



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE REPRESENTACIÓN.

RUBRICA PARA EVALUACIÓN EXAMEN DEPARTAMENTAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: TALLER DESARROLLO DE
GRÁFIAS PARA LA ARQUITECTURA CODIGO IB IB451
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

CATEGORIA	BIEN	REGULAR	ELEMENTAL	INSUFICIENTE
1.-Conoce y entiende los procesos gráficos. Entiende al dibujo como el medio para desarrollar un correcto proceso de diseño. VALOR 15 PUNTOS	Las láminas a presentar deberán de contener: -Limpieza en la presentación. -La lámina no contendrá roturas ni manchas. -Contarán con cuadro de datos y textos a mano. -Calidad en la representación de las líneas. -La lámina no deberá de estar enrollada. -La lámina estará montada en cartulina rígida. -El montaje será cartulina negra y maría luisa. -El montaje de las láminas deberá de estar enumerado ascendente en un recuadro específico. -Los textos de rotulación estarán contenidos en renglones para su unificación. -Deberá de presentar engargoladas el resto de láminas trabajadas en el curso. VALOR DE 11 A 15 PUNTOS	Las láminas presentadas mostrarán un mínimo de 8 puntos de los siguientes elementos: -Limpieza en la presentación. -La lámina no contendrá roturas ni manchas. -Contarán con cuadro de datos y textos. -Calidad en la representación de las líneas. -La lámina no deberá de estar enrollada. -La lámina estará montada en cartulina rígida. -El montaje será cartulina negra y maría luisa. -El montaje de las láminas deberá de estar enumerado ascendente en un recuadro específico. -Los textos de rotulación estarán contenidos en renglones para su unificación. -Deberá de presentar engargoladas el resto de láminas trabajadas en el curso. VALOR DE 8 A 10 PUNTOS	Las láminas presentadas mostrarán un mínimo de 6 puntos de los siguientes elementos: -Limpieza en la presentación. -La lámina no contendrá roturas ni manchas. -Contarán con cuadro de datos y textos. -Calidad en la representación de las líneas. -La lámina no deberá de estar enrollada. -La lámina estará montada en cartulina rígida. -El montaje será cartulina negra y maría luisa. -El montaje de las láminas deberá de estar enumerado ascendente en un recuadro específico. -Los textos de rotulación estarán contenidos en renglones para su unificación. -Deberá de presentar engargoladas el resto de láminas trabajadas en el curso. VALOR DE 5.5 A 7.5 PUNTOS	Las láminas presentadas mostrarán un mínimo 5 puntos de los siguientes elementos: -Limpieza en la presentación. -La lámina no contendrá roturas ni manchas. -Contarán con cuadro de datos y textos. -Calidad en la representación de las líneas. -La lámina no deberá de estar enrollada. -La lámina estará montada en cartulina rígida. -El montaje será cartulina negra y maría luisa. -El montaje de las láminas deberá de estar enumerado ascendente en un recuadro específico. -Los textos de rotulación estarán contenidos en renglones para su unificación. -Deberá de presentar engargoladas el resto de láminas trabajadas en el curso. VALOR DE 0 A 5 PUNTOS
2.-Demostrar, el manejo el dibujo de ambientación bidimensional y tridimensional a manera de Bocetos a mano alzada Aplica la calidad del trazo, encuadre, composición, vista, proporción. VALOR 25 PUNTOS	Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos tridimensionales a mano utilizando bocetos a lápiz. -Láminas con proporción y trazo de un cubo, planos inclinados y trazo a través de curvas. -Proyecto arquitectónico urbano a lápiz bidimensionalmente -Calidad en la representación de las líneas. -Láminas de alzados, acotados y ambientados. -Lámina de secciones acotados y ambientados -Representa sombras en el boceto y volumetrías. -Láminas con volúmenes tridimensionales. -Lámina tridimensional de los espacios Urbanos. VALOR DE 21 A 25 PUNTOS	Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos tridimensionales a mano utilizando bocetos a lápiz. -Láminas con proporción y trazo de un cubo, planos inclinados y trazo a través de curvas. -Proyecto arquitectónico urbano a lápiz bidimensionalmente -Calidad en la representación de las líneas. -Láminas de alzados, acotados y ambientados. -Lámina de secciones acotados y ambientados -Representa sombras en el boceto y volumetrías. -Láminas con volúmenes tridimensionales. -Lámina tridimensional de los espacios Urbanos. VALOR DE 16 A 20 PUNTOS	Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos tridimensionales a mano utilizando bocetos a lápiz. -Láminas con proporción y trazo de un cubo, planos inclinados y trazo a través de curvas. -Proyecto arquitectónico urbano a lápiz bidimensionalmente -Calidad en la representación de las líneas. -Láminas de alzados, acotados y ambientados. -Lámina de secciones acotados y ambientados -Representa sombras en el boceto y volumetrías. -Láminas con volúmenes tridimensionales. -Lámina tridimensional de los espacios Urbanos. VALOR DE 11 A 15 PUNTOS	Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos tridimensionales a mano utilizando bocetos a lápiz. -Láminas con proporción y trazo de un cubo, planos inclinados y trazo a través de curvas. -Proyecto arquitectónico urbano a lápiz bidimensionalmente -Calidad en la representación de las líneas. -Láminas de alzados, acotados y ambientados. -Lámina de secciones acotados y ambientados -Representa sombras en el boceto y volumetrías. -Láminas con volúmenes tridimensionales. -Lámina tridimensional de los espacios Urbanos. VALOR DE 0 A 10 PUNTOS
3.-Demostrar el manejo del dibujo de boceto como una herramienta de aproximación a la idea arquitectónica Aplica el dibujo a el desarrollo de elementos arquitectónicos a manera de auxiliares de representación VALOR 25 PUNTOS	Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos básicos en su representación, proporcionados y ambientados. -Láminas con presentación de expresión gráfica con sombras a lápiz con tonos diferentes. -Calidad en la representación de las líneas. -Lámina con principios básicos de boceto en perspectivas utilizando escalas humanas y ambientación. -Representación de volúmenes tridimensionales básicos, sombreados y ambientados. VALOR DE 21 A 25 PUNTOS	Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos básicos en su representación, proporcionados y ambientados. -Láminas con presentación de expresión gráfica con sombras a lápiz con tonos diferentes. -Calidad en la representación de las líneas. -Lámina con principios básicos de boceto en perspectivas utilizando escalas humanas y ambientación. -Representación de volúmenes tridimensionales básicos, sombreados y ambientados. VALOR DE 16 A 20 PUNTOS	Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos básicos en su representación, proporcionados y ambientados. -Láminas con presentación de expresión gráfica con sombras a lápiz con tonos diferentes. -Calidad en la representación de las líneas. -Lámina con principios básicos de boceto en perspectivas utilizando escalas humanas y ambientación. -Representación de volúmenes tridimensionales básicos, sombreados y ambientados. VALOR DE 11 A 15 PUNTOS	Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos básicos en su representación, proporcionados y ambientados. -Láminas con presentación de expresión gráfica con sombras a lápiz con tonos diferentes. -Calidad en la representación de las líneas. -Lámina con principios básicos de boceto en perspectivas utilizando escalas humanas y ambientación. -Representación de volúmenes tridimensionales básicos, sombreados y ambientados. VALOR DE 0 A 10 PUNTOS
4.- Comprender y reconocer a la imagen de boceto como medio creativo en el proceso de concepción y desarrollo del espacio arquitectónico. VALOR 25 PUNTOS	Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos formales en su representación, escalados y ambientados. -Presentación de técnicas de graficación. -Proyecto arquitectónico con aplicaciones de calles, banquetas, y auxiliares de ambientación -Calidad en la representación de las líneas. VALOR DE 8 A 10 PUNTOS	Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos formales en su representación, escalados y ambientados. -Presentación de técnicas de graficación. -Proyecto arquitectónico con aplicaciones de calles, banquetas, y auxiliares de ambientación -Calidad en la representación de las líneas. VALOR DE 5.5 A 7.5 PUNTOS	Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos formales en su representación, escalados y ambientados. -Presentación de técnicas de graficación. -Proyecto arquitectónico con aplicaciones de calles, banquetas, y auxiliares de ambientación -Calidad en la representación de las líneas. VALOR DE 3 A 5 PUNTOS	Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos formales en su representación, escalados y ambientados. -Presentación de técnicas de graficación. -Proyecto arquitectónico con aplicaciones de calles, banquetas, y auxiliares de ambientación -Calidad en la representación de las líneas. VALOR DE 0 A 2.5 PUNTOS
Interpreta y representa un proyecto de diseño conceptual aplicando una de las técnicas creativas vistas con anterioridad. Expone proyecto final con limpieza, trazo, proporción, ambientación y montaje. VALOR 10 PUNTOS	Presentación al examen departamental a la hora señalada con su trabajo y debida asistencia Expone proyecto final con limpieza, trazo, proporción, ambientación y montaje. VALOR 10 PUNTOS	Presentación al examen departamental a la hora señalada con su trabajo y debida asistencia Expone proyecto final con limpieza, trazo, proporción, ambientación y montaje. VALOR 10 PUNTOS	Presentación al examen departamental a la hora señalada con su trabajo y debida asistencia Expone proyecto final con limpieza, trazo, proporción, ambientación y montaje. VALOR 10 PUNTOS	Presentación al examen departamental a la hora señalada con su trabajo y debida asistencia Expone proyecto final con limpieza, trazo, proporción, ambientación y montaje. VALOR 10 PUNTOS