



El diseño a través de la representación y la expresión

INAUGURACIÓN (VIDEO AULA SILVIO ALBERTI LEVATI)			
HORA	PONENCIA	PARTICIPANTES	MESA
9:15-10:15	Cinco momentos en la historia de la representación del espacio arquitectónico	Manuel Martín Hernández Centro de Investigaciones del Medio Ambiente (CIMA)	CONFERENCIA MAGISTRAL
10:15-10:40	La graficación como medio de expresión y comunicación en la obra arquitectónica	Miguel Navarro Velázquez y Luis Manuel Franco Cárdenas	En el ejercicio profesional
10:40-11:05	Presentar arquitectura con infografía	Juan Carlos Ortiz Tabarez	En el ejercicio profesional
11:05-11:30	Impacto de las asignaturas del departamento de representación del CUAAD en los trabajos terminales en diseño	Cristóbal Eduardo Maciel Carbajal, Rosalba Orozco Villaseñor y María Elena Rodríguez Pérez	En la investigación
11:30-11:55	Caravaggio y el diseño compositivo en su pintura, "El descendimiento". (Un antecedente de la composición creativa)	Fernando Saldaña Córdoba	En el arte
11:55-12:20	Creación de imágenes virtuales digitales, renderización	Ernesto Lara López y Clarissa Adriana Vega Maciel	En la docencia
12:00-12:10	R e c e s o		
12:10-12:35	Creatividad femenina en la arquitectura	Miguel Ángel López Veloz	En la docencia
12:35-13:00	Detonantes creativos como impulsos de la expresión arquitectónica conceptual	Mónica Gómez Zepeda, Jorge García García y Juan Ramón Hernández Padilla	En la docencia
13:00-13:25	Diálogo entre el dibujo y el diseñador	Jessica López Sánchez, David Rodríguez Ayala, Jennifer Rosales Madrigal y Alondra Monserrat Valadez González	En la docencia
13:25-13:50	Diseñando las etapas de la ideo-graficación en el proceso creativo arquitectónico	Fernando Saldaña Córdoba	En la docencia
13:50-15:00	R E C E S O		
15:00-15:25	Geometría y arquitectura	Marcela de la Asunción Cervantes Guerra, y Francisco Javier Orozco Rodríguez	En la docencia
15:25-15:50	El método didáctico ABPS y la educación en la representación gráfica	Yolanda Isabel García Juárez	En la docencia
15:50-16:15	Modelos tridimensionales. Herramienta de análisis en diseño industrial	Katia Ariadna Morales Vega	En la docencia
16:15-16:40	Representación de los pictogramas con el apoyo de las TIC's desde un proceso de aprendizaje cooperativo	Laura Edith Ibarra Gutiérrez y Rosa Amelia Rosales Cinco	En la docencia
16:40-17:05	Los MOOC como herramienta de apoyo al aprendizaje	José Luis Chávez Velázquez y Lisset Yolanda Gómez Romo	En la tecnología
17:05-17:30	Tendencias en el uso de recursos digitales para la modelación en el diseño	Jaime Francisco Gómez Gómez y Francisco Javier González Madariaga	En la tecnología
17:30-17:50	CONCLUSIONES		
17:50	CLAUSURA		

