UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Diseño Industrial

Malla curricular de la licenciatura

	1	2	3	4	5	6	7	8
A	2H 5C Formación universitaria IF454	2H 5C Teoría del diseño IF465	2H 5C Métodos y técnicas de investigación para el diseño IF472	4H 8C Lenguaje del producto IF822	2H 5C Normativa y legislación para el diseño IF827	10H 19C Diseño social B IF837 PR-B4	2H 5C Ética y diseño IF832	4H 9C Globalization and design IF835
B	2H 5C Estructuración del proyecto de diseño IF459	4H 8C Estética del producto IF466 SM	2H 5C National and International context of industrial design IF475	6H 10C Diseño centrado en el usuario IF479 SM	10H 19C Diseño social A IF836 PR-B4	10H 19C Diseño y mercado B IF840 PR-B4	10H 19C Diseño social C IF838 PR-B4	4H 8C Retórica y argumentación de proyectos profesionales IF834
C	8H 16C Principios del diseño de producto IF460	4H 8C Conceptualización del producto IF467 SM	6H 12C Diseño y función del producto IF473 SM	4H 8C Producto y contexto IF821 SM	10H 19C Diseño y mercado A IF839 PR-B4	10H 19C Diseño para la manufactura B IF843 PR-B4	10H 19C Diseño y mercado C IF841 PR-B4	10H 19C Diseño y gestión profesional * IF833 PR-B/C/D7
D	2H 5C Física experimental para el diseño IF456	4H 8C Procesos para la transformación de materiales de celulosa, madera y derivados IF461	4H 8C Biónica y diseño IF474 SM	4H 8C Technology for the manufacture of polymer and ceramics IF476	10H 19C Diseño para la manufactura A IF842 PR-B4	2H 5C Administración de procesos productivos IF828	10H 19C Diseño para la manufactura C IF844 PR-B4	Optativa abierta
E	2H 4C Matemáticas para el diseño IF455	4H 7C Representación vectorial IF464	4H 8C Tecnologías para elaboración de productos metálicos y derivados IF468	2H 5C Ergonomía cognitiva IF477	2H 5C Recursos digitales para prototipos IF823	4H 8C Materiales híbridos IF829	4H 9C Finanzas para el diseño industrial IF831	*(proyectos de inserción profesional)
F	4H 7C Representación de producto * IF458	4H 7C Modelado tridimensional de producto * IF463	4H 11C Ergonomía física IF469	4H 7C Representación digital de producto y entorno IF478 PR-H3	2H 5C Mercado, sociedad y producto IF824	4H 7C Portafolio Profesional IF830	Optativa abierta	
G	4H 7C Descripción gráfica tridimensional de producto IF457	4H 7C Representación de producto y figura humana IF462	2H 3C Dibujo normativo IF471	Optativa abierta	2H 4C Sistemas tecnológicos IF825	Optativa abierta		
H	*(técnicas tradicionales)	Optativa abierta	4H 7C Modelado digital de producto IF470		4H 7C Ilustración digital IF826 PR-F4			
		*(técnicas tradicionales)	Optativa abierta		Optativa abierta			

Departamento de teorías e historias
- -Historia del arte contemporáneo IF846
- -Desarrollo del pensamiento crítico IF847

5 Créditos
2 hrs. Sem.
OPTATIVAS TEÓRICAS

Departamento de proyectos de diseño
- -Diseño para punto de venta y exposiciones IF850
- -Diseño de elementos urbanos IF851

6 Créditos
4 hrs. Sem.
OPTATIVAS PRÁCTICAS

Departamento de producción y desarrollo
- -Vitrales IF852
- -Serigrafía IF853
- -Evaluación ergonómica del producto IF856 *2hrs.
- -Tópicos selectos (7 Créditos) IF480

5 Créditos
4 hrs. Sem.
OPTATIVAS TEÓRICO/PRÁCTICAS

Departamento de representación
- -Dibujo automotriz IF849 *5 créditos
- -Dibujo de contexto urbano/arquitectónico IF848 *5 créditos
- -Fotografía del producto IF855
- -Fotografía documental IF854

7 Créditos
4 hrs. Sem.
OPTATIVAS TEÓRICO/PRÁCTICAS

Formación Integral

Herramientas computacionales administrativas
Artes visuales, principios visuales y estructurales
Cultura física y deporte
Mecatrónica y robótica
Emprendedurismo
Liderazgo
Deontología
Negocios
Lectura y redacción

10 Créditos

Departamento	Créditos
Área de formación básica común	5
Área de formación básica particular obligatoria	295
Área de formación especializante selectiva	57
Área de formación especializante obligatoria	10
Área de formación optitiva abierta	35
Total	**402**

Posibilidad de intercalar A-B-C
PR Prerequisito
H Horas
C Créditos
SM Tomar materia de manera simultánea
Departamento de teorías e historias
Departamento de proyectos de diseño
Departamento de representación
Departamento de producción y desarrollo