

# Diseño, Arte y Tecnologías Interactivas

## Sugerencia Académica Orientación Empresarial

Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	Séptimo	Octavo	Noveno
Elementos básicos para modelado IG343	Dibujo anatómico aplicado a la animación IH367	Dibujo de personaje	Modelado digital de personaje	Narrativa I	Redacción de guion	Screenwriting	Edición y Video	Laboratorio de captura de movimiento
Metodos y técnicas de investigación I IG342	Modelado digital de producto IH503	Estética	Context representation of 3D environments	User experience desing	Materiales y tecnologías	Narrativa II	Projet managment	Marketing digital
Formación Universitaria IF454	Metodos y técnicas de investigación II IH363	Procesos y tecnologías para creación de utilería y de escenografías	Técnicas de animación 3D	Procesos y tecnologías para creación de personajes y vestuario	Normativity and legislation	Interfaces digital for prototyping	Entornos visuales	Management and business
Historia del arte IG341	Historia del cine y de la animación IH364	Técnicas de animación 2D	Factores ergonómicos para el diseño interactivo	Modelados y dioramas	Dirección de arte	Prototipado para la animación	Literatura fantastica	Tópicos Selectos de Diseño
Programación I IG342	Programación avanzada IH365	Diseño de personaje	Diseño de vestuario, utileria y escenografía	Géneros literarios	Diseño de videojuegos	Finanzas para proyectos	Sketching	Tópicos Selectos de Comunicación
Principios de composición tridimensional IG344	Administración de proyectos de innovación IH366	Comunicación interactiva	Proyectos de diseño interactivo	Visual effects	Reto de innovación II	Liderazgo empresarial	Storyboard	Tópicos Selectos de Producción
JOBS	Principios del diseño interactivo IH368	Maquillaje escénico y de caracterización	Diseño de apps	Reto de innovación I	Sonorización	Special effects	Visual thinking	
	JOBS	JOBS	Fotografía digital	Performance for the animation	Efectos de iluminación	Experiencia interactiva I	Experiencia interactiva II	

### Departamentos

■ Representación  
■ Teorías e Historias

■ Producción y Desarrollo  
■ Proyectos de Diseño

■ Imagen y Sonido  
■ Proyectos de Comunicación

■ Laboratorio  
■ Proulex

### Área de formación

■ Básica Común Obligatoria

■ Básica Particular Obligatoria

■ Especializante Obligatoria

■ Especializante Selectiva

■ Optativa Abierta

Deberás cumplir con 10 credits de **Formación integral**, para lo que podrás realizar diversas actividades artísticas, deportivas, de salud o responsabilidad social, las cuales puedes realizar desde tu primer semestre. Para mayor información acude a la Cordinación de Carrera.

Coordinador: Rafael Cázares Gómez  
Edificio Administrativo CUAAD, piso 6  
Teléfono 1202-3000 Ext. 38726  
Correo: rafaelcazares@cuaad.udg.mx



# CUAAD



CUAAD UdeG



CUAAD



CUAAD\_UdeG