



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño  
Coordinación de Investigación y Posgrado

UDG-CA-925

## INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN DE ARTE AUDIOVISUAL Y ARTE ESCÉNICO



### Datos Generales

#### Nombre

INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN DE ARTE  
AUDIOVISUAL Y ARTE ESCÉNICO

#### Clave

UDG-CA-925

#### Año de creación

2017

#### Líneas de Investigación

1 INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS FORMAL Y CREACIÓN DEL ARTE  
AUDIOVISUAL Y ESCÉNICO

2 INCIDENCIA DE LA MÚSICA EN LA CREACIÓN AUDIOVISUAL  
Y DANCÍSTICA

3 ANALISIS DEL CORTOMETRAJE

### Integrantes

#### Responsable

Rocío Del Consuelo Pérez Solano  
rocio.perez@cuaad.udg.mx

#### Integrantes

Mónica Ávila Rodríguez  
Larisa Alejandra González Chávez  
Cecilia Mónica Navarro Herrera  
Rocío Del Consuelo Pérez Solano  
David Villalvazo Rodríguez

### Proyectos en desarrollo

#### Nombre:

#### Responsable(s):

MEMORIA AUDIOVISUAL DE MUJERES  
JALISCIENSES EN EL CINE Y LA DANZA  
CONTEMPORÁNEA DE LA UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA

Rocío Del Consuelo  
Pérez Solano

### Participación en redes sociales

#### Nombre:

#### Tipo de red:

CREACION ARTISTICA, VIDEOARTE  
Y AUDIOVISUAL PERFORMATIVO:  
REFLEXIONES SOBRE LA DOCENCIA  
E INVESTIGACIÓN EN ESTA AREA  
DISCIPLINAR

Internacional

### Publicaciones y resultados

1. Autores: Rocío del Consuelo Pérez solano. Capitulo de libro: Transdisciplinarietà en el arte, Posmodernidad, hibridación en el cine contemporáneo. ISBN: 978-607-547-784-8.

2. Autores: Cecilia Mónica Navarro Herrera. Capitulo de libro: Transdisciplinarietà en el arte, Animación digital, tendencia tecnológica. ISBN: 978-607-547-784-8.

3. Autores: Larisa González Chávez. Capitulo de libro: Transdisciplinarietà en el arte, Hibridación y transdisciplinarietà en la danza contemporánea. ISBN: 978-607-547-784-8.