



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD

CENTRO UNIVERSITARIO DE
ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO



Plan de Estudios **AED**



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD
CENTRO UNIVERSITARIO DE
ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

AED Licenciatura en Artes
Escénicas para la
Expresión Dancística

Plan de Estudios **AED**

Licenciatura de Artes Escénicas para la Expresión Dancística

Tabla de **Contenido**

Presentación	4
Perfil del Aspirante	5
Perfil de Egreso	6
Plan de Estudios	7
Básica Común Obligatoria	9
Básica Particular Selectiva	10
Especializante Obligatoria	13
Especialzante Selectiva	14
Optativa Abierta	17

Presentación

MISIÓN

La Licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Dancística está dedicada a formar profesionistas de calidad, innovadores, creativos, sensibles y comprometidos con su disciplina. Sus estudiantes son capaces de incidir a través de la indagación aplicada en el ámbito social, artístico y cultural. En la extensión y difusión de la cultura, nuestra comunidad genera y aplica el conocimiento con ética, equidad y respeto a todos los miembros de la sociedad.

VISIÓN

La Licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Dancística es la mejor opción educativa en sus áreas de competencia con fundamento en los procesos creativos. Cuenta con liderazgo académico que se consolida en la calidad de sus programas educativos, su compromiso social y vinculación con los sectores productivos, culturales y económicos. Sus egresados satisfacen con relevante capacidad las demandas sociales, ambientales, productivas y culturales.

Perfil de Aspirante

Los aspirantes a nuestro programa educativo poseen aptitudes, actitudes, habilidades y facultades físicas para la práctica dancística. Tienen un gran interés por la expresión escénica, así como una disposición por el trabajo individual y colectivo, además de:

Habilidades

1. Capacidad de observación y reflexión crítica y autocrítica; y
2. Facultades físicas para la práctica dancística.

Actitudes

1. Disposición para el trabajo individual y colectivo.

Conocimientos

1. Conocimientos básicos de danza.

Perfil de Egreso

El egresado de esta carrera cuenta con una formación apta para intérpretes y coreógrafos creativos, que desarrollen una práctica profesional de calidad en el ámbito de su competencia; alentando el uso de técnicas y lenguajes corporales innovadores y de calidad, que fortalezcan sus propuestas dancísticas. Así mismo, se fortalecen sus competencias de creación, de análisis, de liderazgo y de motivación para el logro de sus proyectos artísticos.

Habilidades

1. Creativo e innovador con capacidad de comunicación a través de la práctica dancística; y
2. Gran desarrollo sensitivo-intelectivo integral.

Actitudes

1. Fuerte vinculación con su entorno social, siendo capaz de reflexionar sobre él, interpretándolo y transformándolo artística y estéticamente.

Conocimientos

1. Síntesis de teoría y práctica en la danza; y
2. Dominio en el uso adecuado a las herramientas y materiales particulares del área dancística de su elección.

Plan de Estudios AED

Licenciatura de Artes Escénicas para la Expresión Dancística

Nuestros alumnos tienen la posibilidad de establecer un diseño curricular personalizado, que les permite enfocarse en el área especializante que más aporte a su desarrollo profesional, eligiendo entre: Danza contemporánea, Danza folclórica y Coreografía, en el marco de cinco áreas de formación.

Áreas de formación	Créditos	%
Básica común obligatoria	65	15.70
Básica particular selectiva	128	30.92
Especializante obligatoria	104	25.13
Especializante selectiva	102	24.63
Optativa abierta	15	3.62
Número mínimo de créditos para optar por el título	414	100

Básica

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Historia contemporánea de las artes escénicas	60	8	
Historia general de las culturas	60	8	
Propiedad intelectual I	40	5	
Propiedad intelectual II	40	5	Propiedad intelectual I
Proyectos artísticos I	60	8	
Proyectos artísticos II	60	8	Proyectos artísticos I
Proyectos artísticos III	60	8	Proyectos artísticos II
Proyectos artísticos IV	40	5	Proyectos artísticos III
Proyectos artísticos V	40	5	Proyectos artísticos IV
Proyectos artísticos VI	40	5	Proyectos artísticos V
TOTAL	500	65	

Básica **Particular Selectiva**

Módulo: **Investigación histórico-social de la cultura**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Definición estética del objeto artístico	60	8	
Teorías contemporáneas del arte	60	8	
Arte y religión	60	8	
Arte y ciencia	60	8	
Arte y sociedad	60	8	
Arte y mitos	60	8	
Realidad y representación	60	8	
TOTAL	420	56	
De este módulo el alumno deberá cursar un mínimo de 32 créditos.			

Básica **Particular Selectiva**

Módulo: **Expresión, producción y distribución de la obra artística**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Arte y psique	80	11	
Creatividad en la expresión artística	80	11	
Expresión y comunicación en el arte	60	8	
Políticas y administración de la cultura	60	8	
TOTAL	280	38	
De este módulo el alumno deberá cursar un mínimo de 19 créditos.			

Básica **Particular Selectiva**

Módulo: **Producción escénica básica**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
El espacio escénico	60	6	
Escenografía	60	6	
Iluminación escénica	60	6	
Maquillaje escénico	60	6	
Dramaturgia sonora	80	7	
Vestuario escénico	60	6	
TOTAL	380	37	
De este módulo el alumno deberá cursar un mínimo de 12 créditos.			

Básica **Particular Selectiva**

Módulo: **Técnicas y herramientas complementarias para la escena**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Docencia de la escena	60	8	
El personaje teatral	60	6	
Narrativa audiovisual I	80	8	
Narrativa audiovisual II	80	8	Narrativa audiovisual I
La música, sus elementos y estructuras	60	6	
Teatro del cuerpo	60	6	
TOTAL	400	42	
De este módulo el alumno deberá cursar un mínimo de 14 créditos.			

Básica **Particular Selectiva**

Módulo: **Teoría y técnicas para la interpretación dancística**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Actuación formal	120	12	
Actuación vivencial	120	12	
Danza clásica intermedia	120	12	Danza clásica básica II
Formas contemporáneas en la danza	80	11	Formas modernas en la danza
Formas modernas en la danza	80	11	Taller del origen de la danza
Formas musicales en el folclor mexicano	80	9	
Taller de rítmica	80	7	
TOTAL	680	74	
De este módulo el alumno deberá cursar un mínimo de 30 créditos.			

Especializante **Obligatoria**

Módulo: **Prácticas escénicas**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Prácticas escénicas básicas	120	8	
Prácticas escénicas intermedias	120	8	Prácticas escénicas básicas
Prácticas escénicas profesionales	120	8	Prácticas escénicas intermedias
TOTAL	360	24	

Especializante **Obligatoria**

Módulo: **Expresión dancística**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Danza clásica básica I	120	12	
Danza clásica básica II	120	12	Danza clásica básica I
Elementos de la danza en la coreografía	200	19	
Fisiología y kinesiología de la danza	80	9	
Repertorio coreográfico I	120	8	Prácticas escénicas profesionales
Repertorio coreográfico II	120	8	Repertorio coreográfico I
Taller del origen de la danza	120	12	
TOTAL	880	80	

Especializante **Selectiva en coreografía y en danza contemporánea**

Módulo: **Técnica Graham**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Técnica Graham básica I	200	19	
Técnica Graham básica II	200	19	Técnica Graham básica I
Técnica Graham intermedia I	200	19	Técnica Graham básica II
Técnica Graham intermedia II	200	19	Técnica Graham intermedia I
TOTAL	800	76	

Especializante **Selectiva en coreografía**

Módulo: **Técnicas coreográficas**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Composición coreográfica	200	17	
Estructuras elementales de la coreografía	200	19	
Movimiento y estructuras compuestas	200	19	
Práctica coreográfica	80	7	
TOTAL	680	62	

Especializante **Selectiva en danza contemporánea**

Módulo: **Técnicas de danza contemporánea**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Técnica Graham avanzada I	200	19	Técnica Graham intermedia II
Técnica Graham avanzada II	200	19	Técnica Graham avanzada I
Técnica Limón	200	19	Técnica Graham avanzada II
Variaciones de técnica Limón	200	19	Técnica Limón
TOTAL	800	76	

Especializante **Selectiva en danza folclórica**

Módulo: **Técnicas de danza folclórica**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Danzas de conquista	80	8	
Danzas de moros y cristianos	80	8	
Técnicas de la polka, shotis y redova	200	19	
Técnicas de las chilenas y gustos	200	19	
Técnicas de sones y jarabes con arpa grande	200	19	
Técnicas de sones y jarabes con banda	200	19	
Técnicas de sones y jarabes con mariachi	200	19	
Técnicas de sones y jarabes con orquesta	200	19	
Técnicas de sones y jarabes de marimba	200	19	
Técnicas del huapango	200	19	
TOTAL	1760	168	

Optativa **Abierta**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Actuación de cine, radio y televisión	40	4	
Desarrollo personal	40	5	
Bailes de salón	40	3	
Carpintería para bastidores y marcos	40	3	
Conservación de la obra fotográfica	40	4	
Conservación de la obra plástica	40	4	
Danzas de carácter	40	3	
Herramientas para escultura	40	3	
Herramientas para estampa	40	3	
Herramientas y elementos para dibujo	40	3	
Herramientas y elementos para pintura	40	3	
Elaboración de máscaras decorativas	40	3	
Elaboración y animación de muñecos teatrales	40	4	
Enmarcado de obra	40	3	
Expresión fotográfica	40	3	
Fabricación de papel	40	3	
Técnica cerámica rakú	40	3	
Matrices y moldes cerámicos	40	3	
Técnicas básicas de cerámica	40	3	
Lectura y entrevista a la obra artística	40	4	
Luminotecnia fotográfica	40	4	
Manejo de zancos y coturnos	40	4	
Máscaras teatrales	40	4	
Metodología de la danza	40	4	

Optativa **Abierta**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Performance	40	4	
Prevención y cuidado de lesiones	40	4	
Taller de dramaturgia	40	4	
Taller de títeres	40	3	
Teatro de sombras	40	4	
Esmaltado en baja temperatura	40	3	
Utilería teatral	40	4	

Para más información:
cuaad.udg.mx

