



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD

CENTRO UNIVERSITARIO DE
ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Manfrotto

Plan de Estudios **AVF**

SIGMA



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD
CENTRO UNIVERSITARIO DE
ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

AVF Licenciatura en Artes
Visuales para la
Expresión Fotográfica

Plan de Estudios **AVF**

Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica

Tabla de **Contenido**

Presentación	4
Perfil del Aspirante	5
Perfil de Egreso	6
Plan de Estudios	7
Básica Común Obligatoria	8
Básica Particular	9
Selectiva Especialzante	13
Selectiva Optativa Abierta	14

Presentación

MISIÓN

Somos un programa educativo con reconocimiento nacional, cuya misión es contribuir en la formación de profesionales con capacidad creativa e innovadora, en el campo de la comunicación visual; a través de la fotografía, responsables de actuar de manera crítica y reflexiva en la conceptualización, visualización, producción y preservación de imágenes.

VISIÓN

Ser reconocidos como un programa de calidad en la formación de profesionales de la Fotografía. Comprometidos con el entorno social en la generación de productos visuales, todo esto desarrollando la capacidad crítica, con una visión global e innovadora que permita coadyuvar en la comunicación visual, a través de uso de herramientas tradicionales y el uso de nuevas tecnologías.

Perfil de Aspirante

Los alumnos de la licenciatura poseen las aptitudes y actitudes así como las habilidades y facultades cognitivas para la creación, análisis, liderazgo y motivación para la producción de proyectos fotográficos.

Intereses

1. Pasión por las actividades creativas con componentes visuales.
2. Curiosidad por nuevas experiencias y por asumir riesgos a través de la experimentación y la invención.

Habilidades

1. Flexibilidad intelectual.
2. Demostrar habilidades comunicativas al manifestar ideas en aplicaciones.

Actitudes

1. Compromiso para lograr una carrera profesional en el campo de las artes.
2. Determinación para realizar trabajo bajo presión.

Conocimientos

1. Capacidad de análisis y concentración sostenida.
2. Capacidad de abstracción.

Perfil de Egreso

Será un profesional capaz de promocionar y extender el arte a la sociedad, con conocimientos que le permitan realizar proyectos artísticos visuales.

Habilidades

1. Gran desarrollo sensitivo-intelectivo integral.
2. Capacidad de comunicación a través de la creación fotográfica.

Actitudes

1. Fuerte vinculación con su entorno social, siendo capaz de reflexionar sobre él, interpretándolo y transformándolo artística y estéticamente.
2. Profesional comprometido con el trabajo, responsable y disciplinado dentro de la actividad.

Conocimientos

1. Capacidad de producción de bienes artístico-culturales que sinteticen la teoría y la práctica en la fotografía contemporánea.
2. Dominio en el uso adecuado a las herramientas y materiales particulares del área creativa de su elección.

Plan de Estudios AVF

Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica

Para la formación de nuestros estudiantes se contempla un diseño curricular personalizado, que les permite centrarse en el área especializante que más aporte a su desarrollo profesional, eligiendo entre los campos disciplinarios de la fotografía de estudio, fotorreportero, fotógrafo publicitario y como fotógrafo autoral, en el marco de cuatro áreas de formación.

Áreas de formación	Créditos	%
Básica común obligatoria	84	19.81
Básica particular selectiva	241	56.84
Especializante selectiva	84	19.81
Optativa abierta	15	3.54
Número mínimo total de créditos para optar por el grado	424	100

Básica **Común Obligatoria**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Creatividad en la expresión artística	80	11	
Expresión y comunicación en el arte	60	8	
Propiedad intelectual I	40	5	
Propiedad intelectual II	40	5	Propiedad intelectual I
Proyectos artísticos I	60	8	
Proyectos artísticos II	60	8	Proyectos artísticos I
Proyectos artísticos III	60	8	Proyectos artísticos II
Proyecto artísticos IV	40	5	Proyectos artísticos III
Proyectos artísticos V	40	5	Proyecto artísticos IV
Proyectos artísticos VI	40	5	Proyectos artísticos V
Historia general de las culturas	60	8	
Historia contemporánea de las artes visuales	60	8	
TOTAL	640	84	

Básica **Particular Selectiva**

Módulo: **Investigación histórico-social de la cultura**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Definición estética del objeto artístico	60	8	
Teorías contemporáneas del arte	60	8	
Arte y religión	60	8	
Arte y ciencia	60	8	
Arte y sociedad	60	8	
Arte y mitos	60	8	
Realidad y representación	60	8	
Arte y psique	80	11	
TOTAL	500	67	
De este módulo el alumno deberá cursar un mínimo de 48 créditos (exclusivo para licenciatura).			

Básica **Particular Selectiva**

Módulo: **Análisis de la obra artística, su producción y distribución**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Crítica autoral	60	8	
Políticas y administración de la cultura	60	8	
Análisis conceptual de la obra artística	80	8	
Análisis conceptual formal del diseño	80	8	
TOTAL	280	32	
De este módulo el alumno deberá cursar un mínimo de 16 créditos (exclusivo para licenciatura).			

Básica **Particular Selectiva**

Módulo: **Fundamentos del lenguaje artístico**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Anatomía dinámica y expresiva	140	12	
Diseño de la forma en el espacio estructural	120	12	
Diseño de la forma en el espacio bidimensional	120	12	
Diseño de la forma en el espacio tridimensional	120	12	
Elementos conceptuales del color	120	12	
Elaboración y diseño dossier artístico	80	8	

Básica **Particular Selectiva**

Módulo: **Fundamentos del lenguaje artístico**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Geometría artística	100	9	
Perspectiva para el arte	100	9	
TOTAL	1020	98	
De este módulo el alumno deberá cursar un mínimo de 56 créditos (exclusivo para licenciatura).			

Básica **Particular Selectiva**

Módulo: **Medios alternativos y experimentales**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Arte digital animado	80	8	
Arte digital bidimensional	80	8	
Arte digital tridimensional	80	8	
Laboratorio de experimentación conceptual	80	8	
Laboratorio de experimentación visual	80	8	
Medios alternativos para la creación artística	80	8	
Narrativa audiovisual I	80	8	
Narrativa audiovisual II	80	8	Narrativa audiovisual I
Sistemas análogos y digitales en el arte	80	8	
TOTAL	720	72	

Básica **Particular Selectiva**

Módulo: **Fotografía básica**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Laboratorio fotográfico blanco y negro básico	80	8	
Laboratorio fotográfico color básico	80	8	Laboratorio fotográfico blanco y negro básico
Toma fotográfica en blanco y negro	80	8	
Toma fotográfica en color	80	8	Toma fotográfica en blanco y negro
TOTAL	320	32	

Básica **Particular Selectiva**

Módulo: **Principios de producción escénica**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
El espacio escénico	60	6	
Escenografía	60	6	
Iluminación escénica	60	6	
Maquillaje escénico	60	6	
Vestuario escénico	60	6	
TOTAL	300	30	

Básica **Particular Selectiva**

Módulo: **Complementario para la práctica fotográfica**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Fotografía aplicada a la publicidad	80	8	
Maquillaje fotográfico	80	8	
Reproducción gráfica de la fotografía	80	8	
Iluminación con luz natural y ambiental	140	12	Iluminación con luz natural y ambiental
Iluminación en estudio	140	12	

Básica **Particular Selectiva**

Módulo: **Complementario para la práctica fotográfica**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Temperatura de color	80	8	
Retoque fotográfico	40	3	
Restauración de obra fotográfica	140	12	
TOTAL	780	71	
Del módulo el alumno deberá cursar un mínimo de 35 créditos (exclusivo para licenciatura).			

Especializante **Selectiva**

Módulo: **Técnicas de toma fotográfica**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Fotografía arquitectónica y turística	140	12	
Fotografía de paisaje y naturaleza	140	12	
Fotografía publicitaria	140	12	
Fotografía de producto	140	12	
Fotoperiodismo	140	12	
Fotoensayo	140	12	
Fotografía de retrato en exteriores	140	12	
Fotografía de retrato en estudio	140	12	
TOTAL	1120	96	
Del módulo el alumno deberá cursar un mínimo de 48 créditos (exclusivo para licenciatura).			

Especializante **Selectiva**

Módulo: **Técnicas de laboratorio fotográfico**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Laboratorio fotográfico blanco y negro avanzado	140	12	
Laboratorio fotográfico color avanzado	140	12	
Impresiones finas blanco y negro	140	12	Laboratorio fotográfico blanco y negro avanzado
Impresiones finas color	140	12	Laboratorio fotográfico color avanzado
TOTAL	560	48	
Del módulo el alumno deberá cursar un mínimo de 36 créditos (exclusivo para licenciatura).			

Optativa **Abierta**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Actuación de cine, radio y televisión	40	4	
Desarrollo personal	40	5	
Bailes de salón	40	3	
Carpintería para bastidores y marcos	40	3	
Conservación de la obra fotográfica	40	4	
Conservación de la obra plástica	40	4	
Danzas de carácter	40	3	
Herramientas para escultura	40	3	
Herramientas para estampa	40	3	
Herramientas y elementos para dibujo	40	3	

Optativa **Abierta**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisito
Herramientas y elementos para pintura	40	3	
Elaboración de máscaras decorativas	40	3	
Elaboración y animación de muñecos teatrales	40	4	
Enmarcado de obra	40	3	
Expresión fotográfica	40	3	
Fabricación de papel	40	3	
Técnica cerámica rakú	40	3	
Matrices y moles cerámicos	40	3	
Técnicas básicas de cerámica	40	3	
Lectura y entrevista a la obra artística	40	4	
Luminotecnia fotográfica	40	4	
Manejo de zancos y coturnos	40	4	
Máscaras teatrales	40	4	
Metodología de la danza	40	4	
Perfomance	40	4	
Prevención y cuidado de lesiones	40	4	
Taller de dramaturgia	40	4	
Taller de títeres	40	3	
Teatro de sombras	40	4	
Esmaltado en baja temperatura	40	3	
Utilería teatral	40	4	

Para más información:
cuaad.udg.mx

