



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Coordinación de Investigación y Posgrado

# Maestría en Etnomusicología

## Mapa Curricular



\*Horas bajo conducción de un académico

\*\*Horas actividad de manera independiente

ÁREA	CRÉDITOS
■ Básica Común Obligatoria	57
■ Formación Especializante	7
■ Básico Particular Obligatoria	27
■ Optativa	3

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre	5° Semestre
Seminario de Investigación I 64   64   8	Seminario de Investigación II 64   64   8	Seminario de Investigación III 64   64   8	Seminario de Investigación IV 64   64   8	Tesis
Fundamentos de la Etnomusicología 48   48   6	Seminario de Tesis y Trabajo de Campo 48   64   7	Desarrollo histórico y documentación fonográfica de la etnomusicología mexicana 48   48   6	Laboratorio de Transcripción y Análisis del Lenguaje Oral 32   32   4	<b>TOTAL</b>
Teorías del Performance en Etnomusicología 48   48   6	Documentación histórica y etnográfica de la música, canto y danza en América Indígena 48   48   6	Paradigmas de la etnomusicología latinoamericana 48   48   6	Laboratorio de Tecnologías para el Análisis Acústico y Organología 32   32   4	Horas BCA* 768
Paradigmas Antropológicos en Teorías de la Cultura 48   48   6	Música, mercadotecnia y globalización 48   32   5	Taller de formato, documentación y redacción de textos de investigación 32   32   4	Optativa 32   16   3	Horas AMI** 736
Temas de la Etnomusicología Africanista 32   16   3	Optativa 32   16   3	Temas de la Etnomusicología en Oceanía 32   16   3	Optativa 32   16   3	Créditos 94

### Lista de optativas

- Modelos de transcripción y análisis musical de la música de tradición oral
- Taller de edición en audio y video
- Lecturas dirigidas sobre la Etnomusicología de Asia

