



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Coordinación de Investigación y Posgrado

Laboratorio de

TIPOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL (LATIDE)



Datos Generales

Nombre:

LABORATORIO DE TIPOGRAFÍA
Y DISEÑO EDITORIAL

(LATIDE)

División de Adscripción

Diseño y Proyectos

Departamento de Adscripción

Proyectos de Comunicación

Función Sustantiva

Investigación y Docencia

Apoyo a la Investigación:
De las líneas de generación y aplicación del conocimiento de los cuerpos académicos relacionados.

Apoyo a la docencia:
Formación y fortalecimiento de cuadros académico capaces de ejercer con eficacia la didáctica de la tipografía en los niveles de pregrado y posgrado.

Apoyo a la vinculación:
Desarrollo de proyectos conjuntos inter y trasdisciplinarios en la red universitaria, así como con instituciones de investigaciones nacionales e internacionales; generación de proyectos de vinculación con los sectores público y privado; vinculación con otras áreas de apoyo a la docencia, experimentación en investigaciones en tipografía, nacionales e internacionales; y vinculación con la Unidad Editorial y el Laboratorio de Optimización Gráfica de este Centro Universitario y con la Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara.

Apoyo a la extensión:
Generación y divulgación de materiales de las prácticas que se desarrollen en el LATIDE; promoción del desarrollo de programas de capacitación en el manejo y desarrollo de tecnología e innovación, orientados a la iniciativa privada y, especialmente, a las pequeñas y medianas empresas vinculaas con los sectores de artes gráficas, la edición y la innovación de productos para las tecnologías emergentes de comunicación; y oferta de servicios de consultoría y asesoría en desarrollo tecnológico e innovación a las pequeñas y medianas empresas, vinculadas con los sectores de las artes gráficas, la edición y la innovación de productos para las tecnologías emergentes de comunicación.

Líneas de Investigación

TIPOGRAFIA PARA EL DISEÑO Y LA COMUNIDAD GRÁFICA
DISEÑO EDITORIAL Y COMUNICACIÓN GRÁFICA

Proyectos en Desarrollo

Nombre:

Responsable(s):

El arte de escribir	Dr. Leonardo Mora Lomelí
Rendimiento tipográfico	Mtro. Jorge Campos Sánchez
Vitrina de comunicación	Dr. Leonardo Mora Lomelí
Imagen gráfica y apoyo en comunicación a Maestría en Diseño de Información y Comunicación Digital	Mtro. Adrián Antonio Cisneros Hernández
Imagen gráfica Departamento de Proyectos de Comunicación	Mtro. Jorge Campos Sánchez

Integrantes

Responsable:

LEONARDO MORA LOMELI
leonardo.mora@academicos.udg.mx

Integrantes:

LEONARDO MORA LOMELI
CYNTHIA LIZETTE HURTADO ESPINOSA
IRMA LUCIA GUTIERREZ CRUZ
EDUARDO GALINDO FLORES
AMALIA GARCIA HERNANDEZ
MARCELA DEL ROCIO RAMIREZ MERCADO
JORGE CAMPOS SANCHEZ
ADRIAN ANTONIO CISNEROS HERNANDEZ
MARIANA NOEMI CAMPOS BARRAGAN

Colaboradores:

JOSE ANTONIO LUNA ABUNDIS

Producción

Taller ABC	Caligrafía fundacional	Mtro. Jorge Campos Sánchez
Taller	Organización de taller nacional Safari Tipográfico	Mtro. Jorge Campos Sánchez
Ponencia	"Proyectos de investigación del diseño"	Dr. Leonardo Mora Lomelí
Entrevista de radio	"Medios impresos y digitales: para todo hay gustos"	Mtro. Jorge Campos Sánchez
Taller ABC	Caligrafía inglesa	Mtro. Jorge Campos Sánchez
Taller ABC	Caligrafía gótica	Mtro. Jorge Campos Sánchez
Taller	Taller Caligrafía básica	Mtro. Jorge Campos Sánchez
Conferencia	"De la caligrafía al logotipo"	Mtro. Jorge Campos Sánchez
Ponencia	"El arte de escribir (o de cómo la letra puede crear ciudadanía)"	Dr. Leonardo Mora Lomelí
Foro	Organización de foro nacional "V foro de diseño tipográfico y editorial «Chibalete»"	Mtro. Jorge Campos Sánchez
Programa de radio	"Cibercultura de Consumismo"	Dr. Leonardo Mora Lomelí Mtro. Adrián Antonio Cisneros Hernández
Conferencia	"Formar en humanidades para diseñaren democracia"	Dr. Leonardo Mora Lomelí