**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA** 

**Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje | APLICACIÓN DE ECO-TECNOLOGÍAS AL URBANISMO | 1.2. Código de la unidad de aprendizaje  | CRN 172069 |
| 1.3. Departamento:  | PROYECTOS URBANÍSTICOS  | 1.4. Código de Departamento:  | IB408 |
| 1.5. Carga horaria:  | Teoría:  | Práctica:  | Total: |
| 3 hrs. Semana  | 34 HORAS  | 17 HORAS  | 51 HORAS |
| 1.6 Créditos:  | 1.8. Nivel de formación Profesional:  | 1.7. Tipo de curso ( modalidad ):  |
| 3 CRÉDITOS  | Licenciatura  | PRESENCIAL |

|  |
| --- |
| **2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:** |
| AREA DE FORMACIÓN  | Básica Particular Obligatoria |
| CARRERA:  | Licenciado en Urbanística y Medio Ambiente |

|  |  |
| --- | --- |
| MISIÓN:  | VISIÓN |
| El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es una dependencia de la Universidad de Guadalajara dedicada a formar profesionistas de calidad, innovadores, creativos, sensibles y comprometidos en las disciplinas, las artes, la arquitectura y el diseño. Sus estudiantes se involucran con su entorno social y el medio ambiente en un marco sustentable, son capaces de incidir a través de la investigación científica y aplicada en el ámbito social, artístico y cultural. En la extensión y difusión de la cultura, nuestra comunidad genera y aplica el conocimiento con ética, equidad y respeto a todos los miembros de la sociedad. | El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es la mejor opción educativa en sus áreas de competencia con fundamento en los procesos creativos y la investigación científica y tecnológica. Cuenta con liderazgo académico internacional que se consolida en la calidad de sus programas educativos, su compromiso social y vinculación con los sectores productivos, culturales y económicos. Sus egresados satisfacen con relevante capacidad las demandas sociales, ambientales, productivas y culturales. |

|  |
| --- |
| PERFIL DEL EGRESADO |
| **El estudiante desarrollará las siguientes capacidades:** • **Conoce los principios del Proyecto Ecológico, y ubica las eco-tecnologías en un contexto metodológico y la interrelación entre el ser humano y el medio natural y urbano.** • **Conoce los Principios de ecología del paisaje en el ámbito natural y su representación en una estructura urbana.** • **Conoce y aplica criterios de diseño de infraestructuras urbanas de abasto y desecho de bajo impacto ecológico.** • **Conoce y aplica criterios de diseño urbano de bajo impacto ecológico.** |

|  |
| --- |
| **VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:** |

1

|  |
| --- |
| **El alumno adquirirá los conocimientos para incidir con principios metodológicos en el óptimo desarrollo de un centro de población, así como aplicar criterios para el establecimiento de las infraestructuras urbanas regionales en un territorio y dentro de un sistema urbano.** |

|  |
| --- |
| **UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:** |
| Procesos regulatorios del urbanismo (Normas y Reglamentos). Gestión de la planeación (Gestión del Planeamiento). |

|  |
| --- |
| **3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES** |
| **COMPETENCIAS**  | **REQUISITOS COGNITIVOS**  | **REQUISITOS** **PROCEDIMENTALES** | **REQUISITOS** **ACTITUDINALES** |
| **COMPETENCIA 1.** **Conoce los principios del Proyecto Ecológico, y ubica las eco-tecnologías en un contexto metodológico y la interrelación entre el ser humano y el medio natural y urbano.** | Comprende el marco jurídico constitucional referente al cuidado del medio ambiente natural. Conoce el contenido y la estructura de la metodología de los principios del Proyecto Ecológico | Lee y transcribe algunos capítulos de la Ley General para el Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente Estudia y analiza los Principios del Proyecto Ecológico de Yeang Ken  | Comenta en grupo lecturas y artículos de periódicos sobre casos de desarrollos urbanos y sus impactos al medio ambiente. |
| **COMPETENCIA 2.** **Conoce los Principios de ecología del paisaje en el ámbito natural y su representación en una estructura urbana.** | Conoce las escalas y procedimientos del análisis del paisaje. Conoce los antecedentes y criterios de la Ecología del Paisaje. Conoce la metodología de análisis de la Ecología del Paisaje y su aplicación gráfica. | Analiza las escalas de estudio sobre el paisaje natural y urbano. Analiza los Principios de ecología del paisaje en arquitectura del paisaje y planificación territorial. Analiza las posturas contenidas en el libro La ciudad y otros ensayos de ecología urbana.  | Elabora ensayos y carteles sobre los tres elementos teóricos analizados. Comenta en grupo y elabora presentaciones en formato digital. |
| **COMPETENCIA 3.** **Conoce y aplica criterios de diseño urbano y de infraestructuras urbanas de abasto y desecho de bajo impacto ecológico.** | Conoce y analiza el contenido Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos. Barcelona Conoce y analiza la Guía básica de la sostenibilidad | Analiza y compara los procesos ecológicos en un centro urbano. Conoce y estudia los principios sobre sustentabilidad urbana. Conoce y analiza los casos de Ecourbanismo. Conoce y aplica los principios de Diseño Urbano Ambiental propios de las características  | Reflexiona y debate con carácter colaborativo la elaboración del anteproyecto. Comparte sus conocimientos con otros compañeros de grupo para el mejor aprovechamiento del ejercicio. |

2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Conoce y analiza los ejemplos de Ecourbanismo en Europa y América. Conoce y analiza los Principios de Diseño Urbano ambiental | climáticas de la Región Centro de Jalisco | Integra los conocimientos de sus compañeros para una propuesta que sea evaluable. Concilia las participaciones de su equipo con el fin de consolidad diferentes puntos de vista. Auxilia a los compañeros de su equipo de acuerdo a las habilidades particulares para la generación del producto final. |

|  |
| --- |
| **4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.** |
| **PARA LA COMPETENCIA 1.**- Sesiones de presentaciones por parte del profesor; dinámicas para la deliberación y debate de grupo por estudiantes; lecturas asignadas por temas y elaboración del reporte correspondiente (ficha bibliográfica). **PARA LA COMPETENCIA 2**.-. Sesiones de presentaciones por parte del profesor; dinámicas para la deliberación y debate de grupo por estudiantes; lecturas asignadas por temas y elaboración del reporte correspondiente (ficha bibliográfica); elaboración de ensayo descriptivo para definir criterios medio ambientales en un proyecto urbano. **PARA LA COMPETENCIA 3**.- Bajo la dirección del profesor, se elaboran dinámicas de revisión colaborativa donde se aplican los criterios medio ambientales y ecotecnologías urbanas en un proyecto de expansión urbana en la Región Centro del Estado de Jalisco. |

|  |
| --- |
| **5.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO** **5. A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos. (Asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc. )** |
| El curso se evalúa de manera continua. Para acreditar es necesario contar con el 80% de asistencias. (Art. 20 Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos) **Evaluación continua:** Participación en discusiones de clase - dinámicas y discusiones (10%) Entrega de reportes de lecturas por sesión (20%) **Evaluación Parcial;** Elaboración de ensayo descriptivo para definir criterios medio ambientales en un proyecto urbano (20%). **Evaluación Final:** proyecto de expansión urbana en la Región Centro del Estado de Jalisco que contenga los criterios medio ambientales y de ecotecnologías urbanas (50%) **TOTAL 100%** Para la evaluación en periodo extraordinario se aplicará atendiendo a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos. |
| **5.B.- CALIFICACIÓN** |

3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA**  | **ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA**  | **% PARCIAL**  | **% FINAL** |
| **COMPETENCIA 1.** Conoce los principios del Proyecto Ecológico, y ubica las eco-tecnologías en un contexto metodológico y la interrelación entre el ser humano y el medio natural y urbano. | • Elabora 2 ensayos sobre el contenido de la Ley General para el Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente y sobre la reglamentación de la misma y la Ley General de Asentamiento Humanos Obra Pública y Desarrollo Urbano • Elabora cuadros sinópticos y resumen sobre la metodología contenida sobre los Principios del Proyecto Ecológico de Yeang Ken | 50 % 50 % | 30 % |
| **COMPETENCIA 2.** Conoce los Principios de ecología del paisaje en el ámbito natural y su representación en una estructura urbana. | Mediante reportes de lectura y presentaciones bajo un formato y guía proporcionada. • Analiza las escalas de estudio sobre el paisaje natural y urbano. • Analiza los Principios de ecología del paisaje en arquitectura del paisaje y planificación territorial. • Analiza las posturas contenidas en el libro La ciudad y otros ensayos de ecología urbana. • Elabora un catálogo de criterios en materia de infraestructuras urbanas, paisaje y forma urbana. | 10 % 10 % 10% 70% | 30 % |
| **COMPETENCIA 3.** Conoce y aplica criterios de diseño urbano y de infraestructuras urbanas de abasto y desecho de bajo impacto ecológico. | Mediante una guía proporcionada por el profesor, presentará los parámetros de un proyecto urbano que contenga: • El análisis de los procesos ecológicos en un centro urbano. • La incorporación de los principios sobre sustentabilidad urbana en un proyecto urbano (Ecourbanismo). • La redacción, graficación y establecimiento de principios de Diseño Urbano Ambiental y de Ecología del paisaje en un proyecto urbano en un territorio determinado. | 20 % 20 % 60 % | 40 % |

|  |
| --- |
| 6.- BIBLIOGRAFÍA BASICA. Mínimo la que debe ser leída |
| Arias Orozco, Silvia, Ávila Ramírez, David Carlos, *Ecotecnologías, aplicables a la vivienda*, 2002, Guadalajara, Jalisco, Universidad de Guadalajara, CUAAD, Centro de Investigaciones en Ergonomía, Colección Modulor, 182, p. Arias Orozco, Silvia, Ávila Ramírez, David Carlos, *Ecología Urbana en climas cálido-húmedo*, 2002, Guadalajara, Jalisco, Universidad de Guadalajara, CUAAD, Centro de Investigaciones en Ergonomía, Colección Modulor, 136, p Brian, Edwards, *Guía básica de la sostenibilidad*, Barcelona, 2001, 121 pp. Burel, F., & Baudry, J. (2002). *Ecología del paisaje.* Madrid, España: Ediciones mundi-prensa. Dramstad, W. D., Olson, J. D., & Forman, R. T. (2005). *Principios de ecología del paisaje en arquitectura del paisaje y planificación territorial*. Madrid, España: Fundación conde del Valle de Salazar. Ezra Park, R. (1999*). La ciudad y otros ensayos de ecología urbana*. Barcelona, España: Ediciones del serbal. Energy Research Group. (2007). *Un Vitruvio ecológico. Principios y práctica del proyecto arquitectónico sostenible*. Barcelona, España: Gustavo Gili. |

4

|  |
| --- |
| Falcón, A. (2007). *Espacios verdes para una ciudad sostenible. Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión.* Barcelona, España: Gustavo Gili. Fernández Güell, J. M. (1997). *Planificación estratégica de ciudades*. Barcelona, España: Gustavo Gili. Fernández, R. (2000). *Gestión ambiental de ciudades. Teoría crítica y aportes metodológicos*. México, Distrito Federal, México: Organización de las Naciones Unidas (ONU), Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). Hough, M. (2004). *Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos*. Barcelona, España: Gustavo Gili. Lacomba, R. (. (2005*). La ciudad sustentable. Creación y rehabilitación de ciudades sustentables*. México, Distrito Federal, México: Trillas. L. McHarg, Ian, *Proyectar con la naturaleza*, Barcelona, 2000, Gustavo Gili, 198 p. Rogers, R. (2000). *Ciudades para un pequeño planeta*. Barcelona, España: Gustavo Gili. Ruano, Miguel, *Ecourbanismo. Entornos humanos sostenibles: 60 proyectos*, Barcelona, 1998, Gustavo Gili, colección Arquitectura y Diseño+Ecología segunda edición, 192 p. Schjetnan, Mario, y otros, *Principios de Diseño Urbano ambiental*, México, 1997, segunda reimpresión, Arbol Editorial, 157 p. Yeang, Ken, *Proyectar con la naturaleza, Bases Ecológicas para el proyecto arquitectónico*, Barcelona, 1999, Gustavo Gili, 198 p. |

**ELABORACIÓN DEL PROGRAMA: Arq. Sergio González Guzmán**

**Abril de 2019**

5