

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Está basado en una estructura departamental en donde las asignaturas tienen una clave que corresponde a los 7 departamentos en los que incide la carrera

DI – Proyectos de Diseño
 PD – Producción y Desarrollo
 RE – Representación
 TH – Teorías e Historias
 AV – Artes Visuales
 PU – Proyectos de Urbanística
 TC – Técnicas y Construcción

Las asignaturas del plan de estudios están agrupadas en las siguientes áreas de formación:

	Creditos	Porcentaje
Área de formación básico común obligatoria	72	
Área de formación básico particular obligatoria	242	
Área de formación especializante obligatoria		
Orientación: Bienes de consumo	107	
Orientación: Bienes de capital	102	
Orientación: Bienes de uso y equipamiento público.	109	
Área de formación de optativa abierta		
Orientación: Bienes de consumo	24	
Orientación: Bienes de capital	21	
Orientación: Bienes de uso y equipamiento público.	28	
Número de créditos para optar por el título		
Orientación: Bienes de consumo	445	
Orientación: Bienes de capital	437	
Orientación: Bienes de uso y equipamiento público.	451	



Industrial

Área de formación básica común obligatoria

Créditos 72

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerequisitos	Horas semana
Geometría Descriptiva	RE-100	5	T		
Dibujo técnico industrial I	RE-150	3	T		
Costos y presupuestos I	PD-100	5	C		
Mercadotecnia I	PD-101	5	C		
Seminario de legislación	PD-102	3	S		
Estética	TH-112	8	C		
Teoría del diseño	TH-116	11	C		
Teoría de la forma	TH-130	5	C		
Fundamentos I	AV-102	11	C		
Fundamentos II	AV-103	8	CT	AV-102	
Fundamentos III	AV-104	8	CT	AV-103	
Totales:	11	72			

Área de formación básica particular

Créditos 242

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerequisitos	Horas semana
Cad I	PR-120	4	CT		
Cad II	PR-121	4	CT	PR-120	
Historia del diseño industrial	TH-146	8	C		
Cultura y desarrollo tecnológico I	TH-158	11	C		
Sociología y diseño	TH-186	5	C		
Semiótica del producto	TH-187	11	C		
Métodos de diseño	TH-188	5	C		
Métodos y técnicas de investigación I	TH-189	5	C		
Métodos y técnicas de investigación II	TH-190	5	C	TH-189	
Ergonomía del producto I	PD-127	11	C		
Ergonomía del producto II	PD-128	5	C	PD-127	
Física aplicada	PD-133	5	C		
Equipos, máquinas y herramientas I	PD-135	5	C		
Equipos, maquinas y herramientas II	PD-136	5	C	PD-135	
Mecanismos y sistemas I	PD-137	5	C		
Mecanismos y sistemas II	PD-138	5	C	PD-137	
Procesos de transformación industrial	PD-139	5	C		
Planeación de la producción industrial	PD-140	5	C		
Organización de la producción industrial	PD-114	4	C		



Industrial

Costos y presupuestos II	PD-115	5	CT	PD-100
Procesos de transformación industrial II	PD-123	5	C	PD-139
Procesos de transformación industrial III	PD-124	5	C	PD-123
Tecnología de la función	PD-125	5	C	
Dibujo técnico industrial II	RE-151	3	T	RE-103
Expresión gráfica industrial I	RE-106	8	T	
Expresión gráfica industrial II	RE-107	8	T	RE-106
Taller de modelos de estudio	RE-108	5	T	
Taller de modelos y prototipos	RE-109	5	T	RE-108
Diseño industrial I	DI-112	13	CT	
Diseño industrial II	DI-113	13	CT	DI-112
Diseño industrial III	DI-114	13	CT	DI-113
Diseño industrial IV	DI-115	16	CT	DI-114
Diseño industrial V	DI-116	16	CT	DI-115
Matemáticas	TC-187	5	C	
Fotografía de productos	AV-187	4	CT	
Totales:	35	242		

Área de formación básica especializante obligatoria. Orientaciónn bienes de consumo
Créditos 107

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerequisitos	Horas semana
Diseño de bienes de consumo I	DI-100	16	CT	DI-116	
Análisis de la demanda	DI-103	11	C	DI-116	
Diseño de bienes de consumo II	DI-104	16	CT	DI-100	
Análisis de la factibilidad	DI-107	11	C	DI-103	
Diseño de bienes de consumo III	DI-108	16	CT	DI-104	
Desarrollo del producto	DI-111	11	C	DI-107	
Expresión gráfica industrial III (Bienes de consumo)	RE-121	5	T	RE-107	
Ergonomía del producto III	PD-141	5	C	PD-128	
Envase y embalaje	PD-152	11	C		
Mercadotecnia y producto	PD-144	5	C	PD-101	
Totales:	10	107			



Industrial

Área de formación básica especializante obligatoria. Orientación bienes de uso y equipamiento Público

Créditos 109

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerequisitos
Diseño de bienes de uso y equipamiento público I	DI-102	16	CT	DI-116
Análisis de la demanda	DI-103	11	C	DI-116
Diseño de bienes de uso y equipamiento público II	DI-106	16	CT	DI-102
Análisis de la factibilidad	DI-107	11	C	DI-103
Diseño de bienes de uso y equipamiento público III	DI-110	16	CT	DI-106
Desarrollo del producto	DI-111	11	C	DI-107
Ergonomía Industrial	PD-142	5	C	PD-128
Normas del diseño urbano I	PU-118	5	C	
Ecología urbana	PU-119	5	C	
Semiótica de la imagen	TH-131	5	C	
Semiótica de la arquitectura	TH-132	8	C	
Totales:	10	109		

Área de formación especializante obligatoria Orientación Bienes de capital

Créditos 102

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerequisitos
Diseño de bienes de capital I	DI-101	16	CT	DI-116
Análisis de la demanda	DI-103	11	C	DI-116
Diseño de bienes de capital II	DI-105	16	CT	DI-101
Análisis de la factibilidad	DI-107	11	C	DI-103
Diseño de bienes de capital III	DI-109	16	CT	DI-105
Desarrollo del producto	DI-111	11	C	DI-107
Dibujo técnico industrial III	RE-152	5	T	RE-105
Ergonomía industrial	PD-142	5	C	PD-128
Tecnología y transformación	PD-143	11	C	
Totales:	9	102		



Industrial

Área de formación básica **optativa abierta**Orientación **Bienes de consumo** Créditos 24Orientación **Bienes de capital** Créditos 21Orientación **Bienes de uso y equipamiento público** Créditos 28

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Horas semana
Curador I	AV-219	3	T	
Curador II	AV-220	3	T	
Cerámica básica I	AV-223	4	CT	
Cerámica básica II	AV-224	4	CT	
Dibujo	AV-232	3	T	
Vitales	PD-145	3	T	
Textiles	PD-146	3	T	
Serigrafía I	PD-147	3	T	
Serigrafía II	PD-148	3	T	
Grabado en vidrio	PD-150	3	T	
Repujado	PD-151	3	T	
Ingles básico	TH-242	5	CT	
Ingles técnico	TH-243	5	C	
Teoría del color	TH-248	5	C	
Semiótica y axiología	TH-264	5	C	
Técnicas de investigación	TH-265	4	CT	
Creatividad	AV-107	4	CT	
Seminario de control de calidad	PD-103	3	S	
Diseño experimental	DI-117	4	CT	
Asesoría y consultoría de empresas	PD-149	4	CT	
Imagen urbana	PU-170	5	C	
Ecología	PU-172	5	C	
Diseño de paisaje urbano y espacios abiertos	PU-174	4	CT	
Técnicas de representación	RE-128	4	CT	
Carpintería	TC-125	3	T	
Herrería	TC-127	3	T	
Prefabricación	TC-129	4	CT	
Carpintería y herrería	TC-137	3	T	
Historia del mueble	TH-247	5	C	
Aerógrafo	RE-127	4	CT	
Análisis de la realidad nacional	TH-118	5	C	
Museografía	TH-214	5	C	
Presentación de proyectos	RE-126	3	T	
Organización empresarial	PD-116	5	C	
Historia artes plásticas siglo XX	TH-254	4	CT	

