

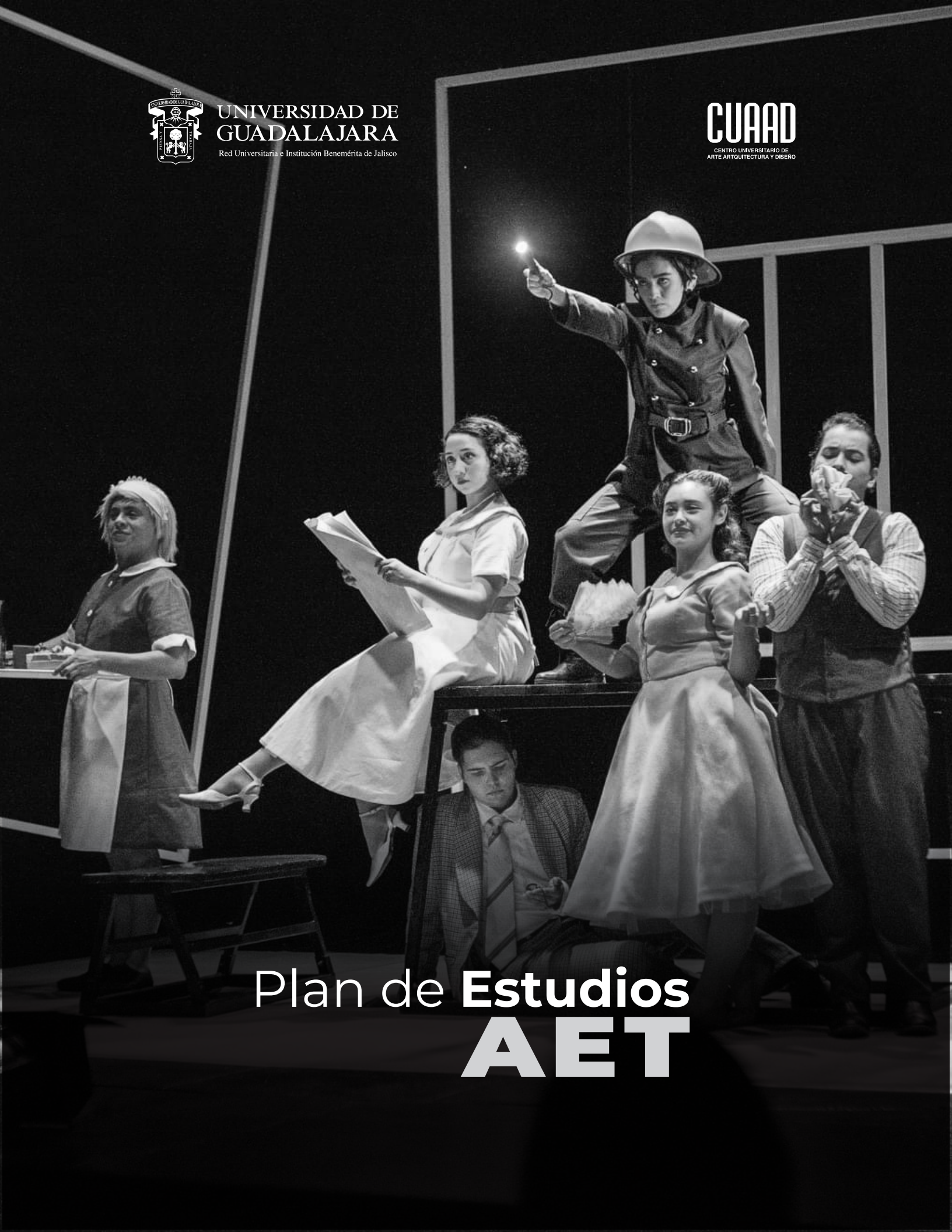


UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD

CENTRO UNIVERSITARIO DE
ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO



Plan de Estudios **AET**



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD
CENTRO UNIVERSITARIO DE
ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

AET

Licenciatura en Artes
Escénicas para la
Expresión Teatral

Plan de Estudios **AET**

Licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral

Tabla de **Contenido**

Presentación	4
Perfil del Aspirante	5
Perfil de Egreso	6
Plan de Estudios	7
Básica Común Obligatoria	8
Básica Particular Selectiva	9
Especializante Obligatoria	11
Especializante Selectiva	12
Optativa Abierta	16

Presentación

MISIÓN

La Licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral está dedicada a formar profesionistas de calidad, innovadores, creativos, sensibles y comprometidos con su disciplina. Sus estudiantes son capaces de incidir a través de la indagación aplicada en el ámbito social, artístico y cultural. En la extensión y difusión de la cultura, nuestra comunidad genera y aplica el conocimiento con ética, equidad y respeto a todos los miembros de la sociedad.

VISIÓN

La Licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral es la mejor opción educativa en sus áreas de competencia con fundamento en los procesos creativos. Cuenta con liderazgo académico que se consolida en la calidad de sus programas educativos, su compromiso social y vinculación con los sectores productivos, culturales y económicos. Sus egresados satisfacen con relevante capacidad las demandas sociales, ambientales, productivas y culturales.

Perfil de Aspirante

Los aspirantes a nuestro programa educativo poseen aptitudes, actitudes, habilidades y facultades físicas para la práctica teatral. Tienen un gran interés por la expresión escénica, así como una disposición por el trabajo individual y colectivo, además de:

Habilidades

1. Capacidad de observación y reflexión crítica y autocrítica; y
2. Facultades físicas para la práctica teatral.

Actitudes

1. Disposición para el trabajo individual y colectivo.

Conocimientos

1. Conocimientos básicos de teatro.

Perfil de Egreso

El egresado de esta carrera cuenta con una formación apta para actores, directores y productores creativos, que desarrollen una práctica profesional de calidad en el ámbito de su competencia escénica; impulsando el uso de técnicas y lenguajes corporales innovadores y de calidad que consoliden sus propuestas teatrales. Así mismo, se fortalecen sus competencias de creación, análisis, liderazgo y motivación para el logro de sus proyectos artísticos.

Habilidades

1. Creativo e innovador; con capacidad de comunicación a través de la práctica teatral; y
2. Gran desarrollo sensitivo-intelectivo integral.

Actitudes

1. Fuerte vinculación con su entorno social, siendo capaz de reflexionar sobre él, interpretándolo y transformándolo artística y estéticamente.

Conocimientos

1. Síntesis entre teoría y la práctica en el teatro contemporáneo; y
2. Dominio en el uso adecuado a las herramientas y materiales particulares del área teatral de su elección.

Plan de Estudios AET

Licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral

Nuestros alumnos tienen la posibilidad de establecer un diseño curricular personalizado, que les permite enfocarse en el área especializante que más aporte a su desarrollo profesional, eligiendo entre tres áreas: actuación, puesta en escena y producción escénica, en el marco de cinco áreas de formación.

Áreas de formación	Créditos	%
Básica común	65	15.70
Básica particular selectiva	128	30.92
Especializante obligatoria	138	33.33
Especializante selectiva	68	16.43
Optativa abierta	15	3.62
Número mínimo total de créditos para optar por el grado	414	100

Básica **Común Obligatoria**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Historia contemporánea de las artes escénicas	60	8	
Historia general de las culturas	60	8	
Propiedad intelectual I	40	5	
Propiedad intelectual II	40	5	Propiedad intelectual I
Proyectos artísticos I	60	8	
Proyectos artísticos II	60	8	Proyectos artísticos I
Proyectos artísticos III	60	8	Proyectos artísticos II
Proyectos artísticos IV	40	5	Proyectos artísticos III
Proyectos artísticos V	40	5	Proyectos artísticos IV
Proyectos artísticos VI	40	5	Proyectos artísticos V
TOTAL	500	65	

Particular **Selectiva**

Módulo: **Investigación histórico-social de la cultura**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
De iniciación estética del objeto artístico	60	8	
Teorías contemporáneas del arte	60	8	
Arte y religión	60	8	
Arte y ciencia	60	8	
Arte y sociedad	60	8	
Arte y mitos	60	8	
Realidad y representación	60	8	
TOTAL	420	56	
De este módulo el alumno deberá cursar un mínimo de 32 créditos (exclusivo para licenciatura)			

Particular **Selectiva**

Módulo: **Expresión, producción y distribución de la obra artística**

Unidad de aprendizaje	Horas totales	Creditos	Prerrequisitos
Arte y psique	80	11	
Creatividad en la expresión artística	80	11	
Expresión y comunicación en el arte	60	8	
Políticas y administración de la cultura	60	8	
TOTAL	280	38	
De este módulo el alumno deberá cursar un mínimo de 19 créditos (exclusivo para licenciatura)			

Particular **Selectiva**

Módulo: **Producción escénica básica**

Unidad de aprendizaje	Horas totales	Creditos	Prerrequisitos
El espacio escénico	60	6	
Escenografía	60	6	
Iluminación escénica	60	6	
Maquillaje escénico	60	6	
Dramaturgia sonora	80	7	
Vestuario escénico	60	6	
TOTAL	380	37	
De este módulo el alumno deberá cursar un mínimo de 12 créditos (exclusivo para licenciatura)			

Particular **Selectiva**

Módulo: **Técnicas y herramientas complementarias para la escena**

Unidad de aprendizaje	Horas totales	Creditos	Prerrequisitos
Docencia de la escena	60	8	
El personaje teatral	60	6	
Narrativa audiovisual I	80	8	
Narrativa audiovisual II	80	8	Narrativa audiovisual I
La música, sus elementos y estructuras	60	6	
Teatro del cuerpo	60	6	
TOTAL	400	42	
De este módulo el alumno deberá cursar un mínimo de 14 créditos (exclusivo para licenciatura)			

Particular **Selectiva**

Módulo: **Análisis del teatro**

Unidad de aprendizaje	Horas totales	Creditos	Prerrequisitos
Teatro clásico en Grecia y Roma	40	5	
Teatro contemporáneo	40	5	
Teatro del renacimiento al neoclásico	40	5	
Teatro mexicano	40	5	
Teatro romántico y realista	40	5	
Teatro universal en siglo XX	40	5	
TOTAL	240	30	
De este módulo el alumno deberá cursar un mínimo de 20 créditos (exclusivo para licenciatura)			

Especializante **Obligatoria**

Módulo: **Actuación**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Actuación naturalista	240	22	Principios de actuación
Actuación no realista	240	22	Creación de personaje no realista
Actuación realista	240	22	Creación de personaje realista
Análisis del drama	240	6	
Creación de personaje no realista	240	22	
Creación de personaje realista	240	22	
Principios de actuación	240	22	
TOTAL	1500	138	

Especializante **Selectiva**

Módulo: **Concientización y expresión**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Concientización cuerpo, voz, emoción	60	6	
Expresión cuerpo, voz, emoción	60	6	
Expresión verbal	60	6	
Técnica de la voz	60	6	
Acrobacia	60	6	
Entrenamiento y uso de la máscara teatral	60	6	
Laboratorio de expresión	80	7	
Taller de expresión	80	7	Laboratorio de expresión
TOTAL	520	50	

Especializante **Selectiva**

Módulo: **Entrenamiento actoral**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Canto para actores	60	6	
Danza contemporánea	60	6	
Entrenamiento corporal avanzado	60	6	
Entrenamiento corporal básico	60	6	
Introducción a la danza contemporánea	60	6	
TOTAL	300	30	

Especializante **Selectiva**

Módulo: **Proyecto de actuación**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Actuación y puesta en escena	240	22	Análisis y puesta en escena
Análisis y puesta en escena	240	22	
TOTAL	480	44	
El alumno deberá cursar las unidades de aprendizaje del Módulo Proyecto de actuación al mismo tiempo que las unidades Proyectos artísticos V y Proyectos artísticos VI (exclusivo para licenciatura).			

Especializante **Selectiva**

Módulo: **Puesta en escena**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
La puesta en escena	60	8	
Paradigmas del teatro	60	8	
TOTAL	120	14	

Especializante **Selectiva**

Módulo: **Proyecto de puesta en escena**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Dramaturgia del actor	60	6	
Dramaturgia de la puesta en escena	60	6	Dramaturgia del actor
Dramaturgia del texto	60	6	
TOTAL	180	18	
El alumno deberá cursar las unidades de aprendizaje del Módulo Proyecto de puesta en escena al mismo tiempo que las unidades Proyectos artísticos V y Proyectos artísticos VI (exclusivo para licenciatura).			

Especializante **Selectiva**

Módulo: **Producción escénica**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Anatomía dinámica y expresiva	140	12	
Dibujo a lápiz grueso y crayón de cera	140	12	
Dibujo al pastel seco y grueso	140	12	
Dibujo con técnicas mixtas	140	12	
Arte digital bidimensional	80	8	
Arte digital tridimensional	80	8	
Diseño de la forma en el espacio tridimensional	120	12	
Elementos conceptuales de la luz	120	12	

Especializante **Selectiva**

Módulo: **Producción escénica**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Elementos conceptuales del color	120	12	
Geometría artística	100	9	
Perspectiva para el arte	100	9	
Medios alternativos para la creación artística	80	8	
Laboratorio de experimentación conceptual	80	8	
TOTAL	1440	134	

Especializante **Selectiva**

Módulo: **Proyecto de producción escénica**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Taller de producción teatral I	160	15	
Taller de producción teatral II	160	15	Taller de producción teatral I
TOTAL	320	30	

Optativa **Abierta**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Actuación de cine, radio y televisión	40	4	
Desarrollo personal	40	5	
Bailes de salón	40	3	
Carpintería para bastidores y marcos	40	3	
Conservación de la obra fotográfica	40	4	
Conservación de la obra plástica	40	4	
Danzas de carácter	40	3	
Herramientas para escultura	40	3	
Herramientas para estampa	40	3	
Herramientas y elementos para dibujo	40	3	
Herramientas y elementos para pintura	40	3	
Elaboración de máscaras decorativas	40	3	
Elaboración y animación de muñecos teatrales	40	4	
Enmarcado de obra	40	3	
Expresión fotográfica	40	3	
Fabricación de papel	40	3	
Técnica cerámica raku	40	3	
Matrices y moldes cerámicos	40	3	
Técnicas básicas de cerámica	40	3	

Optativa **Abierta**

Unidades de aprendizaje	Horas totales	Créditos	Prerrequisitos
Lectura y entrevista a la obra artística	40	4	
Luminotecnia fotográfica	40	4	
Manejo de zancos y coturnos	40	4	
Máscaras teatrales	40	4	
Metodología de la danza	40	4	
Perfomance	40	4	
Prevención y cuidado de lesiones	40	4	
Taller de dramaturgia	40	4	
Taller de títeres	40	3	
Teatro de sombras	40	4	
Esmaltado en baja temperatura	40	3	
Utilería teatral	40	4	

Para más información:
cuaad.udg.mx

