

DEPARTAMENTO ■ Proyectos de Diseño ■ Producción y Desarrollo ■ Representación ■ Teorías e Historias ■ Proyectos de Comunicación ■ Imagen y sonido

ÁREA DE FORMACIÓN ■ Básica Común ■ Básica Particular Obligatoria ■ Especializante Obligatoria ■ Especializante Selectiva ■ Optativa Abierta

MATERIAS CON PRERREQUISITO

PRIMERO

Formación Universitaria
Créditos: 5
Historia del Arte
Créditos: 5
Estética
Créditos: 5
Sketching
Créditos: 5
Visual Thinking
Créditos: 5
Fotografía Digital
Créditos: 8
Programación I
Créditos: 10
Tópicos Selectos de Diseño
Créditos: 7
Tópicos Selectos de Comunicación
Créditos: 7

SEGUNDO

Narrativa I
Créditos: 5
Historia del Cine y de la Animación
Créditos: 5
Géneros Literarios
Créditos: 5
Dibujo de Personaje
Créditos: 7
Entornos Visuales
Créditos: 5
Comunicación Interactiva
Créditos: 16
Edición y Video
Créditos: 7
Programación Avanzada
Créditos: 10

TERCERO

Narrativa II
Créditos: 5
Literatura Fantástica
Créditos: 5
Redacción de Guión
Créditos: 5
Storyboard
Créditos: 5
Dibujo Anatómico Aplicado a la Animación
Créditos: 7
Principios de Composición Tridimensional
Créditos: 3
Diseño de Apps
Créditos: 3
Principios del Diseño Interactivo
Créditos: 7
Interfaces Digital for Prototyping
Créditos: 8
Factores Ergonómicos para el Diseño Interactivo
Créditos: 8

CUARTO

Screenwriting
Créditos: 5
Elementos Básicos para Modelado
Créditos: 7
Diseño de Personaje
Créditos: 7
Experiencia Interactiva I
Créditos: 19
Sonorización
Créditos: 7
User Experience Design
Créditos: 8
Prototipado para la Animación
Créditos: 7

QUINTO

Métodos y Técnicas de Investigación I
Créditos: 5
Modelado Digital de Producto
Créditos: 8
Diseño de Vestuario, Utilería y Escenografía
Créditos: 7
Diseño de Videojuegos
Créditos: 8
Experiencia Interactiva II
Créditos: 19
Técnicas de Animación 2D
Créditos: 8
Materiales y Tecnologías
Créditos: 5

SEXTO

Métodos y Técnicas de Investigación II
Créditos: 5
Modelado Digital de Personaje
Créditos: 7
Dirección de Arte
Créditos: 5
Proyectos de Diseño Interactivo
Créditos: 13
Performance for the Animation
Créditos: 8
Laboratorio de Captura de Movimiento
Créditos: 5
Procesos y Tecnologías para Creación de Personajes y Vestuario
Créditos: 8
Project Management
Créditos: 5
Liderazgo Empesarial
Créditos: 5

SÉPTIMO

Context Representation of 3D Environments
Créditos: 7
Special Effects (SFX)
Créditos: 7
Reto de Innovación I
Créditos: 13
Efectos de Iluminación
Créditos: 7
Locución y Doblaje
Créditos: 5
Administración de Proyectos de Innovación
Créditos: 5
Procesos y Tecnologías para Creación de Utilería y de Escenografías
Créditos: 8
Técnicas de Animación 3D
Créditos: 7
Marketing Digital
Créditos: 5

OCTAVO

Modelados y Dioramas
Créditos: 7
Visual Effects (VFX)
Créditos: 7
Reto de Innovación II
Créditos: 13
Maquillaje Escénico y de Caracterización
Créditos: 4
Finanzas para Proyectos
Créditos: 5
Normativity and Legislation
Créditos: 5
Efectos Sonoros
Créditos: 5
Tópicos Selectos de Imagen y Sonido
Créditos: 7
Tópicos Selectos de Producción
Créditos: 7
Tópicos Selectos de Historia
Créditos: 5
Management and Bussines
Créditos: 5

OBSERVACIONES:

Formación integral: deberás cumplir con 10 créditos de formación integral, equivalentes 80 horas prácticas, para lo que podrás realizar diversas actividades artísticas, deportivas, de salud o responsabilidad social, las cuales puedes realizar desde tu primer semestre. Para mayor información acude a la Coordinación de carrera.

Especializantes optativas: * Orientación A comprende "Locución y doblaje" en 7mo. y "Efectos sonoros" en 8vo. * Orientación B comprende "Marketing digital" en 7mo. y "Management and bussines" en 8vo.

Optativa abierta: en octavo semestre podrás elegir una optativa entre Tópicos Selectos de Historia y Tópicos Selectos de Comunicación.