



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DIVISIÓN DE TECNOLOGÍA Y PROCESOS
RÚBRICA PARA EXAMEN DEPARTAMENTAL:

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE REPRESENTACIÓN
REPRESENTACIÓN TÉCNICA ARQUITECTÓNICA (IB283)

LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACIÓN (LAID /LDIA)

Categoría	Insuficiente	Elemental	Regular	Bien
Representación de plantas arquitectónica-urbana (simbología básica)	Los planos arquitectónicos detallan mínimo 7 de los siguientes elementos: Muros de carga -Muros divisorios -Columnas y pilares -Puertas, ventanas, domos -Escaleras y cambios de nivel -Pacios, jardines y vacíos -Sembrado de muebles fijos y móviles. -Proyecciones -Nomenclatura de los espacios. -Niveles -Sentido de escaleras. -Dirección línea de corte -Ejes y cotas. -Elementos de ambientación (autos, vegetación)	Los planos arquitectónicos detallan mínimo 9 de los siguientes elementos: Muros de carga -Muros divisorios -Columnas y pilares -Puertas, ventanas, domos -Escaleras y cambios de nivel -Pacios, jardines y vacíos -Sembrado de muebles fijos y móviles. -Proyecciones -Nomenclatura de los espacios. -Niveles -Sentido de escaleras. -Dirección línea de corte -Ejes y cotas. -Elementos de ambientación (autos, vegetación)	Los planos arquitectónicos detallan mínimo 11 de los siguientes elementos: Muros de carga -Muros divisorios -Columnas y pilares -Puertas, ventanas, domos -Escaleras y cambios de nivel -Pacios, jardines y vacíos -Sembrado de muebles fijos y móviles. -Proyecciones -Nomenclatura de los espacios. -Niveles -Sentido de escaleras. -Dirección línea de corte -Ejes y cotas. -Elementos de ambientación (autos, vegetación)	Los planos arquitectónicos detallan todos los siguientes elementos: Muros de carga -Muros divisorios -Columnas y pilares -Puertas, ventanas, domos -Escaleras y cambios de nivel -Pacios, jardines y vacíos -Sembrado de muebles fijos y móviles. -Proyecciones -Nomenclatura de los espacios. -Niveles -Sentido de escaleras. -Dirección línea de corte -Ejes y cotas. -Elementos de ambientación (autos, vegetación)
VALOR 25	0 a 10 puntos	11 a 15 puntos	16 a 20 puntos	21 a 25 puntos
Representación plano de lotificación. (simbología básica)	El plano de azotea representa mínimo 5 de los siguientes elementos: -Límites del terreno -Vialidades -Andadores y banquetas -Sembrado de fracciones -Bordes espaciales de edificios -Zona de estacionamiento -Mobiliario urbano -Áreas verdes -Cambios de nivel -Nomenclatura -Elementos de ambientación (autos, árboles, pavimentos)	El plano de azotea representa mínimo 7 de los siguientes elementos: -Límites del terreno -Vialidades -Andadores y banquetas -Sembrado de fracciones -Bordes espaciales de edificios -Zona de estacionamiento -Mobiliario urbano -Áreas verdes -Cambios de nivel -Nomenclatura -Elementos de ambientación (autos, árboles, pavimentos)	El plano de azotea representa mínimo 9 de los siguientes elementos: -Límites del terreno -Vialidades -Andadores y banquetas -Sembrado de fracciones -Bordes espaciales de edificios -Zona de estacionamiento -Mobiliario urbano -Áreas verdes -Cambios de nivel -Nomenclatura -Elementos de ambientación (autos, árboles, pavimentos)	El plano de azotea representa todos los siguientes elementos: -Límites del terreno -Vialidades -Andadores y banquetas -Sembrado de fracciones -Bordes espaciales de edificios -Zona de estacionamiento -Mobiliario urbano -Áreas verdes -Cambios de nivel -Nomenclatura -Elementos de ambientación (autos, árboles, pavimentos)
VALOR 15	0 a 5 puntos	5.5 a 7.5 puntos	8 a 10 puntos	11 a 15 puntos
Representación de alzados y secciones (simbología básica)	Los alzados y secciones expresan mínimo 6 de los siguientes elementos: -Diferenciación muros carga de muros divisorios. -Espesor de losa o bóveda -Pacios, jardines y vacíos -Cubiertas -Pretilos -Zabaletas -Cerramientos y trabes -Puertas, ventanas, domos -Nomenclatura. -Niveles -Ejes y cotas. -Elementos de ambientación (Fig. humana, autos, vegetación)	Los alzados y secciones expresan mínimo 8 de los siguientes elementos: -Diferenciación muros carga de muros divisorios. -Espesor de losa o bóveda -Pacios, jardines y vacíos -Cubiertas -Pretilos -Zabaletas -Cerramientos y trabes -Puertas, ventanas, domos -Nomenclatura. -Niveles -Ejes y cotas. -Elementos de ambientación (Fig. humana, autos, vegetación)	Los alzados y secciones expresan mínimo 10 de los siguientes elementos: -Diferenciación muros carga de muros divisorios. -Espesor de losa o bóveda -Pacios, jardines y vacíos -Cubiertas -Pretilos -Zabaletas -Cerramientos y trabes -Puertas, ventanas, domos -Nomenclatura. -Niveles -Ejes y cotas. -Elementos de ambientación (Fig. humana, autos, vegetación)	Los alzados y secciones expresan todos los siguientes elementos: -Diferenciación muros carga de muros divisorios. -Espesor de losa o bóveda -Pacios, jardines y vacíos -Cubiertas -Pretilos -Zabaletas -Cerramientos y trabes -Puertas, ventanas, domos -Nomenclatura. -Niveles -Ejes y cotas. -Elementos de ambientación (Fig. humana, autos, vegetación)
VALOR 25	0 a 10 puntos	11 a 15 puntos	16 a 20 puntos	21 a 25 puntos
Formato y organización de la lámina.	El formato de la lámina contiene al menos 3 de los siguientes elementos: -Organización visual en los dibujos representados. -Norte. -Cuadro de datos. -Croquis de localización. -Escala numérica. -Escala gráfica. -Montaje en soporte rígido -Presentación de láminas con marialuisa	El formato de la lámina contiene al menos 4 de los siguientes elementos: -Organización visual en los dibujos representados. -Norte. -Cuadro de datos. -Croquis de localización. -Escala numérica. -Escala gráfica. -Montaje en soporte rígido -Presentación de láminas con marialuisa	El formato de la lámina contiene al menos 6 de los siguientes elementos: -Organización visual en los dibujos representados. -Norte. -Cuadro de datos. -Croquis de localización. -Escala numérica. -Escala gráfica. -Montaje en soporte rígido -Presentación de láminas con marialuisa	El formato de la lámina contiene todos los siguientes elementos: -Organización visual en los dibujos representados. -Norte. -Cuadro de datos. -Croquis de localización. -Escala numérica. -Escala gráfica. -Montaje en soporte rígido -Presentación de láminas con marialuisa
VALOR 10	0 a 2.5 puntos	3 a 5 puntos	5.5 a 7.5 puntos	8 a 10 puntos
Calidad del dibujo	El proyecto arquitectónico presenta al menos 2 de los siguientes criterios: -Orden -Limpieza -Diferenciación de los elementos según su importancia estructural o visual (calidad de línea) -Precisión (trazo de líneas concisas y exactas) -Representación coherente en la información técnica del dibujo ortogonal: plantas, secciones y alzados	El proyecto arquitectónico presenta al menos 3 de los siguientes criterios: -Orden -Limpieza -Diferenciación de los elementos según su importancia estructural o visual (calidad de línea) -Precisión (trazo de líneas concisas y exactas) -Representación coherente en la información técnica del dibujo ortogonal: plantas, secciones y alzados	El proyecto arquitectónico presenta al menos 4 de los siguientes criterios: -Orden -Limpieza -Diferenciación de los elementos según su importancia estructural o visual (calidad de línea) -Precisión (trazo de líneas concisas y exactas) -Representación coherente en la información técnica del dibujo ortogonal: plantas, secciones y alzados	El proyecto arquitectónico presenta todos los siguientes criterios: -Orden -Limpieza -Diferenciación de los elementos según su importancia estructural o visual (calidad de línea) -Precisión (trazo de líneas concisas y exactas) -Representación coherente en la información técnica del dibujo ortogonal: plantas, secciones y alzados
VALOR 25	0 a 10 puntos	11 a 15 puntos	16 a 20 puntos	21 a 25 puntos
TOTAL	37.5 puntos	57.5 puntos	77.5 puntos	100 puntos