



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

DIVISIÓN DE DISEÑO Y PROYECTOS

COORDINACIÓN DE LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACIÓN

## PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACIÓN A PARTIR DEL CICLO 2019B LDIA

# RUTA ACADÉMICA SUGERIDA

### **Perfil de egreso:**

- Gestionar y ejecutar proyectos de interiorismo mediante un proceso creativo, metodológico y de investigación.
- Diseñar y adecuar los interiores del espacio arquitectónico, respetando los valores históricos, culturales y artísticos.
- Interpretar y analizar las planimetrías para ofrecer soluciones de interiorismo.
- Diseñar y adecuar el ambiente de los espacios abiertos con unidades móviles y efímeras.
- Diseñar mobiliario y accesorios para espacios específicos.
- Diseñar, reacondicionar, reutilizar y reciclar el ambiente interior del espacio arquitectónico.
- Diseñar y recrear ambientes holísticos que promuevan diversas experiencias.
- Aplicar nuevas tecnologías en la expresión conceptual de un proyecto de interiorismo y emprender proyectos como interiorista.
- Tener apertura al trabajo colaborativo y multidisciplinario, en los sectores social, público y privado.

# PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACIÓN

## PLAN LDIA 2019-B

### PRIMER CICLO

CAMPO COGNITIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	DEPARTAMENTO	ÁREA DE FORMACIÓN	HT	HP	H TOTAL	CRÉDITOS	PRE REQUISITO	CLAVE
PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO BIDIMENSIONAL	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	10	50	60	4		IB281
PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR: CONTEXTUALIZACIÓN DEL ESPACIO	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA	20	160	180	14		IH514
GESTIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	FORMACIÓN UNIVERSITARIA	TEORÍAS E HISTORIAS	BÁSICA COMÚN OBLIGATORIA	40	0	40	5		IF454
TEORÍAS DEL DISEÑO INTERIOR	TEORÍAS APLICADAS AL DISEÑO INTERIOR	TEORÍAS E HISTORIAS	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	20	40	60	6		IH513
TEORÍAS DEL DISEÑO INTERIOR	FUNDAMENTOS DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN	TEORÍAS E HISTORIAS	BÁSICA COMÚN OBLIGATORIA	20	20	40	4		IH512
EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	REPRESENTACIÓN TÉCNICA ARQUITECTÓNICA	REPRESENTACIÓN	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	20	60	80	7		IB283
EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	APLICACIÓN DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA A MANO ALZADA	REPRESENTACIÓN	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	0	80	80	5		IB285

### SEGUNDO CICLO

CAMPO COGNITIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	DEPARTAMENTO	ÁREA DE FORMACIÓN	HT	HP	H TOTAL	CRÉDITOS	PRE REQUISITO	CLAVE
PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO TRIDIMENSIONAL	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	20	60	80	7	IB281	IB286
PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR :ANÁLISIS DE PROYECTOS DE ESPACIOS INTERIORES	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA	20	160	180	14	IH514	IJ213
EDIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	ANÁLISIS DE MATERIALES Y TÉCNICAS BÁSICAS EN LA CONSTRUCCIÓN	TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	20	20	40	4	IH514	IJ210
TEORÍAS DEL DISEÑO INTERIOR	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ARTES PLÁSTICAS	TEORÍAS E HISTORIAS	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	20	20	40	4		IB289
EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO A PARTIR DE LA GEOMETRÍA DESCRIPTIVA	REPRESENTACIÓN	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	20	60	80	7		IB290
EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	EXPRESIÓN GRÁFICA EN EL DISEÑO INTERIOR	REPRESENTACIÓN	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	0	80	80	5	IB285	IJ211

**A PARTIR DEL SEGUNDO CICLO SE PUEDEN TOMAR LOS TÓPICOS SELECTOS Y LAS OPTATIVAS.**

### TERCER CICLO

CAMPO COGNITIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	DEPARTAMENTO	ÁREA DE FORMACIÓN	HT	HP	H TOTAL	CRÉDITOS	PRE REQUISITO	CLAVE
PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR : FUNDAMENTACIÓN DE PROPUESTAS VOLUMÉTRICAS	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA	20	160	180	14	IJ213	IJ609
TEORÍAS DEL DISEÑO INTERIOR	INVESTIGACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL ESPACIO INTERIOR EN LA CIUDAD INDUSTRIAL	TEORÍAS E HISTORIAS	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	40	20	60	6		IJ212
TEORÍAS DEL DISEÑO INTERIOR	APLICACIÓN DE LA ERGONOMÍA EN EL ESPACIO	PRODUCCIÓN Y DESARROLLO	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	33	47	80	7		IB294
TEORÍAS DEL DISEÑO INTERIOR	FUNDAMENTOS Y PROCESOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADA.	TEORÍAS E HISTORIAS	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	20	20	40	4	IH512	IJ610
EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	REPRESENTACIÓN DIGITAL BÁSICA PARA EL DISEÑO INTERIOR	REPRESENTACIÓN	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	0	80	80	5	IB283	IB296

### CUARTO CICLO

CAMPO COGNITIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	DEPARTAMENTO	ÁREA DE FORMACIÓN	HT	HP	H TOTAL	CRÉDITOS	PRE REQUISITO	CLAVE
PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR: PROPUESTAS DE DISEÑO INTERIOR FUNDAMENTADAS EN ASPECTOS FUNCIONALES Y FORMALES	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA	20	160	180	14	IJ609	IB298
EDIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	APLICACIÓN DE SISTEMAS Y PROCESOS CONSTRUCTIVOS	TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	20	60	80	7	IJ609	IB299
EDIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	AMBIENTACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES	TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	20	60	80	7		IB300
EDIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	DISEÑO DE INSTALACIONES BÁSICAS	TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	20	60	80	7	IJ609 IB296	IJ576
TEORÍAS DEL DISEÑO INTERIOR	INVESTIGACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL DISEÑO INTERIOR EN MÉXICO	TEORÍAS E HISTORIAS	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	40	20	60	6		IB302
EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	REPRESENTACIÓN DIGITAL AVANZADA PARA EL DISEÑO INTERIOR	REPRESENTACIÓN	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	0	80	80	5	IB296	IB303

## QUINTO CICLO

CAMPO COGNITIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	DEPARTAMENTO	ÁREA DE FORMACIÓN	HT	HP	H TOTAL	CRÉDITOS	PRE REQUISITO	CLAVE
PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	DISEÑO DE JARDINES	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	0	80	80	5	IB298	IB304
PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR: PROPUESTAS DE DISEÑO INTERIOR CON CRITERIOS CONSTRUCTIVOS	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA	20	160	180	14	IB298	IB305
EDIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	APLICACIÓN DE RECUBRIMIENTOS Y ACABADOS EN EL INTERIORISMO	TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	20	60	80	7	IB298 IB299	IB306
EDIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	DISEÑO DE ILUMINACIÓN EN EL INTERIORISMO	TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	20	40	60	6	IB298 IB299 IJ576	IJ577
TEORÍAS DEL DISEÑO INTERIOR	CONCEPTOS DE PSICOLOGÍA AMBIENTAL EN EL INTERIORISMO	TEORÍAS E HISTORIAS	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	40	20	60	6		IB308
EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	REPRESENTACIÓN DIGITAL ESPECIALIZADA PARA EL DISEÑO INTERIOR	REPRESENTACIÓN	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	0	80	80	5	IB303	IB309

## SEXTO CICLO

CAMPO COGNITIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	DEPARTAMENTO	ÁREA DE FORMACIÓN	HT	HP	H TOTAL	CRÉDITOS	PRE REQUISITO	CLAVE
PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS	PROYECTOS URBANÍSTICOS	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	0	80	80	5	IB305	IJ578
PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR: PROPUESTAS FUNCIONALES, FORMALES Y CONSTRUCTIVAS	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA	20	160	180	14	IB305	IJ587
EDIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	APLICACIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MATERIALES PARA EL INTERIORISMO	TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	20	60	80	7	IB305 IB306	IB312
EDIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	DISEÑO DE INSTALACIONES ESPECÍFICAS	TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	20	60	80	7	IJ576	IB313
TEORÍAS DEL DISEÑO INTERIOR	INVESTIGACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL ESPACIO INTERIOR DESPUÉS DE LA CIUDAD INSUTRIAL HASTA LA ACTUALIDAD.	TEORÍAS E HISTORIAS	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	40	0	40	5	IJ212	IJ579

## SÉPTIMO CICLO

CAMPO COGNITIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	DEPARTAMENTO	ÁREA DE FORMACIÓN	HT	HP	H TOTAL	CRÉDITOS	PRE REQUISITO	CLAVE
PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR: PLANEACIÓN, GESTIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS DE INTERIORISMO	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA	20	160	180	14	IJ587	IJ588
GESTIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	ANÁLISIS DE COSTOS Y PRESUPUESTOS EN EL INTERIORISMO	TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN	ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA	33	47	80	7		IB321
GESTIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS DE INTERIORISMO	TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN	ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA	33	47	80	7		IB322
EDIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	DISEÑO DE ELEMENTOS DE AISLAMIENTO Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO	TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	20	60	80	7	1B306	IJ580
TEORÍAS DEL DISEÑO INTERIOR	CRÍTICA DEL DISEÑO INTERIOR	TEORÍAS E HISTORIAS	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	40	0	40	5		IB317

## OCTAVO CICLO

CAMPO COGNITIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	DEPARTAMENTO	ÁREA DE FORMACIÓN	HT	HP	H TOTAL	CRÉDITOS	PRE REQUISITO	CLAVE
PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR: PROYECTO INTEGRAL DE INTERIORISMO	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA	20	160	180	14	IJ588	IJ589
GESTIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INTERIORISMO	PRODUCCIÓN Y DESARROLLO	ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA	33	47	80	7	IB321	IJ581
GESTIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS DE INTERIORISMO	TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN	ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA	33	47	80	7	IB322	IB324

## ESPECIALIZANTES SELECTIVAS

En este eje de formación se proponen cuatro campos conformados por tres unidades de aprendizaje cada uno. De éstos, el alumno podrá elegir dos a partir de octavo ciclo y debe continuar en ellos hasta décimo.

CAMPO COGNITIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	DEPARTAMENTO	ÁREA DE FORMACIÓN	HT	HP	H TOTAL	CRÉDITOS	PRE REQUISITO	CLAVE
<b>PROCESOS DE DISEÑO ARTESANAL Y TEXTIL</b>									
EDIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	PRODUCCIÓN Y DESARROLLO EN VIDRIO	PRODUCCIÓN Y DESARROLLO	ESPECIALIZANTE SELECTIVA	10	50	60	4		IB337
<b>DISEÑO DE ESPACIOS EFÍMEROS</b>									
TEORÍAS DEL DISEÑO INTERIOR	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS TEORÍAS DE LA ARQUITECTURA APLICADA A ESPACIOS EFÍMEROS.	PROYECTOS URBANÍSTICOS	ESPECIALIZANTE SELECTIVA	40	0	40	5		IJ595
<b>CONSERVACIÓN EN ENTORNOS PATRIMONIALES</b>									
TEORÍAS DEL DISEÑO INTERIOR	ANÁLISIS Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN DE LA CONSERVACIÓN PATRIMONIAL.	TEORÍAS E HISTORIAS	ESPECIALIZANTE SELECTIVA	40	0	40	5		IJ592
<b>TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA LA REPRESENTACIÓN</b>									
EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	EXPRESIÓN VOLUMÉTRICA PARA EL DISEÑO INTERIOR	REPRESENTACIÓN	ESPECIALIZANTE SELECTIVA	20	40	60	6		IJ598

## NOVENO CICLO

CAMPO COGNITIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	DEPARTAMENTO	ÁREA DE FORMACIÓN	HT	HP	H TOTAL	CRÉDITOS	PRE REQUISITO	CLAVE
PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	DESARROLLO DE FUNDAMENTACIÓN DE PROYECTOS DE INTERIORISMO DE FIN DE CARRERA	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA	80	40	120	14	IJ589	IJ590
GESTIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE OBRAS DE INTERIORISMO	PRODUCCIÓN Y DESARROLLO	BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	33	47	80	7	IJ581	IJ582

### ESPECIALIZANTES SELECTIVAS

CAMPO COGNITIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	DEPARTAMENTO	ÁREA DE FORMACIÓN	HT	HP	H TOTAL	CRÉDITOS	PRE REQUISITO	CLAVE
<b>PROCESO DE DISEÑO ARTESANAL Y TEXTIL</b>									
EDIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR.	PRODUCCIÓN DE ESTAMPADO	PRODUCCIÓN Y DESARROLLO	ESPECIALIZANTE SELECTIVA	26	34	60	5	IB337	IJ601
<b>DISEÑO DE ESPACIOS EFÍMEROS</b>									
EDIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	DISEÑO DE ILUMINACIÓN COMERCIAL	TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	ESPECIALIZANTE SELECTIVA	10	50	60	4	IJ595	IJ596
<b>CONSERVACIÓN EN ENTORNOS PATRIMONIALES</b>									
PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS NORMAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO	TEORÍAS E HISTORIAS	ESPECIALIZANTE SELECTIVA	10	50	60	4	IJ592	IJ593
<b>TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA LA REPRESENTACIÓN</b>									
EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	PROCESOS DE ANIMACIÓN DIGITAL	REPRESENTACIÓN	ESPECIALIZANTE SELECTIVA	0	80	80	5	IJ598	IJ599

## DÉCIMO CICLO

CAMPO COGNITIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	DEPARTAMENTO	ÁREA DE FORMACIÓN	HT	HP	H TOTAL	CRÉDITOS	PRE REQUISITO	CLAVE
PROYECTO DE DISEÑO	DESARROLLO DE PROYECTO EJECUTIVO INTEGRAL DE FIN DE CARRERA	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA	20	160	180	14	IJ590	IJ591

### ESPECIALIZANTES SELECTIVAS

CAMPO COGNITIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	DEPARTAMENTO	ÁREA DE FORMACIÓN	HT	HP	H TOTAL	CRÉDITOS	PRE REQUISITO	CLAVE
<b>PROCESO DE DISEÑO ARTESANAL Y TEXTIL</b>									
EDIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR.	PRODUCCIÓN DE ARTE TEXTIL	PRODUCCIÓN Y DESARROLLO	ESPECIALIZANTE SELECTIVA	18	42	60	5	IJ601	IJ602
<b>DISEÑO DE ESPACIOS EFÍMEROS</b>									
EDIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	PROCESO DE MONTAJE DE ESPACIOS EFÍMEROS	TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	ESPECIALIZANTE SELECTIVA	18	42	60	5	IJ596	IJ597
<b>CONSERVACIÓN EN ENTORNOS PATRIMONIALES</b>									
TEORÍAS DEL DISEÑO INTERIOR	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS TEORÍAS DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO	PROYECTOS URBANÍSTICOS	ESPECIALIZANTE SELECTIVA	18	42	60	5	IJ593	IJ594
<b>TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA LA REPRESENTACIÓN</b>									
EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	DESARROLLO DE PORTAFOLIO GRÁFICO DEL PROYECTO	REPRESENTACIÓN	ESPECIALIZANTE SELECTIVA	18	22	40	3	IJ599	IJ600

## ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA PARTICULAR SELECTIVA

CAMPO COGNITIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	DEPARTAMENTO	ÁREA DE FORMACIÓN	HT	HP	H TOTAL	CRÉDITOS	PRE REQUISITO	CLAVE
PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR	DISEÑO EFÍMERO	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	BÁSICA PARTICULAR SELECTIVA	26	54	80	7		IJ583
EDIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR.	PROCESOS DE PRODUCCIÓN DE ELEMENTOS PARA EL INTERIORISMO	PRODUCCIÓN Y DESARROLLO	BÁSICA PARTICULAR SELECTIVA	26	54	80	7		IB340
GESTIÓN DEL DISEÑO INTERIOR	MARKETING PARA EL INTERIORISMO	PRODUCCIÓN Y DESARROLLO	BÁSICA PARTICULAR SELECTIVA	26	54	80	7		IB342
	TÓPICO SELECTO I		BÁSICA PARTICULAR SELECTIVA	40	0	40	5		IJ584
	TÓPICO SELECTO II		BÁSICA PARTICULAR SELECTIVA	40	0	40	5		IJ585
	TÓPICO SELECTO III		BÁSICA PARTICULAR SELECTIVA	40	0	40	5		IJ586

## ÁREA DE FORMACIÓN OPTATIVA ABIERTA

CAMPO COGNITIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	DEPARTAMENTO	ÁREA DE FORMACIÓN	HT	HP	H TOTAL	CRÉDITOS	PRE REQUISITO	CLAVE
	CURSO TALLER OPTATIVA I		OPTATIVA ABIERTA	11	29	40	3		IJ603
	CURSO TALLER OPTATIVA II		OPTATIVA ABIERTA	11	29	40	3		IJ604
	CURSO TALLER OPTATIVA III		OPTATIVA ABIERTA	11	29	40	3		IJ605
	TALLER OPTATIVA IV		OPTATIVA ABIERTA	0	40	40	3		IJ606
	TALLER OPTATIVA V		OPTATIVA ABIERTA	0	40	40	3		IJ607
	TALLER OPTATIVA VI		OPTATIVA ABIERTA	0	40	40	3		IJ608

ÁREA DE FORMACIÓN	CRÉDITOS
BÁSICA COMÚN	14
BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	203
BÁSICA PARTICULAR SELECTIVA	19
ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA	140
ESPECIALIZANTE SELECTIVA	28
OPTATIVA ABIERTA	6
<b>MÍNIMO TOTAL DE CRÉDITOS PARA OPTAR POR EL TÍTULO</b>	<b>410</b>

CAMPOS  
COGNITIVOS

	NIVEL INICIAL		NIVEL INTERMEDIO				NIVEL AVANZADO		NIVEL SUPERIOR	
	1er. Ciclo	2o. Ciclo	3er. Ciclo	4o. Ciclo	5o. Ciclo	6o. Ciclo	7o. Ciclo	8o. Ciclo	9o. Ciclo	10o. Ciclo
<b>PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR</b>	Proyecto de diseño interior: Contextualización del espacio HTS: 180 CR14 IJ514 PQ Fundamentos del diseño bidimensional HTS: 60 CR4 IB281 PQ	Proyecto de diseño interior: Análisis de proyectos de espacios interiores HTS: 180 CR14 U213 PQ Fundamentos del diseño tridimensional HTS: 80 CR7 IB286 PQ	Proyecto de diseño interior: Fundamentación de propuestas volumétricas HTS: 180 CR14 U609 PQ	Proyecto de diseño interior: Propuestas de diseño interior fundamentadas en aspectos funcionales y formales HTS: 180 CR14 IB298 PQ	Proyecto de diseño interior: Propuestas de diseño interior con criterios constructivos HTS: 180 CR14 IB305 PQ Diseño de jardines HTS: 80 CR5 IB304 PQ	Proyecto de diseño interior: Propuestas funcionales, formales y constructivas HTS: 180 CR14 U587 PQ Diseño de espacios abiertos HTS: 80 CR5 U576 PU	Proyecto de diseño interior: Planeación, gestión y desarrollo de proyectos de interiorismo HTS: 180 CR14 U588 PQ	Proyecto de diseño interior: Proyecto integral de interiorismo HTS: 180 CR14 U589 PQ	Desarrollo de fundamentación de proyectos de interiorismo de fin de carrera HTS: 120 CR14 U590 PQ	Desarrollo de proyecto ejecutivo e integral de fin de carrera HTS: 180 CR14 U591 PQ
<b>GESTIÓN DEL DISEÑO INTERIOR</b>	Formación universitaria HTS: 40 CR5 IF454 TH						Análisis de costos y presupuestos en el interiorismo HTS: 80 CR7 IB321 TC Administración de proyectos de interiorismo HTS: 80 CR7 IB322 TC	Gestión y evaluación de proyectos de interiorismo HTS: 80 CR7 U581 PD Administración de obras de interiorismo HTS: 80 CR7 IB324 TC	Gestión y evaluación de obras de interiorismo HTS: 80 CR7 U582 PD	
<b>EDIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE DISEÑO INTERIOR</b>		Análisis de materiales y técnicas básicas en la construcción HTS: 40 CR4 U210 TC		Aplicación de sistemas y procesos constructivos HTS: 80 CR7 IB299 TC Ambientación de espacios interiores HTS: 80 CR7 IB300 TC Diseño de instalaciones básicas HTS: 80 CR7 U576 TC	Aplicación de recubrimientos y acabados en el interiorismo HTS: 80 CR7 IB306 TC Diseño de iluminación en el interiorismo HTS: 60 CR6 U577 TC	Aplicación en nuevas tecnologías y materiales para el interiorismo HTS: 80 CR7 IB312 TC Diseño de instalaciones específicas HTS: 80 CR7 IB313 TC	Diseño de elementos de aislamiento y acondicionamiento acústico HTS: 80 CR7 U580 TC			
<b>TEORÍAS DEL DISEÑO INTERIOR</b>	Teorías aplicadas al diseño interior HTS: 60 CR6 IB513 TH Fundamentos de procesos de investigación HTS: 40 CR4 IJ512 TH	Análisis e interpretación de las Artes Plásticas HTS: 40 CR4 IB289 TH	Investigación y contextualización del espacio interior en la ciudad industrial HTS: 60 CR6 U212 TH Aplicación de la ergonomía en el espacio HTS: 80 CR7 IB294 PD Fundamentos y procesos de investigación avanzada HTS: 40 CR4 U610 TH	Investigación y contextualización del diseño interior en México HTS: 60 CR6 IB302 TH	Conceptos de psicología ambiental en el interiorismo HTS: 60 CR6 IB308 TH	Investigación y contextualización del espacio interior después de la ciudad industrial hasta la actualidad HTS: 40 CR5 U579 TH	Crítica del diseño interior HTS: 40 CR5 IB317 TH			
<b>EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INTERIOR</b>	Representación técnica arquitectónica HTS: 80 CR7 IB283 RE Aplicación de la expresión gráfica a mano alzada HTS: 80 CR5 IB285 RE	Configuración del espacio a partir de la geometría descriptiva HTS: 80 CR7 IB290 RE Expresión gráfica en el diseño interior HTS: 80 CR5 U211 RE	Representación digital básica para el diseño interior HTS: 80 CR5 IB296 RE	Representación digital avanzada para el diseño interior HTS: 80 CR7 IB303 RE	Representación digital especializada para el diseño interior HTS: 80 CR5 IB309 RE					

<b>ESPECIALIZANTE SELECTIVA</b>	<p>En este eje se proponen cuatro campos conformados por tres unidades de aprendizaje cada uno. De los campos propuestos el alumno podrá elegir dos de ellos a partir del octavo ciclo y deberá continuar hasta egresar.</p>	<b>DISEÑO DE ESPACIOS EFÍMEROS</b> Análisis e interpretación de las teorías de la arquitectura aplicada a espacios efímeros HTS: 40 CR5 U595 PU Proceso de montaje de espacios efímeros HTS: 60 CR5 U597 TC Diseño de iluminación comercial HTS: 60 CR4 U596 TC	<b>CONSERVACIÓN EN ENTORNOS PATRIMONIALES</b> Análisis y criterios de intervención de la conservación patrimonial HTS: 40 CR5 U592 TH Análisis e interpretación de las normas para la conservación del patrimonio HTS: 60 CR4 U593 PU	<b>TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA LA REPRESENTACIÓN</b> Expresión volumétrica para el diseño interior HTS: 60 CR6 U598 RE Procesos de animación digital HTS: 80 CR5 U599 RE Desarrollo de portafolio gráfico del proyecto HTS: 40 CR3 U600 RE	<b>PROCESOS DE DISEÑO ARTESANAL Y TEXTIL</b> Producción de estampado HTS: 60 CR5 U601 PD Producción de arte textil HTS: 60 CR5 U602 PD Producción y desarrollo en vidrio HTS: 60 CR4 IB337 PD
---------------------------------	--	---	---	---	---

<b>BÁSICA PARTICULAR SELECTIVA</b>	<p>Esta área está destinada a promover en el estudiante la exploración de objetos de estudio particulares para la carrera o en la ampliación del perfil profesional, con preferencia por intervenciones inter o transdisciplinarias, o bien que se integren en función de ciertas temáticas de actualidad.</p> <p>Las opciones elegidas por el alumno tendrán que contar con el visto bueno del Coordinador de Carrera. Para cubrir los créditos solicitados, el alumno deberá elegir dos unidades de aprendizaje enlistadas más un tópico selecto.</p>	Diseño efímero HTS: 80 CR7 U583 PQ Proceso de producción de elementos para el interiorismo HTS: 80 CR7 IB340 PD Marketing para el interiorismo HTS: 80 CR7 IB342 PD	Tópico selecto I HTS: 40 CR5 U584 Tópico selecto II HTS: 40 CR5 U585 Tópico selecto III HTS: 40 CR5 U586
------------------------------------	---	--	---

<b>OPTATIVA ABIERTA</b>	<p>Esta área de formación se puede cursar a partir del segundo ciclo y se podrán elegir dos unidades de aprendizaje para cubrir los 6 créditos solicitados en el dictamen.</p>	Curso taller optativa I HTS: 40 CR3 U603 Curso taller optativa II HTS: 40 CR3 U604 Curso taller optativa III HTS: 40 CR3 U605 Taller optativa IV HTS: 40 CR3 U606 Taller optativa V HTS: 40 CR3 U607 Taller optativa VI HTS: 40 CR3 U608
-------------------------	--	---

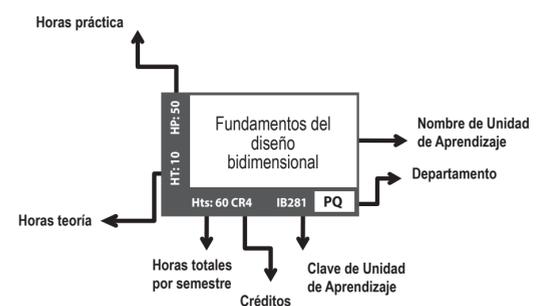
<b>PRÁCTICAS PROFESIONALES</b>	<p>Este eje consta de 420 horas. La práctica profesional es considerada en la currícula en un sentido amplio, de manera que se puedan agrupar estancias de investigación y práctica profesional <i>in situ</i> en los sectores público, privado y social, y estará sujeta a la realización de los convenios correspondientes</p>	<p>Deberán realizarse con la finalidad de que el estudiante amplie, aplique y refuerce los conocimientos adquiridos en la carrera. Este proceso formativo será acompañado, orientado y apoyado por la Coordinación de Carrera. Para comenzar esta área, el alumno debe haber cumplido el 40% de créditos.</p>
--------------------------------	--	---

<b>IDIOMA EXTRANJERO</b>	<p>Durante los tres primeros ciclos, preferentemente, el estudiante demostrará el dominio del manejo del idioma extranjero en el nivel B1 del Marco Común Europeo o su equivalencia. Dicha acreditación será supervisada por el Coordinador de Carrera, quien determinará las acciones pertinentes para su cumplimiento, con apoyo de la Coordinación de Servicios Académicos y de las instancias responsables del aprendizaje de idiomas en el Centro Universitario.</p>	<p>Según el resolutivo 14 del Dictamen de modificación del plan de estudios, este requisito es indispensable para obtener el grado.</p>
--------------------------	---	---

<b>FORMACIÓN INTEGRAL</b>	<p>Para contribuir a desarrollar armónicamente los aspectos de salud, arte, deporte, humanidades y responsabilidad social, el alumno deberá desarrollar actividades extra curriculares que podrán consistir en cursos, seminarios, talleres, entre otros, previo análisis de pertinencia por el Comité Técnico Curricular, a través del Coordinador de Carrera, en función al plan de formación integral. Éstas se registrarán en la</p>	<p>historia académica del estudiante como <b>formación integral (U091)</b> y se le asignará un valor de <b>cinco créditos en el área de formación básica común</b> (según el resolutivo 9 del Dictamen de modificación del plan de estudios).</p>
---------------------------	--	---

<b>SERVICIO SOCIAL</b>	<p>Los alumnos tendrán la opción de darse de alta para la prestación del servicio social al cumplir el 60% de sus créditos y éste consta de 480 horas.</p>
------------------------	--

<b>TUTORÍAS</b>	<p>Para la planeación de sus estudios y mejora de su proceso de aprendizaje, el alumno recibirá apoyo tutorial desde su ingreso a la licenciatura. Las tutorías se ofrecerán siguiendo los lineamientos determinados por el Programa de Acción Tutorial, bajo la responsabilidad de la Coordinación de Carrera y la Coordinación de Servicios Académicos (según el resolutivo 5 del Dictamen de modificación del plan de estudios).</p>
-----------------	---



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí

RECTOR GENERAL

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea

VICERRECTOR EJECUTIVO

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata

SECRETARIO GENERAL

## CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Dr. Francisco Javier González Madariaga

RECTOR DEL CENTRO

Mtra. María Dolores Del Río López

SECRETARIO ACADÉMICO

Dr. Everardo Partida Granados

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Dra. Edith Rosario Jiménez Huerta

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE DISEÑO Y PROYECTOS

Dr. Benjamin Rivas Velázquez

COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO  
DE INTERIORES Y AMBIENTACIÓN



## CUAAD

Calzada Independencia Norte No. 5075, Huentitán El Bajo, C.P. 44250

Tel. 1202-3000 ext. 38664

[www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)

[coord.diam@cuaad.udg.mx](mailto:coord.diam@cuaad.udg.mx)

 Diseño de Interiores Coordinación