MARZO DE 10:40 A 11:40 HRS

AULA B3

Entre los falsos Profetas

Moderador: DR. CARLOS VÁZQUEZ
DR. RAÚL RODRÍGUEZ
DR. DANIEL ARIZA

JUEVES 21 DE MARZO DE 17:00 A 18:10 HRS

AULA B3

Deformar para transformar

ESTUDIANTES

VIERNES 22 DE MARZO DE 10:40 A 11:40 HRS

AULA B3

La crítica de arte sin escuela

Moderador: MTRO. EVERARDO CAMACHO
CA-923-ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS SOBRE ARTE
VIERNES 22 DE MARZO DE 12:00 A 13:10 HRS

AULA B3