



DEPARTAMENTO Artes Escénicas Artes Visuales Teorías e Historias Música Departamento Variable

ÁREA DE FORMACIÓN Básica Común Obligatoria Básica Particular Selectiva Especializante Obligatoria Especializante Selectiva Optativa Abierta

PREREQUISITO

PRIMERO

Principios de Actuación	Horas T: 5 P: 7
A0260	Créditos: 22
Concientización Cuerpo, Voz y Emoción	Horas T: 1 P: 2
A0283	Créditos: 6
Entrenamiento Corporal Básico	Horas T: 1 P: 2
A0294	Créditos: 6
Análisis del Drama	Horas T: 2 P: 1
A0257	Créditos: 6
Propiedad Intelectual I	Horas T: 2 P: 0
A0087	Créditos: 5
Historia General de las Culturas	Horas T: 3 P: 0
A0095	Créditos: 8
Optativa Abierta	
	Créditos: 3 o 4

SEGUNDO

Actuación Naturalista	Horas T: 5 P: 7
A0254	Créditos: 22
Expresión Cuerpo, Voz y Emoción	Horas T: 1 P: 2
A0284	Créditos: 6
Técnica de la Voz	Horas T: 1 P: 2
A0286	Créditos: 6
Entrenamiento Corporal Avanzado	Horas T: 1 P: 2
A0293	Créditos: 6
Teatro Clásico en Grecia y Roma	Horas T: 2 P: 0
A0238	Créditos: 5
Escenografía	Horas T: 1 P: 2
A0132	Créditos: 6
Proyectos Artísticos I	Horas T: 3 P: 0
A0089	Créditos: 8
Propiedad Intelectual II	Horas T: 2 P: 0
A0088	Créditos: 5
Definición Estética del Objeto Artístico	Horas T: 3 P: 0
A0097	Créditos: 8
Creatividad en la Expresión Artística	Horas T: 4 P: 0
A0085	Créditos: 11
Optativa Abierta	
	Créditos: 3 o 4

TERCERO

Creación de Personaje Realista	Horas T: 5 P: 7
A0259	Créditos: 22
Laboratorio de Expresión	Horas T: 1 P: 3
A0289	Créditos: 7
Expresión Verbal	Horas T: 1 P: 2
A0285	Créditos: 6
El Personaje Teatral	Horas T: 2 P: 1
A0228	Créditos: 6
Teatro del Renacimiento al Neoclásico	Horas T: 2 P: 0
A0240	Créditos: 5
Maquillaje Escénico	Horas T: 1 P: 2
A0134	Créditos: 6
Proyectos Artísticos II	Horas T: 3 P: 0
A0090	Créditos: 8

Realidad y Representación	Horas T: 3 P: 0
A0103	Créditos: 8
Optativa Abierta	
	Créditos: 3 o 4

CUARTO

Actuación Realista	Horas T: 5 P: 7
A0256	Créditos: 22
Paradigmas del Teatro	Horas T: 3 P: 0
A0299	Créditos: 8
Teatro Romántico y Realista	Horas T: 2 P: 0
A0242	Créditos: 5
Proyectos Artísticos III	Horas T: 3 P: 0
A0091	Créditos: 8
Optativa Abierta	
	Créditos: 3 o 4

QUINTO

Creación de Personaje no Realista	Horas T: 5 P: 7
A0258	Créditos: 22
Teatro Universal del Siglo XX	Horas T: 2 P: 0
A0243	Créditos: 5
La Música sus Elementos y Estructuras	Horas T: 1 P: 2
A0229	Créditos: 6
Iluminación Escénica	Horas T: 1 P: 2
A0133	Créditos: 6
Proyectos Artísticos IV	Horas T: 2 P: 0
A0092	Créditos: 5
La Puesta en Escena	Horas T: 2 P: 1
A0298	Créditos: 6
Optativa Abierta	
	Créditos: 3 o 4

SEXTO

Actuación no Realista	Horas T: 5 P: 7
A0255	Créditos: 22
Teatro Contemporáneo	Horas T: 2 P: 0
A0239	Créditos: 5
Docencia de la Escena	Horas T: 3 P: 0
A0227	Créditos: 8
Dramaturgia Sonora	Horas T: 1 P: 3
A0226	Créditos: 7
Proyectos Artísticos V	Horas T: 2 P: 0
A0093	Créditos: 5
Dramaturgia del Actor	Horas T: 2 P: 1
A0300	Créditos: 6
Optativa Abierta	
	Créditos: 3 o 4

SÉPTIMO

Teatro Mexicano	Horas T: 2 P: 0
A0241	Créditos: 5
El Espacio Escénico	Horas T: 2 P: 1
A0131	Créditos: 6
Proyectos Artísticos VI	Horas T: 2 P: 0
A0094	Créditos: 5
Políticas y Administración de la Cultura	Horas T: 3 P: 0
A0106	Créditos: 8
Dramaturgia de la Puesta en Escena	Horas T: 2 P: 1
A0301	Créditos: 6
Optativa Abierta	
	Créditos: 3 o 4

OCTAVO

Historia Contemporánea de las Artes Escénicas	Horas T: 3 P: 0
A0225	Créditos: 8
Teorías Contemporáneas en el Arte	Horas T: 3 P: 0
A0098	Créditos: 8
Dramaturgia del Texto	Horas T: 2 P: 1
A0302	Créditos: 6
Optativa Abierta	
	Créditos: 3 o 4

OBSERVACIONES:

- Las materias optativas son elegidas por el estudiante y varían con respecto a los créditos entre 3 y 4, el total de créditos solicitados para esta área son 15 y se recomienda una materia por semestre.
- En el área de formación básica particular selectiva y especializante selectiva existe un catálogo más amplio de materias a elegir.
- El apartado de "Horas T:" y "P": hace referencia a Horas Teóricas y a Horas Prácticas por semana respectivamente.