

Convocatoria

MURALES EFÍMEROS

“Bioma y memoria:
La barranca en el CUAAD”

Rescata la riqueza de la
flora y fauna de la Barranca
de Huentitán en un mural



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD
Centro Universitario de
Arte, Arquitectura y Diseño

CULTURA
CUAAD



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD
Centro Universitario de
Arte, Arquitectura y Diseño

CULTURA
CUAAD

“BIOMA Y MEMORIA: LA BARRANCA EN EL CUAAD”

OBJETIVO

Fomentar la expresión artística colectiva y el sentido de pertenencia mediante la creación de un mural de amplio formato que dialogue con el entorno natural de la sede Huentitán, rescatando la riqueza biológica de la región.

UBICACIÓN Y ESPECIFICACIONES

Sede: CUAAD Huentitán, muro posterior de la Videoaula Silvio Alberti.
Dimensiones aproximadas: 7.00 metros de largo x 3.00 metros de alto.
Temática: Flora y fauna endémica de la Barranca de Huentitán.

PARTICIPANTES

Podrán participar grupos integrados por estudiantes activos del CUAAD (mínimo 3, máximo 7 personas).

TÉCNICAS ARTÍSTICAS

El uso de técnicas es libre y pueden ser mixtas, permitiendo la hibridación de lenguajes contemporáneos:

Pintura Muralista: Vinílicas y acrílicos de alta resistencia.

Arte Urbano y Grafiti: Uso de aerosol para volumetría, texturas y estilos gráficos.

Gráfica Aplicada: Esténcil o elementos mixtos que respeten la durabilidad a la intemperie.

Respeto al Entorno: Dado que el muro colinda con la Videoaula Silvio Alberti, se exige el uso de materiales de bajo olor y protección de las áreas circundantes durante la ejecución.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD
Centro Universitario de
Arte, Arquitectura y Diseño

CULTURA
CUAAD

“BIOMA Y MEMORIA: LA BARRANCA EN EL CUAAD”

REQUISITOS DE POSTULACIÓN (DOSSIER)

Los colectivos interesados deberán enviar un solo archivo PDF con:

- **Diseño:** Boceto a color escalado a proporción.
- **Justificación:** Marco conceptual de la obra (máx. 500 palabras).
- **Cronograma:** Plan de trabajo detallado con fechas y proceso (la obra debe concluirse **antes del 25 de abril**).
- **Portafolio:** Antecedentes artísticos del colectivo o sus integrantes.
- **Materiales:** Lista de materiales definitiva para toda la duración de la actividad.

FECHAS CLAVE

Cierre de convocatoria: domingo 15 de marzo, a las 23:59 h.

Ejecución de obra: Abril - 15 de mayo.

Inauguración: 22 de mayo (En el marco del "Día Internacional de la Diversidad Biológica").

COMITÉ EVALUADOR

Las propuestas serán evaluadas por un comité interdisciplinario integrado por:

- Académico de la División de Artes y Humanidades, validando la precisión técnica y taxonómica.
- Académico del CUCBA: Validación científica de la flora y fauna representada.
- Dirección del MUSA (o representante designado), aportando la visión curatorial de nivel museístico.
- Coordinación de Extensión CUAAD, supervisando el impacto institucional.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD
Centro Universitario de
Arte, Arquitectura y Diseño

CULTURA
CUAAD

“BIOMA Y MEMORIA: LA BARRANCA EN EL CUAAD”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los colectivos interesados deberán enviar un solo archivo PDF con:

- **Rigor Temático:** Fidelidad y pertinencia en la representación de la flora y fauna endémica de la Barranca de Huentitán.
- **Solvencia Técnica:** Maestría y dominio en el uso de técnicas utilizadas.
- **Viabilidad:** Coherencia entre el cronograma propuesto y la complejidad del diseño para concluir el 15 de mayo.
- **Composición:** Integración armónica de la obra con el entorno arquitectónico de la Videoaula Silvio Alberti.

INCENTIVO:

Los ganadores recibirán constancia oficial con valor curricular, difusión en canales institucionales y un incentivo adicional por definir por las autoridades del centro.

ENVÍO DE PROPUESTAS:

- **Enviar correo a:** cultura@cuaad.udg.mx
- **Asunto:** “Concurso de Murales - (Nombre del colectivo)”
- **Cuerpo del correo:** nombres completos, código, carrera, kardex simples adjuntos (con vigencia no mayor a 30 días), y archivo dossier en pdf.