



Convocatoria

MURALES EFÍMEROS

2026 B — ECOS VISUALES



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD

Centro Universitario de
Arte, Arquitectura y Diseño

CULTURA
CUAAD

El Área de Cultura CUAAD, a través de la Coordinación de Extensión y en colaboración con la División de Artes y Humanidades del Centro de Arte Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, invita a estudiantes activos de nuestro centro universitario a participar en la **Segunda Edición de Murales Efímeros: Ecos Visuales**, un espacio de creación artística colectiva que busca promover la experimentación visual y el diálogo entre las artes.

En esta edición, la temática girará en torno a la música como detonante visual, invitando a las y los participantes a desarrollar una propuesta artística inspirada en alguna propuesta musical de cualquier género, época y autor.

PARTICIPANTES

- Estudiantes activos del CUAAD de cualquiera de las tres sedes
- Participación colectiva en grupos de 3 a 5 estudiantes para la realización de la propuesta y ejecución

LUGAR

El mural seleccionado será realizado en el muro sur del tercer piso de la sede Música del CUAAD, ubicada en el Ex Claustro de San Agustín.

Dimensiones aproximadas del muro: 4 metros de alto por 6.50 de ancho en formato horizontal.

TEMÁTICA

Las propuestas deberán desarrollarse a partir de una pieza musical, género, obra, elegida por cada equipo.

La interpretación deberá abordarse desde una **perspectiva ABSTRACTA**, considerando elementos visuales, emocionales, simbólicos o conceptuales relacionados con la música.

La convocatoria busca explorar las posibilidades de traducción entre sonido e imagen, permitiendo que ritmo, atmósferas, silencios, letras, texturas sonoras, emociones o estructuras musicales sean reinterpretadas visualmente a través del lenguaje plástico.

Las propuestas podrán inspirarse en distintos géneros, estilos o experiencias sonoras, privilegiando la experimentación visual, la sensibilidad artística y la construcción de narrativas gráficas que dialoguen con el espacio arquitectónico del Ex Claustro de San Agustín.



REQUISITOS

- Ser estudiante (s) activo (s) del CUAAD de cualquier sede y carrera
- Las y los participantes seleccionados deberán firmar una carta responsiva en la que se comprometan a cumplir con las fechas, procesos y actividades establecidas para la realización del mural

Asimismo, deberán entregar un dossier en formato PDF que incluya:

- Cronograma tentativo de trabajo, (considerando dos meses para la ejecución)
- Portafolios individuales y/o en equipo
- Lista detallada y definitiva de materiales a utilizar durante la realización del mural. (los materiales deben llevar las características como modelo tamaño, etc., si son pinturas marca y nombre del color necesario)

TÉCNICAS ARTÍSTICAS

El uso de técnicas será libre y podrá incluir la combinación de distintos lenguajes visuales, siempre considerando la viabilidad técnica y la permanencia temporal de la obra.

Se permitirá el uso de:

- Acrílico y vinílica
- Aerosol
- Gráfica aplicada
- Técnicas mixtas

Las y los participantes deberán considerar el cuidado y protección del espacio durante la realización del mural.



ESPECIFICACIONES DE LA PROPUESTA

Las y los participantes deberán enviar un dossier en **formato PDF** que incluya:

1. Boceto digital del mural, que considere las dimensiones aproximadas del muro: 4 metros de alto por 6.50 de ancho en formato horizontal.
2. Breve descripción y justificación conceptual de la propuesta, relacionando la pieza musical elegida con la propuesta visual (máximo 1 cuartilla).
3. Cronograma tentativo de trabajo, (considerando dos meses para la ejecución)
4. Portafolios individuales y/o en equipo.
5. Lista detallada y definitiva de materiales a utilizar durante la realización del mural.
6. Nombre completo de las y los integrantes.
7. Kardex de cada integrante.
8. Datos de contacto.
9. Redes sociales artísticas (opcional).

REGISTRO Y RECEPCIÓN

Las propuestas deberán enviarse al correo: cultura@cuaad.udg.mx

Asunto del correo:

Murales Efimeros 2026 B — Ecos Visuales — Nombre del equipo

FECHAS IMPORTANTES

- **Publicación de convocatoria:** 7 de julio de 2026
- **Cierre de convocatoria:** 14 de agosto de 2026
- **Publicación de resultados:** 31 de agosto de 2026
- **Realización del mural:** del 21 de septiembre al 6 de noviembre de 2026
- **Inauguración:** viernes 20 de noviembre de 2026 en el marco del Día de Santa Cecilia, patrona de la música

COMITÉ EVALUADOR

Las propuestas serán evaluadas por un comité interdisciplinario integrado por académicos y especialistas invitados de reconocida trayectoria en el campo de las artes visuales y la música.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Originalidad y propuesta conceptual
- Relación entre la propuesta visual y la pieza musical seleccionada
- Calidad visual y técnica
- Viabilidad de ejecución
- Integración de la obra con el espacio arquitectónico
- Coherencia entre cronograma, materiales y propuesta presentada

APOYO E INCENTIVOS

La propuesta seleccionada contará con:

- Material básico para la realización del mural
- Difusión institucional del proyecto
- Constancia oficial por parte del centro universitario por la realización del mural
- Liberación de horas de servicio social, de acuerdo con los lineamientos correspondientes
- El mural formará parte de la colección digital de Murales Efímeros

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Las propuestas deberán ser originales e inéditas
- No se aceptarán trabajos con contenido discriminatorio, violento o que vulneren derechos humanos
- La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las presentes bases
- Cualquier situación no prevista será resuelta por el comité organizador
- Con el fin de preservar la experiencia de exhibición del proyecto, las propuestas seleccionadas deberán mantenerse sin difusión pública o parcial hasta la inauguración oficial del mural



El Área de Cultura CUAAD, a través de la Coordinación de Extensión y en colaboración con la División de Artes y Humanidades del Centro de Arte Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, invita a estudiantes activos de nuestro centro universitario a participar en la **Segunda Edición de Murales Efímeros: Ecos Visuales**, un espacio de creación artística colectiva que busca promover la experimentación visual y el diálogo entre las artes.

En esta edición, la temática girará en torno a la música como detonante visual, invitando a las y los participantes a desarrollar una propuesta artística inspirada en alguna propuesta musical de cualquier género, época y autor.

PARTICIPANTES

- Estudiantes activos del CUAAD de cualquiera de las tres sedes
- Participación colectiva en grupos de 3 a 5 estudiantes para la realización de la propuesta y ejecución

LUGAR

El mural seleccionado será realizado en el muro sur del tercer piso de la sede Música del CUAAD, ubicada en el Ex Claustro de San Agustín.

Dimensiones aproximadas del muro: 4 metros de alto por 6.50 de ancho en formato horizontal.

TEMÁTICA

Las propuestas deberán desarrollarse a partir de una pieza musical, género u obra, elegida por cada equipo.

La interpretación deberá abordarse desde una **perspectiva ABSTRACTA**, considerando elementos visuales, emocionales, simbólicos o conceptuales relacionados con la música.

La convocatoria busca explorar las posibilidades de traducción entre sonido e imagen, permitiendo que ritmo, atmósferas, silencios, letras, texturas sonoras, emociones o estructuras musicales sean reinterpretadas visualmente a través del lenguaje plástico.

Las propuestas podrán inspirarse en distintos géneros, estilos o experiencias sonoras, privilegiando la experimentación visual, la sensibilidad artística y la construcción de narrativas gráficas que dialoguen con el espacio arquitectónico del Ex Claustro de San Agustín.

