

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural

Formato de anteproyecto de investigación para aspirantes

Indicaciones:

- La propuesta de anteproyecto de investigación para la Séptima Generación de la Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural debe realizarse en este formato con una extensión mínima de 10 cuartillas y máxima de 15 (más una lista de referencias y declaración de autoría), con subtítulos o sub-apartados para cada sección.
- Se recomienda usar alguna versión del programa *Word*. El interlineado del texto debe ser de 1.5, letra tipo Arial en 12 puntos.
- El anteproyecto debe estar paginado.
- Este documento por ser un trabajo académico deberá contar con referencias de otros autores. Cada alusión a las ideas de otro autor expresadas en citas textuales o parafraseadas deberán estar acompañadas de su respectiva referencia completa (incluyendo referencias electrónicas) en formato APA (6ta edición). En caso que el comité que evaluará estos trabajos detecte algún tipo de plagio en automático el aspirante que haya entregado el texto será dado de baja del proceso de selección.
- El anteproyecto debe entregarse en la Coordinación del posgrado en las fechas que la convocatoria indique de manera impresa y engargolado.

I. DATOS GENERALES

1. Nombre del aspirante
2. Título de proyecto
3. Línea de generación y aplicación del conocimiento dentro de la cual se pretende hacer la investigación*:

1	Investigación y Gestión Cultural
2	Mercadotecnia cultural
3	Políticas Públicas en el Campo de la Cultura

4. Resumen del anteproyecto (entre 250 y 300 palabras)
5. Palabras claves de la investigación (4 palabras)

* Revisar descripción de cada línea de generación y aplicación del conocimiento en:
http://www.cuaad.udg.mx/?q=oferta/posgrados/maestrias/mgdc/lineas_de_investigacion

II. OBJETO DE ESTUDIO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

- a) Descripción del fenómeno social-cultural que da origen a la propuesta de investigación y del objeto de estudio particular.
- b) Problematización del fenómeno observado, exposición de las preguntas y objetivos de investigación.
- c) Justificación de la pertinencia y relevancia social de la investigación propuesta.

III. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Identificación de estudios previos para determinar aquellos que se conoce sobre el objeto de investigación que se plantea.

IV. TEORÍAS O CONCEPTOS CLAVES

Identificación de teorías, modelos teóricos o conceptos relevantes para la investigación propuesta.

V. METODOLOGÍA

- a) Descripción de perspectiva y abordaje metodológico propuesto, así como justificación de tales elecciones.
- b) Desarrollo del proyecto: descripción de la población (público) de estudio, presentación, caracterización y justificación del caso de estudio, técnicas e instrumentos previstos para la obtención de datos.

VI. LISTA DE REFERENCIAS

VII. DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y FIRMA

El aspirante declara ser el único autor de su proyecto de investigación y que éste no ha sido publicado en ningún medio y que tampoco ha sido presentado ante alguna institución de educación con el fin de obtener algún grado académico.

Ciudad, día, mes de 2016

Nombre y firma