



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

| | | | | |
|----------------------------|--|-----------------|---------------------------------|---------------|
| 1.1.Unidad de Aprendizaje: | Representación y Edición Digital II | | 1.2. Código de la materia: | IJ208 |
| 1.3. Departamento: | Representación | | 1.4. Código de Departamento: | A-2530 |
| 1.5. Carga horaria: | Teoría: | Práctica: | Total: | |
| 4 horas/semana | 10 horas | 70 horas | 80 horas/semestre | |
| 1.6 Créditos: | 1.8. Nivel de formación Profesional: | | 1.7. Tipo de curso (modalidad): | |
| 6 créditos | Licenciatura | | CT CURSO/TALLER | |

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

| | | |
|-------------------|--|--------|
| ÁREA DE FORMACIÓN | Nivel: Básica Particular Obligatoria | (BPO) |
| CARRERA: | Lic. en Diseño para la Comunicación Gráfica | (LDCG) |

| MISIÓN: | VISIÓN: |
|---|---|
| <p>El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es una dependencia de la Universidad de Guadalajara dedicada a formar profesionistas de calidad, innovadores y comprometidos en las disciplinas de las artes, la arquitectura y el diseño.</p> <p>En el ámbito de la cultura y la extensión, enfrenta retos de generación y aplicación del conocimiento, educativos y de investigación científica y tecnológica, en un marco de respeto y sustentabilidad para mejorar el entorno social.</p> | <p>El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es una de las mejores opciones educativas en las artes, la arquitectura y el diseño, con fundamento en los procesos creativos y la investigación científica y tecnológica.</p> <p>Cuenta con liderazgo académico internacional, consolidado en la calidad de sus programas educativos. Sus egresados satisfacen con relevante capacidad las demandas sociales, ambientales, productivas y culturales de México y su Región.</p> |

PERFIL DEL EGRESADO

El profesional del diseño para la comunicación gráfica tendrá la capacidad para: manejar el proceso metodológico del diseño y de expresión gráfica de mensajes en la teoría y en la práctica. Conocer y dominar los fundamentos teóricos, científicos, tecnológicos y filosóficos de las disciplinas que le permitan crear los mensajes gráficos, que la sociedad demande. Aplicar con creatividad la técnica en la búsqueda de soluciones para resolver problemas de diseño. Conocer, manejar y dominar las especialidades del diseño gráfico como imagen corporativa, diseño de carteles, envases, diseño de campañas, gestión del diseño.

VÍNCULOS DE LA MATERIA CON LA CARRERA

En esta unidad de aprendizaje el estudiante adquiere conocimientos y habilidades para la maquetación, creación y edición de productos editoriales mediante un programa informático.

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:**PRERREQUISITOS:**

IH511 REPRESENTACION Y EDICIÓN DIGITAL I

DEPARTAMENTO DE REPRESENTACIÓN:

IH506 REPRESENTACION GEOMÉTRICA TRIDIMENSIONAL

IH511 REPRESENTACION Y EDICIÓN DIGITAL I

IH505 FUNDAMENTOS DE DIBUJO PARA LA COMUNICACIÓN GRAFICA

IJ204 APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE REPRESENTACION I

IJ298 APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE REPRESENTACION II

IJ310 DISEÑO PARA MEDIOS DIGITALES I

IJ311 DISEÑO PARA MEDIOS DIGITALES II

IJ204 APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE REPRESENTACION I

IJ298 APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE REPRESENTACION II

IJ300 DESARROLLO DE ILUSTRACIONES

IJ209 PROYECTOS FOTOGRÁFICOS PARA LA COMUNICACIÓN GRAFICA

DEPARTAMENTO DE PROYECTOS DE LA COMUNICACIÓN:

IH504 TALLER DE DISEÑO GRAFICO I

IJ201 TALLER DE DISEÑO GRAFICO II

IJ288 PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO I

IJ289 PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO II

IJ290 PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO III

IJ291 PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO IV

IJ292 DISEÑO ESTRATÉGICO I

IJ293 DISEÑO ESTRATÉGICO II

DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN Y DESARROLLO

IJ309 REPRODUCCIÓN EN MEDIOS IMPRESOS

IJ308 DESARROLLO DE PROYECTOS DE IMPRESIÓN

IJ317 MARKETING DIGITAL

IJ294 INTERPRETACIÓN Y APLICACIÓN TIPOGRÁFICA

DEPARTAMENTO DE TEORÍAS E HISTORIAS:

IJ302 DESARROLLO DE COMUNICACIÓN VISUAL

3.- COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES

| COMPETENCIAS | REQUISITOS COGNITIVOS | REQUISITOS PROCEDIMENTALES | REQUISITOS ACTITUDINALES |
|---|---|--|---|
| C1. Analiza, Comprende y Conoce , las aplicaciones de un paquete o programa informático para procesamiento y edición de texto. | <p>Analiza interfaz del programa informático para procesamiento y edición de texto.</p> <p>Comprende las diferencias de este programa con los programas de edición de mapa de bits y imágenes vectoriales.</p> <p>Identifica y conoce las posibilidades y alcances que brinda este programa para procesamiento y edición de texto.</p> | <p>Observa las similitudes de la interfaz con otros programas.</p> <p>Investiga y Expone las diferencias entre programas enfocados al procesamiento y edición de texto con los programas de edición de mapas de bits y imágenes vectoriales.</p> <p>Reconoce las posibilidades que tiene el programa para procesamiento y edición de texto.</p> | <p>Asume una actitud reflexiva y crítica en el uso adecuado de software.</p> <p>Valora el contexto actual de la utilización de la geometría en el diseño.</p> <p>Maneja con honestidad y objetividad los conocimientos adquiridos.</p> <p>Respeta las normas acordadas en el curso.</p> <p>Manifiesta respeto y tolerancia por su trabajo.</p> <p>Asume responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos.</p> |

| 3.- COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES | | | |
|---|--|---|---|
| COMPETENCIAS | REQUISITOS COGNITIVOS | REQUISITOS PROCEDIMENTALES | REQUISITOS ACTITUDINALES |
| | | | Demuestra limpieza, pulcritud y exactitud en la presentación de sus trabajos. |
| C2. Conoce, Comprende, y Relaciona las técnicas de creación de texto y la utilización de elementos gráficos. | <p>Conoce y Relaciona sus saberes del diseño editorial con el manejo del programa.</p> <p>Conoce y Aplica la tipografía de acuerdo con las necesidades de las aplicaciones editoriales.</p> <p>Identifica y Relaciona el uso de guías y marcos de acuerdo al proyecto a realizar.</p> <p>Entiende y Comprende las formas de trabajar con elementos gráficos de acuerdo al estilo de proyecto a realizar.</p> <p>Identifica y Utiliza correctamente los diferentes formatos de imagen de acuerdo a sus características en un proyecto editorial.</p> | <p>Observa el manejo de las herramientas de acuerdo a reglas editoriales.</p> <p>Utiliza la tipografía de acuerdo a lineamientos editoriales.</p> <p>Manipulas las guías y marcos de acuerdo a parámetros editoriales.</p> <p>Determina y crea los tipos de estilo de carácter, párrafo y tabla.</p> <p>Investiga y categoriza los formatos de imagen.</p> | <p>Asume una actitud reflexiva y crítica en el uso adecuado de software.</p> <p>Maneja con honestidad y objetividad los conocimientos adquiridos.</p> <p>Respeto las normas acordadas en el curso.</p> <p>Manifiesta respeto y tolerancia por su trabajo.</p> <p>Asume responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos.</p> <p>Demuestra limpieza, pulcritud y exactitud en la presentación de sus trabajos.</p> |
| C3. Analiza, Diferencia y Domina , los diferentes medios de publicación de una pieza editorial tradicional o digital. | <p>Identifica las posibilidades de publicación para medios impresos o digitales.</p> <p>Conoce y Aplica las estructuras correspondientes al tipo de publicación.</p> <p>Conoce y Aplica recursos para el desarrollo rápido de proyectos editoriales mixtos.</p> <p>Conoce e Identifica las necesidades de gráficas de acuerdo a las características del proyecto editorial.</p> | <p>Investiga y expone las diferentes medios impresos o digitales.</p> <p>Categoriza los formatos digitales de acuerdo a las necesidades del proyecto.</p> <p>Investiga y Desarrolla métodos que eficientan el desarrollo de los proyectos.</p> <p>Adapta las herramientas de acuerdo al tipo de publicación.</p> | <p>Asume una actitud reflexiva y crítica en el uso adecuado de software.</p> <p>Valora el contexto actual de la utilización de la geometría en el diseño.</p> <p>Maneja con honestidad y objetividad los conocimientos adquiridos.</p> <p>Respeto las normas acordadas en el curso.</p> <p>Manifiesta respeto y tolerancia por su trabajo.</p> <p>Asume responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos.</p> <p>Demuestra limpieza, pulcritud y exactitud en la presentación de sus trabajos.</p> |
| C4. Deduce y Desarrolla , proyectos editoriales con requerimientos específicos, utilizando herramientas y complementos de otros programas. | <p>Entiende los requisitos necesarios para satisfacer las necesidades expuestas para la creación de un proyecto editorial.</p> <p>Identifica y Aplica los recursos necesarios para la creación proyecto editorial.</p> <p>Construye proyectos editoriales con todos los recursos y aplicaciones que</p> | <p>Desarrolla los sistemas de retículas apropiados a los requisitos establecidos en proyecto editorial.</p> <p>Distingue y Aplica cual es la mejor solución tanto de diseño como de tecnología en los proyectos.</p> <p>Entiende y Reúne de manera</p> | <p>Asume una actitud reflexiva y crítica en el uso adecuado de software.</p> <p>Valora el contexto actual de la utilización de la geometría en el diseño.</p> <p>Maneja con honestidad y objetividad los conocimientos adquiridos.</p> |

| 3.- COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES | | | |
|--|--|--|--|
| COMPETENCIAS | REQUISITOS COGNITIVOS | REQUISITOS PROCEDIMENTALES | REQUISITOS ACTITUDINALES |
| | satisfacen los requisitos solicitados. | sistemática, los diferentes requisitos que son solicitados para construir un proyecto editorial. | Respeta las normas acordadas en el curso. Manifiesta respeto y tolerancia por su trabajo. Asume responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos. Demuestra limpieza, pulcritud y exactitud en la presentación de sus trabajos. |

4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ESTUDIANTE: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

El profesor:

- o Señalará las normas de conducta de trabajo, entregará al grupo el programa de la materia. Expondrá la información general en clase, las normas de trabajo y criterios aplicables a la Representación y Edición digital I, así como la evaluación del curso.
- o Solicitará al estudiante el material e instrumentos requeridos para el desarrollo del curso.

El estudiante:

- o Se presentará al laboratorio para trabajar.
- o Deberá desarrollar en tiempo y forma los ejercicios propuestos.
- o Manifestará en sus ejercicios las normas de orden, limpieza, legibilidad y precisión.
- o Deberá atender a las correcciones que se le indiquen sobre sus trabajos, así como su puntual entrega.
- o Al final del curso, recopilará en un solo documento con una secuencia progresiva, cada ejercicio elaborado durante el ciclo escolar.

5.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

5. A.ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos. (Asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.)

Para ser sujeto de evaluación del curso, se requiere tener una asistencia mínima del 80% a las sesiones de cada competencia.

El estudiante será evaluado de manera continua, con sus trabajos realizados durante el curso-taller. De igual manera deberá participar en el examen departamental programado por la Academia correspondiente. En esta Unidad de Aprendizaje **no existe el examen extraordinario.**

A) PARA LA ACREDITACIÓN:**COMPETENCIA /DESCRIPCIÓN SINTÉTICA:****VALOR:**

| | |
|---|-----|
| C1: Analiza, Comprende y Conoce , las aplicaciones de un paquete o programa informático para procesamiento y edición de texto. | 10% |
| C2: Conoce, Comprende, y Relaciona las técnicas de creación de texto y la utilización de elementos gráficos. | 25% |
| C3: Analiza, Diferencia y Domina , los diferentes medios de publicación de una pieza editorial tradicional o digital. | 30% |
| C4: Deduce y Desarrolla , proyectos editoriales con requerimientos específicos, utilizando herramientas y complementos de otros programas. | 35% |

Total: 100%**B) PARA LA CALIFICACIÓN:****PARÁMETRO:****VALOR:**

| | |
|--|-----|
| Aplicación en el ejercicio: | 10% |
| Resolución correcta del ejercicio: | 40% |
| Precisión y claridad de ejecución del ejercicio: | 40% |
| Limpieza y pulcritud de los ejercicios: | 5% |
| Puntualidad de entrega, participación y valores actitudinales: | 5% |

Total: 100%

| ELABORÓ | REVISÓ | MODIFICÓ |
|--|---|--|
| MTRO. ADRIÁN ANTONIO CISNEROS HERNÁNDEZ. ING. MANUEL ENRIQUE MEDELES HERNÁNDEZ. | COLEGIO DEPARTAMENTAL DEL DEPARTAMENTO DE REPRESENTACIÓN: MTRO. JUAN RAMÓN HERNÁNDEZ PADILLA MTRO. CARLOS ALBERTO CAMPOS PLASCENCIA MTRO. ALBINO ERNESTO GARCÍA GONZÁLEZ MTRO. JORGE AGUSTÍN GARCÍA GARCÍA MTRA. MÓNICA GÓMEZ ZEPEDA MTRO. CARLOS GONZÁLEZ BARTELL MTRO. GUILLERMO GERARDO MADRIGAL FIGUEROA MTRA. LAURA SABINA NAVARRO REAL MTRO. LUIS FELIPE OLIVARES ENRÍQUEZ | COLEGIO DEPARTAMENTAL DEL DEPARTAMENTO DE REPRESENTACIÓN: MTRO. ALBINO, ERNESTO GARCÍA GONZÁLEZ MTRO. JORGE AGUSTÍN GARCÍA GARCÍA MTRA. MÓNICA GÓMEZ ZEPEDA MTRO. CARLOS GONZÁLEZ BARTELL MTRO. JUAN RAMÓN HERNÁNDEZ PADILLA MTRA. LAURA SABINA NAVARRO REAL |
| FECHA DE ELABORACIÓN | FECHA DE REVISIÓN | FECHA DE MODIFICACIÓN |
| MARZO 2019 | AGOSTO 2020 | ENERO 2020 |