



DEPARTAMENTO Teorías e Historias Representación Artes Visuales Artes Escénicas Departamento Variable

ÁREA DE FORMACIÓN Básica Común Obligatoria Básica Particular Selectiva Especializante Selectiva Optativa Abierta

MÓDULO Investigación Histórica Social Análisis de la Obra Artística Fundamentos del Lenguaje Artístico Fotografía Básica Complementario para la Práctica Fotográfica Técnicas de Toma Fotográfica Laboratorio Fotográfico Medios Alternativos y Experimentales Principios de Producción y Escénica

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO
Historia General de las Culturas Créditos: 8	Historia Contemporánea de las Artes Visuales Créditos: 8	Proyectos Artísticos I Créditos: 8	Proyectos Artísticos II Créditos: 8	Proyectos Artísticos III Créditos: 8	Proyectos Artísticos IV Créditos: 5	Proyectos Artísticos V Créditos: 5	Proyectos Artísticos VI Créditos: 5
Propiedad Intelectual I Créditos: 5	Propiedad Intelectual II Créditos: 5	Arte y Ciencia Créditos: 8	Definición Estética del Objeto Artístico Créditos: 8	Teorías Contemporáneas del Arte Créditos: 8	Análisis Conceptual Formal del Diseño Créditos: 8	Restauración de Obra Fotográfica Créditos: 12	Fotografía Publicitaria Créditos: 12
Creatividad en la Expresión Artística Créditos: 11	Expresión y Comunicación en el Arte Créditos: 8	Arte y Religión Créditos: 8	Crítica Autoral Créditos: 8	Análisis Conceptual de la Obra Créditos: 8	Elaboración y Diseño de Dossier Artístico Créditos: 8	Fotografía de Producto Créditos: 12	
Realidad y Representación Créditos: 8	Arte y Psique Créditos: 11	Políticas y Administración de la Cultura Créditos: 8	Perspectiva para el Arte Créditos: 9	Fotografía Aplicada a la Publicidad Créditos: 8	Fotoperiodismo Créditos: 12	Impresiones Finas Color Créditos: 12	
Arte y Sociedad Créditos: 8	Arte y Mitos Créditos: 8	Diseño de la Forma en el Espacio Estructural Créditos: 12	Elementos Conceptuales de la Luz Créditos: 12	Maquillaje Fotográfico Créditos: 8	Fotoensayo Créditos: 12		
Diseño de la Forma en el Espacio Bidimensional Créditos: 12	Diseño de la Forma en el Espacio Tridimensional Créditos: 12	Anatomía Dinámica y Expresiva Créditos: 12	Iluminación en Estudio Créditos: 12	Retrato Exteriores Créditos: 12	Impresiones Finas Blanco y Negro Créditos: 12		
	Geometría Artística Créditos: 9	Elementos Conceptuales del Color Créditos: 12	Reproducción Gráfica de la Fotografía Créditos: 8	Retrato Estudio Créditos: 12			
	Toma Blanco y Negro Básica Créditos: 8	Toma Color Básica Créditos: 8	Retoque Fotográfico Créditos: 3	Laboratorio Color Avanzado Créditos: 12			
	Laboratorio Blanco y Negro Básico Créditos: 8	Laboratorio Color Básico Créditos: 8	Laboratorio Blanco y Negro Avanzado Créditos: 12				
		Iluminación con Luz Natural y Ambiental Créditos: 12	Arquitectura y Turística Créditos: 12				
		Temperatura de Color Créditos: 8	Paisaje y Naturaleza Créditos: 12				

-Arte Digital Animado - Arte Digital Bidimensional - Arte Digital Tridimensional - Laboratorio de Experimentación Conceptual - Laboratorio de Experimentación Visual - Medios Alternativos para la Creación Artística - Narrativa Audiovisual I - Narrativa Audiovisual II - Sistemas Analógicos - Digitales en el Arte.

OBSERVACIÓN: Se recomienda que todo lo que tenga que ver con la experimentación, lo curse después de la mitad de la carrera.

No hay créditos mínimos obligatorios, los alumnos podrán tomar materias en cualquier momento de la carrera

El Espacio Escénico - Escenografía - Iluminación Escénica - Maquillaje Escénico - Vestuario Escénico.

OBSERVACIÓN: Se recomienda que todo lo que tenga que ver con la experimentación, lo curse después de la mitad de la carrera.

No hay créditos mínimos obligatorios, los alumnos podrán tomar materias en cualquier momento de la carrera

Optativa Abierta

Se cursan un mínimo de 15 créditos a lo largo de toda la carrera

OBSERVACIONES:

1. En el módulo de "Investigación Histórica Social" se cursan un mínimo de 48 créditos.
2. En el módulo de "Análisis de la Obra Artística" se cursan un mínimo de 16 créditos.
3. En el módulo de "Fundamentos del Lenguaje Artístico" se cursan un mínimo de 56 créditos.

4. En el módulo de "Complementario para la Práctica Fotográfica" se cursan un mínimo de 35 créditos.
5. En el módulo de "Técnicas de Toma Fotográfica" se cursan un mínimo de 48 créditos.
6. En el módulo de "Laboratorio Fotográfico" se cursan un mínimo de 36 créditos.