



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE REPRESENTACIÓN.

RUBRICA PARA EVALUACIÓN EXAMEN DEPARTAMENTAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: EXPRESIÓN GRÁFICA DEL
ENTORNO CODIGO IB361
LICENCIATURA EN URBANISTICA Y MEDIO AMBIENTE

CATEGORIA	BIEN	REGULAR	ELEMENTAL	INSUFICIENTE
<p>El lenguaje de los principios básicos del dibujo por medio de láminas en base de líneas con instrumentos y lápiz utilizando instrumentos de dibujo manual. Dibuja ejercicios preliminares a mano alzada y con instrumentos de dibujo. VALOR 25 PUNTOS</p>	<p>Las láminas a presentar deberán de contener: -Limpieza en la presentación. -La lámina no contendrá roturas ni manchas. -Contarán con cuadro de datos y textos a mano. -Calidad en la representación de las líneas. -La lámina no deberá de estar enrollada. -La lámina estará montada en cartulina rígida. -El montaje será cartulina negra y maría luisa. -El montaje de las láminas deberá de estar enumerado ascendente en un recuadro específico. -Los textos de rotulación estarán contenidos en renglones para su unificación. -Deberá de presentar engargoladas el resto de láminas trabajadas en el curso. VALOR DE 21 A 25 PUNTOS</p>	<p>Las láminas presentadas mostrarán un mínimo de 8 puntos de los siguientes elementos: -Limpieza en la presentación. -La lámina no contendrá roturas ni manchas. -Contarán con cuadro de datos y textos. -Calidad en la representación de las líneas. -La lámina no deberá de estar enrollada. -La lámina estará montada en cartulina rígida. -El montaje será cartulina negra y maría luisa. -El montaje de las láminas deberá de estar enumerado ascendente en un recuadro específico. -Los textos de rotulación estarán contenidos en renglones para su unificación. -Deberá de presentar engargoladas el resto de láminas trabajadas en el curso. VALOR DE 16 A 20 PUNTOS</p>	<p>Las láminas presentadas mostrarán un mínimo de 6 puntos de los siguientes elementos: -Limpieza en la presentación. -La lámina no contendrá roturas ni manchas. -Contarán con cuadro de datos y textos. -Calidad en la representación de las líneas. -La lámina no deberá de estar enrollada. -La lámina estará montada en cartulina rígida. -El montaje será cartulina negra y maría luisa. -El montaje de las láminas deberá de estar enumerado ascendente en un recuadro específico. -Los textos de rotulación estarán contenidos en renglones para su unificación. -Deberá de presentar engargoladas el resto de láminas trabajadas en el curso. VALOR DE 11 A 15 PUNTOS</p>	<p>Las láminas presentadas mostrarán un mínimo 5 puntos de los siguientes elementos: -Limpieza en la presentación. -La lámina no contendrá roturas ni manchas. -Contarán con cuadro de datos y textos. -Calidad en la representación de las líneas. -La lámina no deberá de estar enrollada. -La lámina estará montada en cartulina rígida. -El montaje será cartulina negra y maría luisa. -El montaje de las láminas deberá de estar enumerado ascendente en un recuadro específico. -Los textos de rotulación estarán contenidos en renglones para su unificación. -Deberá de presentar engargoladas el resto de láminas trabajadas en el curso. VALOR DE 0 A 10 PUNTOS</p>
<p>Aplicarán y demostrarán el manejo del croquis y del boceto a mano alzada como aproximación a la idea en una problemática proyectual, aplicando calidad en el trazo, encuadre, composición, vista y proporción. VALOR 15 PUNTOS</p>	<p>Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos tridimensionales a mano utilizando bocetos a lápiz. -Láminas con proporción y trazo de un cubo, planos inclinados y trazo a través de curvas. -Proyecto arquitectónico urbano a lápiz bidimensionalmente -Calidad en la representación de las líneas. -Láminas de alzados, acotados y ambientados. -Lámina de secciones acotados y ambientados -Representa sombras en el boceto y volumetrías. -Láminas con volúmenes tridimensionales. -Lámina tridimensional de los espacios Urbanos. VALOR DE 11 A 15 PUNTOS</p>	<p>Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos tridimensionales a mano utilizando bocetos a lápiz. -Láminas con proporción y trazo de un cubo, planos inclinados y trazo a través de curvas. -Proyecto arquitectónico urbano a lápiz bidimensionalmente -Calidad en la representación de las líneas. -Láminas de alzados, acotados y ambientados. -Lámina de secciones acotados y ambientados -Representa sombras en el boceto y volumetrías. -Láminas con volúmenes tridimensionales. -Lámina tridimensional de los espacios Urbanos. VALOR DE 8 A 10 PUNTOS</p>	<p>Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos tridimensionales a mano utilizando bocetos a lápiz. -Láminas con proporción y trazo de un cubo, planos inclinados y trazo a través de curvas. -Proyecto arquitectónico urbano a lápiz bidimensionalmente -Calidad en la representación de las líneas. -Láminas de alzados, acotados y ambientados. -Lámina de secciones acotados y ambientados -Representa sombras en el boceto y volumetrías. -Láminas con volúmenes tridimensionales. -Lámina tridimensional de los espacios Urbanos. VALOR DE 5.5 A 7.5 PUNTOS</p>	<p>Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos tridimensionales a mano utilizando bocetos a lápiz. -Láminas con proporción y trazo de un cubo, planos inclinados y trazo a través de curvas. -Proyecto arquitectónico urbano a lápiz bidimensionalmente -Calidad en la representación de las líneas. -Láminas de alzados, acotados y ambientados. -Lámina de secciones acotados y ambientados -Representa sombras en el boceto y volumetrías. -Láminas con volúmenes tridimensionales. -Lámina tridimensional de los espacios Urbanos. VALOR DE 0 A 5 PUNTOS</p>
<p>Representación bidimensionalmente y con principios tridimensionales proyectos arquitectónicos urbanos con ambientación. VALOR 25 PUNTOS</p>	<p>Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos básicos en su representación, escalados y ambientados. -Láminas con presentación de expresión gráfica con sombras a lápiz con tonos diferentes. -Láminas con proyecto arquitectónico utilizando el sistema diédrico. -Calidad en la representación de las líneas. -Lámina con principios básicos de boceto en perspectivas utilizando escalas humanas y ambientación. -Representación de volúmenes tridimensionales básicos, sombreados y ambientados. VALOR DE 21 A 25 PUNTOS</p>	<p>Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos básicos en su representación, escalados y ambientados. -Láminas con presentación de expresión gráfica con sombras a lápiz con tonos diferentes. -Láminas con proyecto arquitectónico utilizando el sistema diédrico. -Calidad en la representación de las líneas. -Lámina con principios básicos de boceto en perspectivas utilizando escalas humanas y ambientación. -Representación de volúmenes tridimensionales básicos, sombreados y ambientados. VALOR DE 16 A 20 PUNTOS</p>	<p>Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos básicos en su representación, escalados y ambientados. -Láminas con presentación de expresión gráfica con sombras a lápiz con tonos diferentes. -Láminas con proyecto arquitectónico utilizando el sistema diédrico. -Calidad en la representación de las líneas. -Lámina con principios básicos de boceto en perspectivas utilizando escalas humanas y ambientación. -Representación de volúmenes tridimensionales básicos, sombreados y ambientados. VALOR DE 11 A 15 PUNTOS</p>	<p>Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos básicos en su representación, escalados y ambientados. -Láminas con presentación de expresión gráfica con sombras a lápiz con tonos diferentes. -Láminas con proyecto arquitectónico utilizando el sistema diédrico. -Calidad en la representación de las líneas. -Lámina con principios básicos de boceto en perspectivas utilizando escalas humanas y ambientación. -Representación de volúmenes tridimensionales básicos, sombreados y ambientados. VALOR DE 0 A 5 PUNTOS</p>
<p>Representación del proyecto para su evaluación con los requerimientos expresados ante grupo y la solución gráfica del mismo debidamente presentado y montado. VALOR 25 PUNTOS</p>	<p>Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos formales en su representación, escalados y ambientados. -Presentación de técnicas de graficación. -Proyecto arquitectónico urbano con aplicaciones de calles, banquetas, y mobiliarios urbanos. -Calidad en la representación de las líneas. VALOR DE 8 A 10 PUNTOS</p>	<p>Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos formales en su representación, escalados y ambientados. -Presentación de técnicas de graficación. -Proyecto arquitectónico urbano con aplicaciones de calles, banquetas, y mobiliarios urbanos. -Calidad en la representación de las líneas. VALOR DE 5.5 A 7.5 PUNTOS</p>	<p>Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos formales en su representación, escalados y ambientados. -Presentación de técnicas de graficación. -Proyecto arquitectónico urbano con aplicaciones de calles, banquetas, y mobiliarios urbanos. -Calidad en la representación de las líneas. VALOR DE 3 A 5 PUNTOS</p>	<p>Las láminas a presentar deberán de contener: -Elementos formales en su representación, escalados y ambientados. -Presentación de técnicas de graficación. -Proyecto arquitectónico urbano con aplicaciones de calles, banquetas, y mobiliarios urbanos. -Calidad en la representación de las líneas. VALOR DE 0 A 2.5 PUNTOS</p>
<p>Presentación al examen departamental a la hora señalada con su trabajo y debida asistencia con vestimenta formal. VALOR 10 PUNTOS</p>	<p>Presentación al examen departamental a la hora señalada con su trabajo y debida asistencia con vestimenta formal. VALOR 10 PUNTOS</p>	<p>Presentación al examen departamental a la hora señalada con su trabajo y debida asistencia con vestimenta formal. VALOR 10 PUNTOS</p>	<p>Presentación al examen departamental a la hora señalada con su trabajo y debida asistencia con vestimenta formal. VALOR 10 PUNTOS</p>	<p>Presentación al examen departamental a la hora señalada con su trabajo y debida asistencia con vestimenta formal. VALOR 10 PUNTOS</p>