



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO.

DIVISION DE TECNOLOGÍA Y PROCESOS. DEPARTAMENTO DE REPRESENTACIÓN

RUBRICA PARA EXAMEN DEPARTAMENTAL REPRESENTACIÓN TÉCNICA URBANA CODIGO IB368

LICENCIATURA EN URBANISTICA Y MEDIO AMBIENTE

Categoría	Insuficiente	Elemental	Regular	Bien
Representación de plantas arquitectónica-urbana (simbología básica)	Los planos arquitectónicos detallan mínimo 7 de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">Muros de cargaMuros divisoriosColumnas y pilaresPuertas, ventanas, domosEscaleras y cambios de nivelPatios, jardines y vacíosSembrado de muebles fijos y móviles.ProyeccionesNomenclatura de los espacios.NivelesSentido de escaleras.Dirección línea de corteEjes y cotas.Elementos de ambientación (autos, vegetación)	Los planos arquitectónicos detallan mínimo 9 de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">Muros de cargaMuros divisoriosColumnas y pilaresPuertas, ventanas, domosEscaleras y cambios de nivelPatios, jardines y vacíosSembrado de muebles fijos y móviles.ProyeccionesNomenclatura de los espacios.NivelesSentido de escaleras.Dirección línea de corteEjes y cotas.Elementos de ambientación (autos, vegetación)	Los planos arquitectónicos detallan mínimo 11 de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">Muros de cargaMuros divisoriosColumnas y pilaresPuertas, ventanas, domosEscaleras y cambios de nivelPatios, jardines y vacíosSembrado de muebles fijos y móviles.ProyeccionesNomenclatura de los espacios.NivelesSentido de escaleras.Dirección línea de corteEjes y cotas.Elementos de ambientación (autos, vegetación)	Los planos arquitectónicos detallan todos los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">Muros de cargaMuros divisoriosColumnas y pilaresPuertas, ventanas, domosEscaleras y cambios de nivelPatios, jardines y vacíosSembrado de muebles fijos y móviles.ProyeccionesNomenclatura de los espacios.NivelesSentido de escaleras.Dirección línea de corteEjes y cotas.Elementos de ambientación (autos, vegetación)
VALOR 25	0 a 10 puntos	11 a 15 puntos	16 a 20 puntos	21 a 25 puntos
Representación plano de lotificación. (simbología básica)	El plano de azotea representa mínimo 5 de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">Límites del terrenoVialidadesAndadores y banquetasSembrado de fraccionesBordes espaciales de edificiosZona de estacionamientoMobiliario urbanoÁreas verdesCambios de nivelNomenclaturaElementos de ambientación (autos, árboles, pavimentos)	El plano de azotea representa mínimo 7 de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">Límites del terrenoVialidadesAndadores y banquetasSembrado de fraccionesBordes espaciales de edificiosZona de estacionamientoMobiliario urbanoÁreas verdesCambios de nivelNomenclaturaElementos de ambientación (autos, árboles, pavimentos)	El plano de azotea representa mínimo 9 de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">Límites del terrenoVialidadesAndadores y banquetasSembrado de fraccionesBordes espaciales de edificiosZona de estacionamientoMobiliario urbanoÁreas verdesCambios de nivelNomenclaturaElementos de ambientación (autos, árboles, pavimentos)	El plano de azotea representa todos los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">Límites del terrenoVialidadesAndadores y banquetasSembrado de fraccionesBordes espaciales de edificiosZona de estacionamientoMobiliario urbanoÁreas verdesCambios de nivelNomenclaturaElementos de ambientación (autos, árboles, pavimentos)
VALOR 15	0 a 5 puntos	5.5 a 7.5 puntos	8 a 10 puntos	11 a 15 puntos
Representación de alzados y secciones (simbología básica)	Los alzados y secciones expresan mínimo 6 de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">Diferenciación muros carga de muros divisorios.Espesor de losa o bóvedaPatios, jardines y vacíosCubiertasPretilosZabaletasCerramientos y trabesPuertas, ventanas, domosNomenclatura.NivelesEjes y cotas.Elementos de ambientación (Fig. humana, autos, vegetación)	Los alzados y secciones expresan mínimo 8 de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">Diferenciación muros carga de muros divisorios.Espesor de losa o bóvedaPatios, jardines y vacíosCubiertasPretilosZabaletasCerramientos y trabesPuertas, ventanas, domosNomenclatura.NivelesEjes y cotas.Elementos de ambientación (Fig. humana, autos, vegetación)	Los alzados y secciones expresan mínimo 10 de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">Diferenciación muros carga de muros divisorios.Espesor de losa o bóvedaPatios, jardines y vacíosCubiertasPretilosZabaletasCerramientos y trabesPuertas, ventanas, domosNomenclatura.NivelesEjes y cotas.Elementos de ambientación (Fig. humana, autos, vegetación)	Los alzados y secciones expresan todos los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">Diferenciación muros carga de muros divisorios.Espesor de losa o bóvedaPatios, jardines y vacíosCubiertasPretilosZabaletasCerramientos y trabesPuertas, ventanas, domosNomenclatura.NivelesEjes y cotas.Elementos de ambientación (Fig. humana, autos, vegetación)
VALOR 25	0 a 10 puntos	11 a 15 puntos	16 a 20 puntos	21 a 25 puntos
Formato y organización de la lámina.	El formato de la lámina contiene al menos 3 de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">Organización visual en los dibujos representados.Norte.Cuadro de datos.Croquis de localización.Escala numérica.Escala gráfica.Montaje en soporte rígidoPresentación de láminas con marialuisa	El formato de la lámina contiene al menos 4 de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">Organización visual en los dibujos representados.Norte.Cuadro de datos.Croquis de localización.Escala numérica.Escala gráfica.Montaje en soporte rígidoPresentación de láminas con marialuisa	El formato de la lámina contiene al menos 6 de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">Organización visual en los dibujos representados.Norte.Cuadro de datos.Croquis de localización.Escala numérica.Escala gráfica.Montaje en soporte rígidoPresentación de láminas con marialuisa	El formato de la lámina contiene todos los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">Organización visual en los dibujos representados.Norte.Cuadro de datos.Croquis de localización.Escala numérica.Escala gráfica.Montaje en soporte rígidoPresentación de láminas con marialuisa
VALOR 10	0 a 2.5 puntos	3 a 5 puntos	5.5 a 7.5 puntos	8 a 10 puntos
Calidad del dibujo	El proyecto arquitectónico presenta al menos 2 de los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none">OrdenLimpiezaDiferenciación de los elementos según su importancia estructural o visual (calidad de línea)Precisión (trazo de líneas concisas y exactas)Representación coherente en la información técnica del dibujo ortogonal: plantas, secciones y alzados	El proyecto arquitectónico presenta al menos 3 de los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none">OrdenLimpiezaDiferenciación de los elementos según su importancia estructural o visual (calidad de línea)Precisión (trazo de líneas concisas y exactas)Representación coherente en la información técnica del dibujo ortogonal: plantas, secciones y alzados	El proyecto arquitectónico presenta al menos 4 de los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none">OrdenLimpiezaDiferenciación de los elementos según su importancia estructural o visual (calidad de línea)Precisión (trazo de líneas concisas y exactas)Representación coherente en la información técnica del dibujo ortogonal: plantas, secciones y alzados	El proyecto arquitectónico presenta todos los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none">OrdenLimpiezaDiferenciación de los elementos según su importancia estructural o visual (calidad de línea)Precisión (trazo de líneas concisas y exactas)Representación coherente en la información técnica del dibujo ortogonal: plantas, secciones y alzados
VALOR 25	0 a 10 puntos	11 a 15 puntos	16 a 20 puntos	21 a 25 puntos
TOTAL	37.5 puntos	57.5 puntos	77.5 puntos	100 puntos