



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Coordinación de Investigación y Posgrado

Maestría en Etnomusicología

Mapa Curricular



*Horas bajo conducción de un académico

**Horas actividad de manera independiente

ÁREA	CRÉDITOS
■ Básica Común Obligatoria	57
■ Formación Especializante	7
■ Básico Particular Obligatoria	27
■ Optativa	3

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre	5° Semestre
Seminario de Investigación I 64 64 8	Seminario de Investigación II 64 64 8	Seminario de Investigación III 64 64 8	Seminario de Investigación IV 64 64 8	Tesis
Fundamentos de la Etnomusicología 48 48 6	Seminario de Tesis y Trabajo de Campo 48 64 7	Desarrollo histórico y documentación fonográfica de la etnomusicología mexicana 48 48 6	Laboratorio de Transcripción y Análisis del Lenguaje Oral 32 32 4	TOTAL
Teorías del Performance en Etnomusicología 48 48 6	Documentación histórica y etnográfica de la música, canto y danza en América Indígena 48 48 6	Paradigmas de la etnomusicología latinoamericana 48 48 6	Laboratorio de Tecnologías para el Análisis Acústico y Organología 32 32 4	Horas BCA+ 768
Paradigmas Antropológicos en Teorías de la Cultura 48 48 6	Música, mercadotecnia y globalización 48 32 5	Taller de formato, documentación y redacción de textos de investigación 32 32 4	Optativa 32 16 3	Horas AMI** 736
Temas de la Etnomusicología Africanista 32 16 3	Optativa 32 16 3	Temas de la Etnomusicología en Oceanía 32 16 3	Optativa 32 16 3	Créditos 94

Lista de optativas

- Modelos de transcripción y análisis musical de la música de tradición oral
- Taller de edición en audio y video
- Lecturas dirigidas sobre la Etnomusicología de Asia

