

MIÉRCOLES 17 JUNIO

9:30	Mensaje Inaugural por parte de la Dra. Isabel López Pérez, Rectora del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, de la Universidad de Guadalajara	
9:35	Palabras del Comité Organizador: Dra Verónica Durán y Dr. Eduardo Galindo	
9:45	Diseño social situado: análisis de la pertinencia metodológica en proyectos universitarios en CDMX Dra. María Del Mar Sant Abbad Mtro. Alfredo González Aguirre UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, CIUDAD DE MEXICO	Diseño para la transformación social y cultural MODERADORES CA-UDG-1206
9:55	Diseñar para transformar: experiencias espaciales como mediadoras entre comunidad, cultura y aprendizaje Leticia Villanueva Gómez Alejandro Brilhuesa Ortega, Andrés Armando Sánchez Hernández BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA	
10:05	Participación Comunitaria, Percepciones y Salud en Codiseño Gilberto Martín Corona García TEXAS TECH UNIVERSITY	
10:15	Principios de diseño aplicados en el Repositorio Institucional de la Universidad de Guadalajara Ditter Enrique Alvarez Sevilla UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	
10:25 a 10:35	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	
10:35	Diseño social e identidad comunitaria en las Colmenas: modelo transversal para la transformación sociocultural Verónica Durán Alfaro Claudia Mercado Peña UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	MODERADORES CA-UDG-1206
10:45	Más allá de lo visual: accesibilidad en el diseño de etiquetas de productos de consumo básico para usuarios con baja visión Morelia Tzetzangari Páramo Álvarez UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA	
10:55	Diseño inclusivo, enseñanza guiada y aprendizaje práctico en la formación en serigrafía para personas con discapacidad en educación superior Dr. Benjamín Dueñas Zambrano Dra. Nicias Sejas García, Dra. Norma Elena Castrezana Guerrero BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA	
11:05	La diversidad perceptual de las personas con Daltonismo y Dislexia en el ámbito del Diseño Gráfico Adriana Valeria Trintzun Robles UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA	
11:15 a 11:25	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	
11:25	Enfoque dialéctico del diseño de información y congruencia metodológica para estudiar el uso de aplicaciones bancarias en adultos mayores Juan Daniel Ayala Moreno Marcela del Rocío Ramírez Mercado, Cynthia Lizette Hurtado Espinosa UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	MODERADORES CA-UDG-1196
11:35	Experiencias de adultos mayores sobre el alcoholismo como herramienta de concientización para jóvenes Montserrat Rosario Pérez Díaz UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA	
11:45	Entre memoria y algoritmo: diseño generativo para la reinterpretación visual del pueblo chichimeco Jonaz Marco Polo Vázquez Nuño Mariana Noemi Campos Barragán UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	Innovación visual, tecnología y nuevas narrativas
11:55	Impacto de identidad visual y tendencias estéticas en el consumo de RAP de universitarios (18-24 años) en Morelia, Michoacán (2026). Valeria Guzmán Sánchez UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA	
12:05 a 12:15	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS Y CIERRE DE SESIÓN	

JUEVES 18 JUNIO

9:30	<b>CONFERENCIA MAGISTRAL</b> La infografía académica como documento social: El diseño de información como puente entre la investigación, la docencia y el contexto <b>Sandra Paola Vargas Jiménez</b> UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO (COLOMBIA)	PRESENTADORES DE LA CONFERENCIA MAGISTRAL CA-UDG-1196
10:05 a 10:15	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	
10:15	Percepción de los estudiantes de Diseño Gráfico sobre el uso de Inteligencia Artificial Generativa como herramienta académica en el CUAAD Miguel Ángel Casillas López Eva Guadalupe Osuna Ruiz, Aurea Santoyo Mercado UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	MODERADORES CA-UDG-1196
10:25	Del grabado al juego digital. Escher en Monument Valley Víctor Alejandro Ruiz Ramírez BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA	
10:35	Diseño de información y metodología de la enseñanza para un Objeto Virtual de Aprendizaje enfocado en el Guionismo Héctor Alejandro Cruz López Miguel Ángel Casillas López Juan Carlos Camacho Guzmán UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	
10:45	Narrativa visual para la innovación del diseño de información en entornos digitales José Ricardo Leyva Olivares Aurea Santoyo Mercado, Miguel Ángel Casillas López UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	
10:55 a 11:05	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	
11:05	LADI: Laboratorio de Diseño e Innovación. Un enfoque creativo y multidisciplinario en la formación universitaria. Susana Rodríguez Gutiérrez Gloria Azucena Torres de León, Norma Arballo Candolfi UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA	MODERADORES CA-UDG-1169
11:15	Inteligencia Artificial como instrumento facilitador en el diseño: alcances y límites desde un enfoque híbrido Candelario Macedo Hernández UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	
11:25	Cibercultura visual en Instagram: entre la estética digital y la desinformación Andrea Valeria Hernández Ramírez Marco Polo Vázquez Nuño UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	
11:35	Optimización del flujo de usuarios hacia contenido de formato largo en YouTube mediante diseño de miniaturas y títulos Juan Pablo Mercado Guiza UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA	
11:45	Narrativas visuales en el diseño de servicios, caso British Airways Aurea Santoyo Mercado José Antonio Luna Abundis, Mariana Noemi Campos Barragán UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	
11:55 a 12:05	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	
12:05	Edutainment como herramienta narrativa audiovisual: análisis metnográfico del programa de televisión surcoreano 2 Days & 1 Night Alva Mercedes Guillermo Valencia Edén Patricia Calvillo Martínez, Gabriela Carmona Ochoa UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS	Identidad, cultura visual y territorio MODERADORES CA-UDG-869
12:15	Diálogo visual entre el diseño tipográfico y el arquitectónico: Influencias histórico estilísticas compartidas Xóchitl Marissa Dávila Ordoñez Rebeca Isadora Lozano Castro, Edgardo Jonathan Suárez Domínguez UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TAMAULIPAS	
12:25	El espacio urbano, un medio de comunicación para la historia, identidad y cultura en Morelia, Michoacán. María del Pilar Castro Fragoso UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA	
12:35	Sistema de iconografía para la memoria histórica en el Centro de Monterrey Dra. Sofía Alejandra Luna Rodríguez Luz María Márquez Celerino, Diego Israel Treviño Morales UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN	
12:45 a 12:55	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	
12:55	El Mictlán en el imaginario cinematográfico mexicano: A ti, ¿quién te espera? Cecilia Antonieta Guillermo Valencia Argelia Dávila UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA	
13:05	Producción de iconografía para señalética histórica en el Centro de Monterrey Dra. Sofía Alejandra Luna Rodríguez Leonardo Daniel Alanís Hernández, Miguel Agustín Segovia Sandoval UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN	
13:15	Visualización de datos del paisaje gráfico urbano: análisis tipográfico y visual del comercio en Calle Juárez, Centro de Monterrey Mariel García-Hernández Fernando Rafael Mateos Menchaca UNIVERSIDAD DE MONTERREY	
13:25 a 13:35	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS Y CIERRE DE SESIÓN	

VIERNES 19 JUNIO

9:30	<b>CONFERENCIA MAGISTRAL</b> "AQUÍ NO HAY ARTISTAS": Una experiencia con semillas de Investigación Creación, en diseño visual e interactivo, UTADEO. <b>Julían Velásquez Osorio</b> UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO	PRESENTADORES DE LA CONFERENCIA MAGISTRAL CA-UDG-869
10:05 a 10:15	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	
10:15	De la teoría a la producción: Competencias creativas en estudiantes de Diseño Gráfico en Saltillo María del Socorro Gabriela Valdez Borroel Adolfo Guzmán Lechuga UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA	Enseñanza, investigación y vinculación en el diseño MODERADORES CA-UDG-869
10:25	Proyecto de intervención de diseño social. Modelo interdisciplinario para la seguridad en espacios públicos "Colmena Madre Agua Azul, Guadalajara, Jalisco, México" Mónica González Castañeda Blanca Esther García Ramírez, Eduardo Galindo Flores UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	
10:35	Investigación, herramientas de investigación y aprendizaje. De la Zona de Desarrollo Real a la Zona de Desarrollo Potencial Leobardo Armando Ceja Bravo UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA	
10:45	Efectos del contexto de uso y de los referentes visuales en la generación de marcas gráficas con inteligencia artificial Norma Elena Castrezana Guerrero Elsa Chávez Álvarez, María de los Angeles Lichle García de Acevedo BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA	
10:55	El mapa de experiencias; una herramienta generadora de empatía en la formación del diseñador gráfico. Claudia Rebeca Méndez Escarza UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA	
11:05 a 11:15	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	
11:15	Entender antes de diseñar: proto-personas en la construcción de modelos de aprendizaje. Héctor Orozco Sánchez UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	MODERADORES CA-UDG-711
11:25	Co-diseño con la IA, su impacto en la creatividad, pensamiento crítico, juicio ético y alfabetización tecnológica; una propuesta de evaluación Jorge Cantú-Sánchez UNIVERSIDAD DE MONTERREY	
11:35	Diseño del valor en la interacción: una propuesta de diseño curricular orientado a la innovación estratégica Jorge Alberto González Arce UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	
11:45	Pedagogías del diseño y circulación del conocimiento desde un cuerpo académico en diálogo con la Nueva Bauhaus Europea Rafael Morales Cendejas María Eugenia Pérez Cortés, María Milagros Atención UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID	
11:55 a 12:05	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	
12:05	La andragogía en la enseñanza del diseño en la actualidad Marcela del Rocío Ramírez Mercado Juan Ernesto Alejandro Olivares Gallo Adrián Antonio Cisneros Hernández UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	
12:15	La IA y la ética en el proceso de elaboración de tesis Cynthia Lizette Hurtado Espinosa Mónica Georgina Awelar Brilhuesa, Claudia Cecilia Delgado Mejía UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	
12:25	El código gráfico en la representación arquitectónica Juan Carlos Camacho Guzmán Miguel Ángel Casillas López Eva Guadalupe Osuna Ruiz UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	
12:35 a 12:45	SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	
12:45	Clausura del Segundo Foro Virtual Internacional de Investigación y Educación en Diseño Gráfico. Diseño, Comunicación visual, enfoques y contextos	