



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE REPRESENTACIÓN.

**RUBRICA PARA EVALUACIÓN EXAMEN DEPARTAMENTAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: PERPECTIVA APLICADA A LA ARQUITECTURA Y EXPRESIÓN
GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. LIC. EN ARQUITECTURA (LARQ-LIAR). CLAVE: IB509**

Categoría	Bien	Regular	Elemental	Insuficiente
COMPETENCIA 1 Aplica y Demuestra los métodos del dibujo tridimensional en perspectiva con instrumentos 25	<p>Las vistas presentan detalladamente todos los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta al menos una vista exterior. -Presenta al menos una vista interior. -Trazo metódicamente elaborado con instrumentos de precisión. -Elección adecuada de las vistas. -Composición y encuadre de las vistas. -Ambientación acorde al proyecto: vegetación, arbolado, mobiliario, autos, figura humana. -Proporción en los elementos de ambientación. -Ubicación de la vista en un contexto determinado. 	<p>Las vistas presentan detalladamente mínimo 6 de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta al menos una vista exterior. -Presenta al menos una vista interior. -Trazo metódicamente elaborado con instrumentos de precisión. -Elección adecuada de las vistas. -Composición de las vistas. -Ambientación acorde al proyecto: vegetación, arbolado, mobiliario, autos, figura humana. -Proporción en los elementos de ambientación. -Ubicación de la vista en un contexto determinado. 	<p>Las vistas presentan detalladamente mínimo 4 de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta al menos una vista exterior. -Presenta al menos una vista interior. -Trazo metódicamente elaborado con instrumentos de precisión. -Elección adecuada de las vistas. -Composición de las vistas. -Ambientación acorde al proyecto: vegetación, arbolado, mobiliario, autos, figura humana. -Proporción en los elementos de ambientación. -Ubicación de la vista en un contexto determinado. 	<p>Las vistas presentan detalladamente mínimo 3 de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta al menos una vista exterior. -Presenta al menos una vista interior. -Trazo metódicamente elaborado con instrumentos de precisión. -Elección adecuada de las vistas. -Composición de las vistas. -Ambientación acorde al proyecto: vegetación, arbolado, mobiliario, autos, figura humana. -Proporción en los elementos de ambientación. -Ubicación de la vista en un contexto determinado.
	21 a 25 puntos	16 a 20 puntos	8 a 10 puntos	0 a 5 puntos
COMPETENCIA 2 Aplica y Demuestra el manejo del boceto a mano alzada como herramienta de ideación 25	<p>Las vistas presentan detalladamente todos los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta al menos una vista exterior. -Presenta al menos una vista interior. -Trazo expresivo a mano alzada. -Elección adecuada de las vistas. -Composición y encuadre de las vistas. -Proporción en las vistas. -Ambientación acorde al proyecto: vegetación, arbolado, mobiliario, autos, figura humana. -Proporción en los elementos de ambientación. 	<p>Las vistas presentan detalladamente mínimo 6 los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta al menos una vista exterior. -Presenta al menos una vista interior. -Trazo expresivo a mano alzada. -Elección adecuada de las vistas. -Composición y encuadre de las vistas. -Proporción en las vistas. -Ambientación acorde al proyecto: vegetación, arbolado, mobiliario, autos, figura humana. -Proporción en los elementos de ambientación. 	<p>Las vistas presentan detalladamente mínimo 4 los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta al menos una vista exterior. -Presenta al menos una vista interior. -Trazo expresivo a mano alzada. -Elección adecuada de las vistas. -Composición y encuadre de las vistas. -Proporción en las vistas. -Ambientación acorde al proyecto: vegetación, arbolado, mobiliario, autos, figura humana. -Proporción en los elementos de ambientación. 	<p>Las vistas presentan detalladamente mínimo 2 de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta al menos una vista exterior. -Presenta al menos una vista interior. -Trazo expresivo a mano alzada. -Elección adecuada de las vistas. -Composición y encuadre de las vistas. -Proporción en las vistas. -Ambientación acorde al proyecto: vegetación, arbolado, mobiliario, autos, figura humana. -Proporción en los elementos de ambientación.
	21 a 25 puntos	16 a 20 puntos	8 a 10 puntos	0 a 5 puntos
COMPETENCIA 3 Comprende y Aplica sombras técnica de rotulador aplicada a vistas bidimensional y tridimensional. 20	<p>Las vistas presentan detalladamente todos los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fuente lumínosa es congruente en cada vista -Presenta al menos una vista aplicando iluminación solar -Presenta al menos una vista aplicando iluminación focal -Presenta sombras propias en todos los elementos representados. -Presenta sombras arrojadas en todos los elementos representados -Presenta claroscuros y tramas de acuerdo a la fuente lumínosa. -El rotulador aplicado ayuda en la comprensión de los volumenes del proyecto. -El rotulador aplicado ayuda en la comprensión de las texturas del proyecto. -El rotulador aplicado ayuda en la comprensión de la ambientación del proyecto: áreas verdes, arbolado y vegetación, figura humana, cielo, autos, mobiliario. 	<p>Las vistas presentan detalladamente mínimo 7 los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fuente lumínosa es congruente en cada vista -Presenta al menos una vista aplicando iluminación solar -Presenta al menos una vista aplicando iluminación focal -Presenta sombras propias en todos los elementos representados. -Presenta sombras arrojadas en todos los elementos representados -Presenta claroscuros y tramas de acuerdo a la fuente lumínosa. -El rotulador aplicado ayuda en la comprensión de los volumenes del proyecto. -El rotulador aplicado ayuda en la comprensión de las texturas del proyecto. -El rotulador aplicado ayuda en la comprensión de la ambientación del proyecto: áreas verdes, arbolado y vegetación, figura humana, cielo, autos, mobiliario. 	<p>Las vistas presentan detalladamente mínimo 5 los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fuente lumínosa es congruente en cada vista -Presenta al menos una vista aplicando iluminación solar -Presenta al menos una vista aplicando iluminación focal -Presenta sombras propias en todos los elementos representados. -Presenta sombras arrojadas en todos los elementos representados -Presenta claroscuros y tramas de acuerdo a la fuente lumínosa. -El rotulador aplicado ayuda en la comprensión de los volumenes del proyecto. -El rotulador aplicado ayuda en la comprensión de las texturas del proyecto. -El rotulador aplicado ayuda en la comprensión de la ambientación del proyecto: áreas verdes, arbolado y vegetación, figura humana, cielo, autos, mobiliario. 	<p>Las vistas presentan detalladamente mínimo 3 los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fuente lumínosa es congruente en cada vista -Presenta al menos una vista aplicando iluminación solar -Presenta al menos una vista aplicando iluminación focal -Presenta sombras propias en todos los elementos representados. -Presenta sombras arrojadas en todos los elementos representados -Presenta claroscuros y tramas de acuerdo a la fuente lumínosa. -El rotulador aplicado ayuda en la comprensión de los volumenes del proyecto. -El rotulador aplicado ayuda en la comprensión de las texturas del proyecto. -El rotulador aplicado ayuda en la comprensión de la ambientación del proyecto: áreas verdes, arbolado y vegetación, figura humana, cielo, autos, mobiliario.
	16 a 20 puntos	11 a 15 puntos	6 a 10 puntos	0 a 5 puntos
COMPETENCIA 4 Comprende y reconoce el método creativo de Analogía en el proceso de conceptualización. 20	<p>El proceso de ideación presenta detalladamente todos los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elección del objeto detonante. -Descripción del objeto detonante, por medio de dibujos de observación. -Transformación del objeto detonante, por medio de bocetos. -Dibujo de imaginación, presentando alternativas de transformación del objeto: adición, sustracción, deconstrucción, desfragmentación, análisis, síntesis. -Presenta una idea de proyecto. Define género, función, forma, sitio, sistema constructivo por medio de esquemas, diagramas y/o bocetos. 	<p>El proceso de ideación presenta al menos 4 de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elección del objeto detonante. -Descripción del objeto detonante, por medio de dibujos de observación. -Transformación del objeto detonante, por medio de bocetos. -Dibujo de imaginación, presentando alternativas de transformación del objeto: adición, sustracción, deconstrucción, desfragmentación, análisis, síntesis. -Presenta una idea de proyecto. Define género, función, forma, sitio, sistema constructivo por medio de esquemas, diagramas y/o bocetos. 	<p>El proceso de ideación presenta al menos 3 de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elección del objeto detonante. -Descripción del objeto detonante, por medio de dibujos de observación. -Transformación del objeto detonante, por medio de bocetos. -Dibujo de imaginación, presentando alternativas de transformación del objeto: adición, sustracción, deconstrucción, desfragmentación, análisis, síntesis. -Presenta una idea de proyecto. Define género, función, forma, sitio, sistema constructivo por medio de esquemas, diagramas y/o bocetos. 	<p>El proceso de ideación presenta al menos 2 de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elección del objeto detonante. -Descripción del objeto detonante, por medio de dibujos de observación. -Transformación del objeto detonante, por medio de bocetos. -Dibujo de imaginación, presentando alternativas de transformación del objeto: adición, sustracción, deconstrucción, desfragmentación, análisis, síntesis. -Presenta una idea de proyecto. Define género, función, forma, sitio, sistema constructivo por medio de esquemas, diagramas y/o bocetos.
	16 a 20 puntos	11 a 15 puntos	6 a 10 puntos	0 a 5 puntos
COMPETENCIA 5 Examen Departamental 10	<p>La presentación incluye todos los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta el proceso de ideación. -Presenta plantas y elevaciones congruentes entre sí. -Presenta al menos una vista interior. -Presenta al menos una vista exterior. -Presenta la aplicación de la técnica de rotulador como auxiliar en su presentación. -Montaje sobre soporte rígido -Limpieza -Cuadro de datos -Calidad de línea 	<p>La presentación incluye al menos 9 de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta el proceso de ideación. -Presenta plantas y elevaciones congruentes entre sí. -Presenta al menos una vista interior. -Presenta al menos una vista exterior. -Presenta al menos una vista aérea. -Presenta la aplicación de la técnica de rotulador como auxiliar en su presentación. -Montaje sobre soporte rígido -Limpieza -Cuadro de datos -Calidad de línea 	<p>La presentación incluye al menos 6 de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta el proceso de ideación. -Presenta plantas y elevaciones congruentes entre sí. -Presenta al menos una vista interior. -Presenta al menos una vista exterior. -Presenta al menos una vista aérea. -Presenta la aplicación de la técnica de rotulador como auxiliar en su presentación. -Montaje sobre soporte rígido -Limpieza -Cuadro de datos -Calidad de línea 	<p>La presentación incluye al menos 3 de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta el proceso de ideación. -Presenta plantas y elevaciones congruentes entre sí. -Presenta al menos una vista interior. -Presenta al menos una vista exterior. -Presenta al menos una vista aérea. -Presenta la aplicación de la técnica de rotulador como auxiliar en su presentación. -Montaje sobre soporte rígido -Limpieza -Cuadro de datos -Calidad de línea
	10 puntos	7 a 9 puntos	4 a 6 puntos	0 a 3 puntos
TOTAL	37.5 puntos	57.5 puntos	77.5 puntos	100 puntos