



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

### PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE 2019-A

#### 1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1.Unidad de Aprendizaje:	CAD II		1.2. Clave de la materia:	<b>PR121</b>
1.3. Departamento:	Representación		1.4. Código de Departamento:	<b>A-2530</b>
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:	
<b>2</b> horas/semana	<b>20</b> horas	<b>20</b> horas	<b>40</b> horas/semestre	
1.6 Créditos:	1.8. Nivel de formación Profesional:		1.7. Tipo de curso ( modalidad ):	
<b>4</b> créditos	Licenciatura		CURSO - TALLER	

#### 2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

ÁREA DE FORMACIÓN	Nivel: <b>Básica Común</b>
CARRERA:	<b>Licenciatura en Diseño Industrial</b>

MISIÓN:	VISIÓN:
<p>La Universidad de Guadalajara, en las carreras del CUAAD, tiene como misión formar profesionales con: actitudes, habilidades y conocimientos para satisfacer las necesidades sociales, productivas y de mercado, por medio de la formación de profesionales que impacten en una mejor calidad de vida de la sociedad donde se desenvuelvan.</p> <p>Generar conocimientos relativos al desarrollo de la capacidad para comunicar ideas y conceptos dentro de la Arquitectura y el diseño mediante técnicas de representación y medios de expresión como herramientas que le sirvan para fortalecerse.</p>	<p>Nuestro modelo de enseñanza-aprendizaje es innovador, flexible y multimodal, con una tendencia humanista que impacta en el desarrollo social. En el que los profesores y egresados del CUAAD, gozan de una gran reputación académico-profesional, siendo agentes de cambio para la sociedad y de desarrollo para el sector productivo, tanto público como privado. Formando líderes de opinión, que cuenten con el respaldo teórico, histórico y metodológico suficiente, para convertirse en profesionales con conciencia y liderazgo social, que impacten de manera positiva el medio profesional y social en el que se desenvuelvan.</p>
FILOSOFÍA:	
<p>Incorporar los paradigmas del desarrollo sustentable, los derechos humanos, la democracia, la justicia y la equidad social, así como los que devienen del desarrollo de la sociedad del conocimiento, a través de los contenidos diseñados por los docentes e investigadores de este Departamento. Además de integrar en nuestros programas y cursos, el reforzamiento de la identidad y los valores locales y universales, en el contexto global.</p>	
PERFIL DE EGRESO:	
<p>El estudiante atiende a la evaluación y solución de problemas de diseño que se presentan en la sociedad, con propuestas concretas y fundamentadas en un enfoque científico y un planteamiento metodológico del proyecto en estudio.</p>	

**VINCULOS DE LA MATERIA CON LA CARRERA:**

En esta asignatura el alumno adquiere los conocimientos básicos sobre el dibujo/diseño en tres dimensiones, con software como herramienta de Diseño Asistido por Computadora (CAD)

**MATERIAS CON QUE SE RELACIONA:**

CAD II apoya a las asignaturas de Arquitectura y Diseño Industrial

**PERFIL DOCENTE:**

El profesor deberá tener la formación disciplinar de la carrera en que está inscrita esta unidad de aprendizaje, como formación básica ideal; siendo preferente que tenga posgrado en alguna área especializante que fortalezca su desempeño como docente.

Pedagógicamente el profesor deberá contar con la actualización didáctica que le permita un desempeño académico acorde a la época, para que sea posible desarrollar las debidas competencias del estudiante ya sea en curso, taller o seminario.

**3.- OBJETIVOS GENERALES: Lo que el alumno debe saber hacer al finalizar el curso****3.1 INFORMATIVOS (conocer, comprender, manejar)**

Conocer: Conocer un software de dibujo/diseño tipo CAD en 3D. Comprender: 1.- Los conceptos de dibujo vectorial en formato CAD en 3D. 2.- Métodos para representación arquitectónica con software de CAD. 3.- Las características esenciales de dibujo, edición, visualización y acotación del objeto. Manejar: 1.- Las herramientas y comandos básicos del software de CAD en 3D.

**3.2. FORMATIVOS (INTELLECTUAL: habilidades, destrezas; HUMANO: actitudes, valores; SOCIAL: cooperación, tolerancia; PROFESIONAL: formación integral).**

Intelectual: 1.- Analizar y aplicar los conocimientos de las herramientas adquiridas. 2.- Habilidad y destreza para dibujar, diseñar y editar con software de CAD en 3D. 3.- Entender a la aplicación con una herramienta de dibujo y diseño. Humano: 1.- La correcta utilización del equipo manteniéndolo limpio y ordenado así como el de realizar de la misma forma sus prácticas y tareas. Social: 1.- Aprender a trabajar en equipo e individualmente, lo que ayudará al desarrollo interpersonal. Profesional: 1.- Aprenderá que cada práctica es un reto que deberá superar con la realización de la misma. Formando un sentido ético de su profesión.

**4.- CONTENIDO TEMÁTICO PRINCIPAL**

Unidad temática No 1: Conocimiento de los Sistemas de Coordenadas espaciales. Unidad temática No 2: Herramientas básicas de Dibujo en tercera dimensión. Unidad temática No 3: Comandos de visualización en 3D. Unidad temática No 4: Comandos para renderizar y dar salida adecuada a las 3D, ejercicios prácticos de aplicación de conocimientos en objetos de diseño.

**5.- ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: Especificar sólo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el AVANCE PROGRAMÁTICO, anexo**

El alumno deberá cumplir, mínimo con el 80% de las asistencias durante el curso, para obtener el derecho a ser evaluado.

ALUMNO	PROFESOR
1.- Tendrá el equipo requerido (equipo de cómputo y software). 2.- Desarrollará el ejercicio correspondiente para que sea supervisado por el profesor. 3.- Deberá llevar una secuencia progresiva de los ejercicios ya que se apoyan uno con otro.	1.- Expondrá la información necesaria, apoyándose con material didáctico y bibliográfico, aplicables para la completa comprensión del dibujo con el software de CAD utilizado.

**6.- MÉTODOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN: Especificar los criterios y mecanismos (asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc)****Acreditación:**

Asistencia del 80% de la carga global del curso para ordinario, menor a este porcentaje repite curso.

**Calificación:**

Dominio de la técnica, sistema, principio o procedimiento 30%

Uso y manejo de materiales adecuados 20%

Calidad, precisión y limpieza 15%

Puntualidad de entrega 20%

Presentación y montaje 15%

Trabajar de acuerdo al calendario escolar, pues esto permite al profesor y al alumno tener control en el desarrollo, secuencia y puntualidad de los trabajos.

**7.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

1.- **AutoCAD 2000, Nivel Básico**, García González Ernesto y Carlos González Bartell. Ed. Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara. México, 2002. 2.- **AutoCAD 2004: Conozca las herramientas más efectivas de AutoCAD 2004 y AutoCAD L.** David Frey, Ed.: Anaya Editores. ISBN: 8441516006. 3.- **Domine AutoCAD 2004.** José Luis Cogollor Gómez. Ed: AlfaOmega. ISBN: 9701510194. 4.- **La Biblia de AutoCAD 2005** (incluye CD-ROM). George Omura. Ed. Anaya Editores. ISBN: 8441517762. 5.- **AutoCAD 2005** (incluye CD-ROM). Fernando Montaña de la Cruz e. Anaya Editores. ISBN: 8441517487. AutoCad 3D García González Ernesto y Carlos González Bartell. Ed. Trillas

ELABORÓ	REVISÓ	MODIFICÓ
FECHA DE ELABORACIÓN	FECHA DE REVISIÓN	FECHA DE MODIFICACIÓN
JULIO DE 2017	FEBRERO DE 2019	